JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
TEMÁTICA MARZO– 2026

EJE PEDAGÓGICO: MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN) Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
P.A.P.I: *SHIRLY ORTIZ CASTRO*
NIVEL: *PARVULOS, PREJARDINES Y JARDIN*
FECHA: *DEL 6 AL 30 DE ABRIL*

DESARROLLO A FORTALECER: Favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín mediante actividades guiadas por la docente que les permitan manipular diferentes materiales como pinceles, crayones, plastilina, cuentas y otros objetos, promoviendo el control de los movimientos de la mano y los dedos, la coordinación óculo-manual y la exploración activa a través del juego, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño y brindando acompañamiento constante durante el proceso.
TEMÁTICA: Durante el **Periodo 1: Exploración sensorial y corporal del trazo (Explora), entre marzo y mayo**, el trabajo con los niños de primera infancia se centra en permitir que descubran el trazo a partir del movimiento del cuerpo, la exploración de los sentidos y el contacto directo con diferentes materiales. En este proceso la docente propone experiencias guiadas donde los niños realizan movimientos amplios con brazos y manos, trazos en el aire, recorridos sobre superficies grandes y exploración con materiales como pintura, arena, esponjas, pinceles gruesos, crayolas y elementos que dejan huella, favoreciendo la comprensión del movimiento gráfico antes de exigir precisión. A través de estas actividades también se fortalecen habilidades motrices necesarias para el desarrollo del gesto gráfico, como rasgar papel, modelar plastilina, manipular pinzas o desplazar objetos que generan marcas, promoviendo la coordinación óculo-manual, la fuerza en los dedos y el control progresivo del movimiento. Las experiencias se desarrollan de manera gradual según el nivel de los niños: en **Párvulos** se prioriza la exploración sensorial y los movimientos corporales amplios; en **Prejardín** se promueve mayor intención en el trazo y seguimiento de recorridos sencillos; y en **Jardín** se inicia un mayor control del gesto gráfico incorporando nociones básicas de direccionalidad y organización del espacio en el papel, permitiendo que el trazo se consolide como base para posteriores procesos de expresión gráfica y habilidades preescriturales.

AMBIENTACIÓN: Ambientación de marzo **"El camino del trazo"**

El aula contará con mesas**,** donde los niños pueden experimentar distintos tipos de trazos ya sea con pintura lavable, crayolas, pinceles o colores. En las paredes se colocan **pliegos grandes de papel** para permitir movimientos amplios del brazo y favorecer trazos libres.
Se incluyen **canastas con herramientas variadas** como esponjas, rodillos, pinceles gruesos, autos de juguete, sellos y objetos que permitan dejar huellas o arrastres. También se dispondrá de algunos juegos como; de pesca, enhebrados, tornillos y tuercas didácticas.
El aula se decora con imágenes de **líneas, huellas, caminos y movimientos**, acompañadas de palabras sencillas como línea, punto, camino, trazo. Esto permite que los niños relacionen el movimiento con la representación gráfica.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)

Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN
FECHA: 6 AL 10 DE ABRIL DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín mediante actividades guiadas por la docente que les permitan manipular diferentes materiales como pinceles, crayones, plastilina, cuentas y otros objetos, promoviendo el control de los movimientos de la mano y los dedos, la coordinación óculo-manual y la exploración activa a través del juego, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño y brindando acompañamiento constante durante el proceso.

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: En el marco del Día Mundial de la Actividad Física, 6 de abril, se realizará una actividad de movimiento guiada por la docente para promover hábitos saludables desde la primera infancia. Con los grupos de Prejardín y Jardín, la docente orientará un juego de imitación de movimientos de animales, invitando a los niños a saltar como ranas, caminar como osos y como cangrejos, y mover los brazos simulando el vuelo de los pájaros, promoviendo la participación activa y el disfrute del movimiento. La actividad será guiada en todo momento por la docente y se registrará mediante un collage fotográfico acompañado de una breve apreciación que describa cómo vivieron los niños esta experiencia de actividad física.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Manos limpias para comer: Antes de ir al comedor por los nueves reforzadas, la docente invita a los niños de Prejardín D a dirigirse al baño para realizar el ritual de aseo personal. Les recuerda abrir la llave, mojar sus manos, aplicar un poco de jabón y frotarlas mientras cuenta hasta diez. Luego enjuagan, secan sus manos con toalla y se organizan en fila para dirigirse al comedor.				
LUNES	***I BLOQUE PEDAGÓGICO J***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Mejorar el control del movimiento al recortar siguiendo diferentes direcciones.	***"RECORTANDO CAMINOS"*** ***Bienvenida:*** La docente prepara hojas con caminos dibujados (líneas rectas, curvas suaves o caminos ondulados) y entrega a cada niño unas tijeras de punta redonda. Invita al grupo a observar los caminos marcados en el papel y les explica que deberán recortarlos siguiendo el recorrido. Antes de iniciar, muestra cómo comenzar el corte desde un punto inicial y cómo avanzar lentamente siguiendo la línea. Modela el movimiento de abrir y cerrar las tijeras mientras se desplaza por el camino, enfatizando la importancia de hacerlo con calma. ***Actividad central:*** Los niños comienzan a recortar los caminos señalados en sus hojas. La docente acompaña el proceso observando el control del movimiento, el agarre de las tijeras y la manera en que los niños giran el papel para seguir las curvas. Refuerza con indicaciones claras como "sigue el camino", "avanza despacio" o "gira el papel para

				continuar". Permite que los niños practiquen con varios caminos para fortalecer la coordinación y el control de la mano. ***Cierre:*** Al terminar, la docente invita a los niños a mostrar los caminos que lograron recortar y conversa con ellos sobre cómo siguieron las líneas. Reconoce el esfuerzo y la concentración del grupo, destacando los avances en el manejo de las tijeras. Finalmente orienta a guardar el material y dejar el espacio limpio y organizado.
	MATERIALES: Tijeras y hojas.			
	II Y IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJD-PJC	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Estimular la coordinación óculo-manual y la direccionalidad del trazo	***"CAMINOS CON EL DEDO EN LA BANDEJA DE ARENA"*** ***Bienvenida:*** La docente dispone las bandejas sobre la mesa y reúne a los niños en pequeños grupos. Invita a observar la arena y a tocarla suavemente con las manos, guiando la exploración sensorial. Explica que usarán el dedo para hacer caminos, mostrando el movimiento lentamente sobre la arena para asegurar la comprensión. ***Actividad central:*** La docente modela cómo trazar líneas horizontales y verticales con el dedo, verbalizando cada acción. Acompaña a los niños mientras exploran libremente, orientando el movimiento cuando es necesario y reforzando el control del trazo. Observa la coordinación visual y manual, permitiendo la repetición del gesto cuando sea necesario. ***Cierre:*** La docente invita a observar los caminos formados en la arena y verbaliza el proceso realizado. Luego guía el alisado de la superficie para cerrar la actividad y promueve el orden del material.
	MATERIALES: Bandejas con arenas			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVA	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Estimular la exploración del movimiento de los dedos al realizar marcas sobre arena	***"CAMINO CON LOS DEDOS"*** ***Bienvenida:*** La docente presenta las bandejas con harina o arena y permite que los niños observen y toquen el material. Invita a mover los dedos dentro de la bandeja para sentir la textura. Explica que con sus dedos podrán hacer caminos sobre la superficie. Modela cómo deslizar un dedo lentamente dejando una marca visible. ***Actividad central:*** La docente presenta las bandejas con harina o arena y permite que los niños observen y toquen el material. Invita a mover los dedos dentro de la bandeja para sentir la textura. Explica que con sus dedos podrán hacer caminos sobre la superficie. Modela cómo deslizar un dedo lentamente dejando una marca visible. ***Cierre:*** Los niños introducen sus dedos en la bandeja y realizan movimientos libres sobre la harina o arena. La docente acompaña el proceso invitándolos a mover los dedos hacia adelante, hacia los lados o en diferentes direcciones. Nombra las acciones que observa y refuerza la exploración: "tu dedo dejó un camino", "mira cómo aparece la marca cuando mueves tu dedo". Se permite borrar y volver a intentar, favoreciendo la repetición del movimiento.

	MATERIALES: Bandejas con harina o arena, mesas de trabajo
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Prejardín D: Después de terminar el almuerzo, los niños de Prejardín D se dirigen al baño acompañados por la docente para realizar el ritual de aseo personal, lavando sus manos y limpiando su rostro si es necesario, promoviendo hábitos de higiene antes de continuar con la rutina de descanso.	
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Recogemos los materiales – Prejardín D: Al finalizar la jornada, los niños de Prejardín D participan en el momento de "recogiendo la cosecha", guardando los materiales utilizados durante el día en su lugar correspondiente con orientación de la docente, preparando el aula para el ritual de salida.	
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**	

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Nos saludamos en círculo – Prejardín D: Los niños de Prejardín D se sientan en círculo junto a la docente para iniciar el día con un saludo grupal, reconociendo a cada compañero y favoreciendo un ambiente de respeto y convivencia.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Revisamos nuestras manos: Antes de salir al comedor, la docente invita a los niños de PJD a observar sus manos y preguntar si están limpias. Si alguno necesita lavarlas nuevamente, se dirige al baño con acompañamiento. Cuando todos tienen las manos limpias, se organizan para ir al comedor.				
MARTES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PVB- PVC***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Estimular la exploración del movimiento de los dedos al realizar marcas sobre arena	***"CAMINO CON LOS DEDOS"*** ***Bienvenida:*** La docente presenta las bandejas con harina o arena y permite que los niños observen y toquen el material. Invita a mover los dedos dentro de la bandeja para sentir la textura. Explica que con sus dedos podrán hacer caminos sobre la superficie. Modela cómo deslizar un dedo lentamente dejando una marca visible. ***Actividad central:*** La docente presenta las bandejas con harina o arena y permite que los niños observen y toquen el material. Invita a mover los dedos dentro de la bandeja para sentir la textura. Explica que con sus dedos podrán hacer caminos sobre la superficie. Modela cómo deslizar un dedo lentamente dejando una marca visible. ***Cierre:*** Los niños introducen sus dedos en la bandeja y realizan movimientos libres sobre la harina o arena. La docente acompaña el proceso invitándolos a mover los dedos hacia adelante, hacia los lados o en diferentes direcciones. Nombra las acciones que observa y refuerza la exploración: "tu dedo dejó un camino", "mira cómo aparece la marca cuando mueves tu dedo". Se permite borrar y volver a intentar, favoreciendo la repetición del movimiento.

	MATERIALES: Bandejas con harina o arena, mesas de trabajo			
	III Y IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJA-PJB	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Estimular la coordinación óculo-manual y la direccionalidad del trazo	***"CAMINOS CON EL DEDO EN LA BANDEJA DE ARENA"*** ***Bienvenida:*** La docente dispone las bandejas sobre la mesa y reúne a los niños en pequeños grupos. Invita a observar la arena y a tocarla suavemente con las manos, guiando la exploración sensorial. Explica que usarán el dedo para hacer caminos, mostrando el movimiento lentamente sobre la arena para asegurar la comprensión. ***Actividad central:*** La docente modela cómo trazar líneas horizontales y verticales con el dedo, verbalizando cada acción. Acompaña a los niños mientras exploran libremente, orientando el movimiento cuando es necesario y reforzando el control del trazo. Observa la coordinación visual y manual, permitiendo la repetición del gesto cuando sea necesario. ***Cierre:*** La docente invita a observar los caminos formados en la arena y verbaliza el proceso realizado. Luego guía el alisado de la superficie para cerrar la actividad y promueve el orden del material.
	MATERIALES: Bandejas con arenas			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Lavado de manos después de comer – Prejardín D: Finalizado el momento de alimentación, la docente invita a los niños de Prejardín D a lavarse las manos con agua y jabón, recordando frotar entre los dedos y enjuagar correctamente para mantener una adecuada higiene.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Organizamos el aula – Prejardín D: Antes de salir, los niños de Prejardín D colaboran recogiendo juguetes, libros y materiales de trabajo, mientras la docente acompaña el proceso recordando la importancia del orden.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

<table>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: Canción de bienvenida – Prejardín D: Para iniciar la jornada, la docente invita a los niños de Prejardín D a entonar una canción de saludo que permita reconocer la presencia de cada compañero y generar un ambiente agradable en el aula.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación: Fila tranquila hacia el comedor: La docente reúne al grupo de PJD y recuerda que antes de comer es importante tener las manos limpias y caminar con calma. Los niños verifican sus manos limpias y se organizan en una fila ordenada mientras la docente acompaña el desplazamiento hacia el comedor para disfrutar de las nueves reforzadas.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">MIERCOLES</td><td>I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJB-PJC</td><td>EJE: EXPLORA

PROCESO: Exploración sensorial y corporal del trazo

ACTIVIDAD RECTORA
ARTE</td><td>Fortalecer los movimientos amplios del brazo y la direccionalidad del trazo</td><td>“TRAZOS CON PINCEL SOBRE EL MURAL”
Bienvenida: La docente ubica el papel mural a la altura de los niños y presenta los pinceles, permitiendo su exploración táctil. Muestra cómo sostener el pincel correctamente y realiza movimientos amplios en el aire para anticipar la acción gráfica.
Actividad central: La docente modela cómo mojar el pincel y deslizarlo sobre el mural con movimientos largos y controlados. Acompaña a cada niño, orientando el gesto sin imponer figuras, observando la coordinación del brazo y reforzando positivamente cada intento. Promueve la exploración libre respetando el ritmo individual.
Cierre: La docente invita a observar los trazos realizados en el mural, reconociendo el esfuerzo colectivo. Posteriormente guía la limpieza de manos y materiales de manera tranquila.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Papel Kraft, pinceles y pinturas.</td></tr>
<tr><td>III BLOQUE PEDAGÓGICO J</td><td>EJE: EXPLORA

PROCESO: Exploración sensorial y corporal del trazo

ACTIVIDAD RECTORA
ARTE</td><td>Desarrollar precisión en el recorte y coordinación óculo-manual al formar una figura con piezas de papel</td><td>“RECORTO Y ARMO UNA FIGURA”
Bienvenida: La docente reúne a los niños y les muestra una hoja con figuras simples marcadas (círculos, cuadrados o triángulos grandes). Les explica que primero van a recortar las figuras y luego las utilizarán para formar una nueva imagen en otra hoja. Antes de comenzar, modela cómo tomar las tijeras correctamente y cómo seguir el contorno de la figura mientras se gira el papel con la otra mano. La docente realiza el ejemplo lentamente para que los niños observen cada movimiento y comprendan cómo deben realizar el recorte.
Actividad central: Cada niño recibe su hoja con las figuras para recortar. La docente acompaña el proceso guiando paso a paso, recordando mantener las tijeras en posición adecuada y girar el papel cuando el contorno lo requiera. Cuando los niños terminan de recortar, la docente los invita a ubicar las figuras sobre otra hoja para formar una composición sencilla (por ejemplo, una casa con un triángulo y un cuadrado). Observa cómo manipulan las piezas, orienta su ubicación y finalmente permite que las peguen en el lugar elegido. Durante toda la actividad refuerza la precisión del recorte y la organización del espacio en la hoja.
Cierre: La docente invita a los niños a observar las figuras que lograron construir con los recortes y conversa brevemente sobre cómo realizaron el proceso. Reconoce el esfuerzo en el uso de las tijeras y el cuidado al manipular el papel. Finalmente orienta la organización del material y el orden del espacio de trabajo.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Tijeras, hojas y pegamento.</td></tr>
</table>

	IV BLOQUE PEDAGÓGICO J	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer los movimientos amplios del brazo y la direccionalidad del trazo	***"TRAZOS CON PINCEL SOBRE EL MURAL"*** ***Bienvenida:*** La docente ubica el papel mural a la altura de los niños y presenta los pinceles, permitiendo su exploración táctil. Muestra cómo sostener el pincel correctamente y realiza movimientos amplios en el aire para anticipar la acción gráfica. ***Actividad central:*** La docente modela cómo mojar el pincel y deslizarlo sobre el mural con movimientos largos y controlados. Acompaña a cada niño, orientando el gesto sin imponer figuras, observando la coordinación del brazo y reforzando positivamente cada intento. Promueve la exploración libre respetando el ritmo individual. ***Cierre:*** La docente invita a observar los trazos realizados en el mural, reconociendo el esfuerzo colectivo. Posteriormente guía la limpieza de manos y materiales de manera tranquila.
	MATERIALES: Papel Kraft, pinceles y pinturas.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Cepillado de dientes guiado – Prejardín D: Luego del almuerzo, la docente entrega los implementos de higiene dental y orienta a los niños de Prejardín D en el cepillado de dientes, recordando realizar movimientos suaves para limpiar dientes y encías.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Mi familia me cuida" Iniciaremos con una conversación grupal donde preguntaremos a los niños quién los cuida en casa y qué cosas hacen sus familias por ellos, mientras observamos un video corto con escenas cotidianas de cuidado (como abrazar, preparar comida, acompañar al jardín); luego, cada niño compartirá su punto de vista sobre las acciones que su familia realiza, construyendo simbólicamente el acuerdo de corresponsabilidad entre hogar y jardín.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Reconocemos a nuestros compañeros – Prejardín D: Durante el ritual de bienvenida, los niños de Prejardín D observan quiénes están presentes en el aula mientras la docente nombra a cada uno y el grupo responde con un saludo.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Rutina de higiene antes de comer: La docente recuerda a los niños de PJD que el cuerpo necesita higiene antes de alimentarse. Los acompaña al baño para lavar manos y limpiar su rostro si es necesario. Luego regresan al salón para formar una fila tranquila y dirigirse al comedor.				
JUEVES	***I Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJD-PJA***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo	Fortalecer los movimientos amplios del brazo y la direccionalidad del trazo	***"TRAZOS CON PINCEL SOBRE EL MURAL"*** ***Bienvenida:*** La docente ubica el papel mural a la altura de los niños y presenta los pinceles, permitiendo su exploración táctil. Muestra cómo sostener el pincel correctamente y realiza movimientos amplios en el aire para anticipar la acción gráfica. ***Actividad central:*** La docente modela cómo mojar el pincel y deslizarlo sobre el mural con movimientos largos y controlados. Acompaña a cada niño, orientando el gesto sin imponer figuras, observando la coordinación del brazo y reforzando positivamente cada intento. Promueve la exploración libre respetando el ritmo individual.

		ACTIVIDAD RECTORA ARTE		***Cierre:*** La docente invita a observar los trazos realizados en el mural, reconociendo el esfuerzo colectivo. Posteriormente guía la limpieza de manos y materiales de manera tranquila.
	MATERIALES: Papel Kraft, pinceles y pinturas.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Promover la exploración de líneas curvas y movimientos de giro mediante la manipulación de plastilina, permitiendo que los niños descubran cómo sus manos pueden transformar el material para crear trayectorias curvas y recorridos con diferentes direcciones.	***"CURVAS Y VUELTAS CON PLASTILINA"*** ***Bienvenida:*** La docente invita a los niños a sentarse alrededor de la mesa y les muestra varios trozos de plastilina. Les propone comenzar amasando el material con las manos, apretándolo suavemente y sintiendo cómo cambia su forma. Mientras realizan esta exploración, la docente conversa con ellos sobre cómo la plastilina puede estirarse, doblarse o enrollarse. Luego toma un trozo de plastilina y lo rueda sobre la mesa formando una tira larga, mostrando cómo puede doblarla lentamente para hacer curvas o vueltas**.** Explica que hoy explorarán cómo hacer caminos que se mueven como serpientes. ***Actividad central:*** La docente entrega plastilina a cada niño y les invita a rodarla con sus manos para formar tiras. Una vez que las tienen listas, les propone doblar suavemente la plastilina**,** creando curvas grandes sobre la mesa. Luego les anima a hacer más vueltas, formando caminos que giran hacia un lado y hacia el otro. Durante la actividad la docente acompaña el proceso mostrando diferentes formas de doblar el material y nombrando los movimientos: "esta línea se curva", "este camino da la vuelta". También motiva a los niños a observar los caminos de sus compañeros y a comparar cómo cada uno logró formas diferentes. ***Cierre:*** La docente entrega plastilina a cada niño y les invita a rodarla con sus manos para formar tiras. Una vez que las tienen listas, les propone doblar suavemente la plastilina, creando curvas grandes sobre la mesa. Luego les anima a hacer más vueltas, formando caminos que giran hacia un lado y hacia el otro. Durante la actividad la docente acompaña el proceso mostrando diferentes formas de doblar el material y nombrando los movimientos: "esta línea se curva", "este camino da la vuelta". También motiva a los niños a observar los caminos de sus compañeros y a comparar cómo cada uno logró formas diferentes.
	MATERIALES: Plastilinas.			
	IV BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE:** EXPLORA	Desarrollar el control fino y la	***"TRAZOS CON HISOPO"*** ***Bienvenida:*** La docente presenta los hisopos y explica cómo tomarlos con los dedos de forma adecuada, mostrando lentamente el agarre. Permite que los niños los observen y

	PJA	**PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	precisión inicial del trazo	anticipa que realizarán trazos pequeños sobre el papel, recordando trabajar con cuidado y atención. ***Actividad central:*** La docente modela cómo mojar la punta del hisopo en la pintura y realizar puntos y pequeños trazos sobre el papel. Acompaña a cada niño guiando el movimiento de la mano, reforzando indicaciones como "tocamos suave" y "hacemos marcas pequeñas". Observa la coordinación óculo-manual, la presión ejercida y el nivel de concentración, favoreciendo la precisión progresiva del gesto gráfico. ***Cierre:*** La docente invita a observar las marcas realizadas, nombrando las acciones desarrolladas durante la actividad. Finaliza guiando la limpieza del material, el lavado de manos y la organización del espacio
	MATERIALES: Hojas de block, pinturas e hisopos.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Cuidamos nuestra sonrisa – Prejardín D: Los niños de Prejardín D realizan el ritual de aseo e higiene dental después del almuerzo, enjuagando su boca y cepillando sus dientes con acompañamiento de la docente.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Guardamos lo que usamos – Prejardín D: Los niños de Prejardín D guardan los materiales que utilizaron durante las actividades del día, fortaleciendo hábitos de responsabilidad y cuidado del entorno.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 5	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Conversamos sobre cómo llegamos – Prejardín D: En el momento de bienvenida, la docente invita a los niños de Prejardín D a expresar brevemente cómo se sienten al iniciar el día, promoviendo la participación y la escucha.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Cantamos mientras nos lavamos: Antes de las nueves reforzadas, la docente propone cantar una canción corta mientras los niños de PJD se lavan las manos. Esto ayuda a que el lavado dure el tiempo necesario. Después se secan las manos y se preparan para ir al comedor.				
VIERNES	***I, II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJB-PJC-PJD***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA**	Desarrollar el control fino y la precisión inicial del trazo	***"TRAZOS CON HISOPO"*** ***Bienvenida:*** La docente presenta los hisopos y explica cómo tomarlos con los dedos de forma adecuada, mostrando lentamente el agarre. Permite que los niños los observen y anticipa que realizarán trazos pequeños sobre el papel, recordando trabajar con cuidado y atención. ***Actividad central:*** La docente modela cómo mojar la punta del hisopo en la pintura y realizar puntos y pequeños trazos sobre el papel. Acompaña a cada niño guiando el movimiento de la mano, reforzando indicaciones como "tocamos suave" y "hacemos marcas pequeñas". Observa la coordinación óculo-manual, la presión ejercida y el nivel de concentración, favoreciendo la precisión progresiva del gesto gráfico.

<table>
<tr><td rowspan="3"></td><td></td><td>ARTE</td><td></td><td>Cierre: La docente invita a observar las marcas realizadas, nombrando las acciones desarrolladas durante la actividad. Finaliza guiando la limpieza del material, el lavado de manos y la organización del espacio</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Hojas de block, pinturas e hisopos.</td></tr>
<tr><td>IV
BLOQUE</td><td colspan="3">ACOMPAÑAMIENTO AL GRUPO DE PJB EN EL COMEDOR A LA HORA DEL ALMUERZO</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Guardamos nuestros implementos de higiene – Prejardín D: Después del cepillado dental, los niños de Prejardín D enjuagan su cepillo, lo guardan en su lugar correspondiente y se preparan para continuar con la rutina del descanso.</td></tr>
<tr><td colspan="5">RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Compartimos lo aprendido – Prejardín D: Antes del ritual de salida, la docente invita a los niños de Prejardín D a recordar brevemente una actividad que realizaron durante la jornada, promoviendo la expresión y la memoria.</td></tr>
<tr><td colspan="5">VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION</td></tr>
</table>

MATERIALES	CANTIDAD
Plastilina	6
Papel Kraft	6
Hojas block	30

ANEXO – DESARROLLO DEL RETO N° 1 MES DE LA NIÑEZ

El presente anexo tiene como finalidad explicar el desarrollo del **primer reto del Mes de la Niñez: "Preparar la celebración: Escuchar la voz de niñas, niños y adolescentes"**, el cual fue llevado a cabo el día **08 de abril de 2026** en el Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino.

Este reto fue orientado y acompañado a través de las **orientaciones pedagógicas emitidas para la conmemoración del Mes de la Niñez**, las cuales fueron socializadas y tenidas en cuenta para la planeación y desarrollo de las experiencias en cada uno de los niveles.

En este sentido, el desarrollo del reto se realizó durante el espacio de **Asamblea**, donde cada profesional lideró la experiencia con su grupo asignado, promoviendo la participación de las niñas y los niños desde sus intereses, formas de expresión, juegos, gestos y emociones.

En el **nivel de párvulos**, las experiencias se desarrollaron de la siguiente manera:

- En **Párvulos A** se realizó la experiencia "*Con-tacto*". Se invita a las y los profesionales a generar un momento de calma y conexión con los bebés a través de un masaje suave que favorezca el bienestar, la comunicación corporal y el vínculo afectivo. Para iniciar, se sugiere disponer un espacio cómodo del aula, como una colchoneta o manta en el suelo, que permita acompañar al bebé de manera tranquila y segura. La o el profesional puede ubicar al bebé frente a ella, en una posición cómoda, y comenzar el encuentro con movimientos suaves de sus manos sobre los brazos, las manos y pies acompañando el ritmo de la respiración y manteniendo una interacción cercana y tranquila. Durante la actividad, es importante observar atentamente las expresiones del bebé —sus gestos, miradas, sonidos o movimientos— para ajustar la intensidad, el ritmo o la duración del masaje. De esta manera, la experiencia se convierte en un momento de cuidado, comunicación y exploración sensorial, en el que el bebé participa activamente y la persona adulta reconoce y responde a sus formas de expresión.
- En **Párvulos B** se desarrolló "*Leer, mirar y sentir*". Se invita a las y los profesionales a propiciar un momento de lectura compartida con los bebés, favoreciendo experiencias de exploración, comunicación y vínculo. Para iniciar, la o el profesional puede acercar el libro al bebé, mostrándolo y permitiendo que lo toque, lo observe y experimente libremente con él. Es importante ubicarse en un lugar cómodo que permita disfrutar de este encuentro de manera tranquila. Durante la lectura, la o el profesional puede mostrar el libro de cerca, señalando y nombrando los personajes, objetos o situaciones que aparecen en las imágenes, con el propósito de enriquecer el lenguaje del bebé. Asimismo, se sugiere jugar con la voz, la entonación, el volumen y los ritmos de la narración, incorporando sonidos, gestos o voces que acompañen la historia y capten la atención del bebé. A lo largo de la experiencia, es fundamental

observar las reacciones del bebé —sus miradas, gestos, movimientos o sonidos— y responder a ellas, estableciendo contacto visual, amplificando las emociones y describiendo lo que ocurre en las imágenes. También se invita a asociar las palabras con las ilustraciones, señalando y narrando las acciones que aparecen en el libro. Este momento de lectura debe vivirse como un espacio de juego, disfrute y comunicación, en el que el bebé participa activamente desde sus expresiones e iniciativas. Estas experiencias tempranas con los libros favorecen el desarrollo del lenguaje, fortalecen el vínculo afectivo y contribuyen a construir una relación cercana y significativa con las historias y la lectura.

- En **Párvulos C** se llevó a cabo "*Arrullos*". Se invita a las y los profesionales a generar un momento de encuentro tranquilo con los bebés a través de los arrullos, favoreciendo experiencias de conexión, calma y comunicación sensible. Para ello, se puede disponer un espacio cómodo del aula, con colchonetas o cojines, que permita acompañar a los bebés de manera cercana y segura. Durante este momento, la profesional podrá tomar a los bebés en brazos o acompañarlos en el suelo, balanceándose suavemente al ritmo de los arrullos. Mientras suenan las melodías, se propone observar atentamente sus expresiones corporales y emocionales: miradas, gestos, sonidos o movimientos. A partir de estas manifestaciones, la o el profesional puede proponer pequeños movimientos corporales como mecerse, balancearse o mover suavemente las manos y los pies, permitiendo que el ritmo del encuentro se construya desde lo que los bebés comunican. Esta experiencia busca reconocer a los bebés como sujetos que expresan y participan activamente, promoviendo una relación pedagógica basada en la escucha, la sensibilidad y el vínculo afectivo.

Por su parte, en los niveles de **prejardín y jardín**, se implementaron las siguientes experiencias:

- **Prejardín A**: "*Dibujar o crear cómo imaginan la celebración*". invitar a las niñas y los niños a realizar dibujos, pinturas o collages sobre cómo les gustaría celebrar su día. Estas producciones pueden ser un punto de partida para conversar sobre sus ideas y propuestas.

- **Prejardín B**: "*Elegir entre diferentes opciones de juegos*". proponer algunas alternativas de juegos, materiales o experiencias (juegos con agua, disfraces, rondas, música, explorar el patio, construir con cajas, entre otros) para que las niñas, los niños y adolescentes puedan elegir aquello que más les gustaría incluir en la celebración.

- **Prejardín C**: "*Juegos de representación*". a través del juego simbólico, invitar a las niñas, los niños y adolescentes a representar cómo sería la celebración: organizar una fiesta imaginaria, preparar un espacio para jugar, cantar o bailar. Estas representaciones permiten observar qué situaciones, juegos o experiencias desean vivir.

- **Prejardín D**: "*Crear un mural de ideas para la celebración*". construir junto con las niñas, los niños y los adolescentes un mural donde se recojan sus dibujos, palabras, fotografías o símbolos que representen lo que imaginan para el Mes de la Niñez.

- **Jardín**: "*Explorar materiales y elegir sus favoritos*". disponer diferentes materiales de juego como telas, cajas, instrumentos, libros, pinturas o elementos naturales y observar cuáles despiertan mayor interés, permitiendo que sus elecciones orienten las propuestas de celebración.

Estas experiencias se desarrollaron siguiendo los principios orientadores de participación infantil, juego como derecho y reconocimiento del protagonismo de las niñas y los niños, permitiendo recoger sus ideas, intereses y propuestas como base para la construcción de la celebración del Mes de la Niñez. Asimismo, las actividades se llevaron a cabo en ambientes significativos que favorecieron la exploración, la expresión y la interacción, teniendo en cuenta la observación sensible de las manifestaciones de los niños y las niñas como eje central del proceso pedagógico.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026
JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)

Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN
FECHA: 6 AL 10 DE ABRIL DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín mediante actividades guiadas por la docente que les permitan manipular diferentes materiales como pinceles, crayones, plastilina, cuentas y otros objetos, promoviendo el control de los movimientos de la mano y los dedos, la coordinación óculo-manual y la exploración activa a través del juego, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño y brindando acompañamiento constante durante el proceso.

LUNES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Durante la actividad, los niños participaron con entusiasmo imitando los movimientos de los diferentes animales propuestos por la docente. Saltaron como ranas, caminaron como osos y cangrejos, y movieron sus brazos simulando el vuelo de los pájaros. A lo largo del ejercicio se mostraron activos, atentos a las indicaciones y disfrutaron del movimiento junto a sus compañeros. La actividad permitió que los niños se expresaran corporalmente, fortalecieran la coordinación de sus movimientos y compartieran un momento de juego y actividad física en un ambiente de alegría.
BLOQUE I **JD**	***RECORTANDO CAMINOS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración	Durante la actividad *"Recortando caminos"*, los niños participaron con interés al observar primero los caminos dibujados en las hojas y escuchar las indicaciones de la docente. Cada uno tomó sus tijeras de punta redonda y comenzó a recortar siguiendo las líneas propuestas, intentando avanzar despacio y con cuidado. A lo largo del ejercicio se evidenció concentración mientras abrían y cerraban las tijeras y giraban el papel para continuar el recorrido de las líneas rectas y curvas. Los niños practicaron varias veces, recibiendo orientación para mejorar el control del movimiento y lograr seguir el camino marcado. Al finalizar, mostraron sus trabajos y participaron en la conversación sobre cómo realizaron el recorte, manteniendo una actitud de respeto por el material y el espacio de trabajo

		sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Damián realizó el recorte con atención, intentando seguir las líneas y mejorando el manejo de las tijeras a medida que avanzaba; Maithe participó con disposición, observando el camino antes de iniciar y realizando el recorte con apoyo de las indicaciones de la docente; Emmy trabajó con concentración, procurando avanzar despacio y girando el papel para continuar el recorrido de las curvas; Sara mostró interés durante la actividad, manteniendo el agarre de las tijeras y tratando de seguir el camino señalado; Jhostin participó activamente, realizando el recorte con acompañamiento para mantener el control del movimiento y continuar sobre la línea marcada. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer habilidades grafomotoras necesarias para el proceso de escritura, especialmente el control de la mano, la coordinación viso–manual y la direccionalidad al seguir un recorrido marcado. El uso de las tijeras favorece el fortalecimiento de los músculos de la mano y los dedos, aspectos fundamentales para el desarrollo de la pinza digital que posteriormente interviene en el agarre del lápiz. Además, seguir caminos rectos y curvos ayuda a que los niños reconozcan trayectorias similares a las que encontrarán en los trazos de letras y números. Este tipo de experiencias contribuye de manera progresiva al desarrollo de la precisión, la concentración y el control del movimiento fino en edades tempranas
BLOQUE II **PJD**	***"CAMINOS CON EL DEDO EN LA BANDEJA DE ARENA"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad *"Caminos con el dedo en la bandeja de arena"*, los niños del grupo **PJD** participaron con interés al observar las bandejas y explorar la textura de la arena con sus manos. Luego de escuchar las indicaciones de la docente, comenzaron a trazar caminos con su dedo, intentando seguir los movimientos de líneas horizontales y verticales que se les mostraron. A lo largo del ejercicio se evidenció atención en el recorrido del trazo y en el desplazamiento del dedo sobre la arena, repitiendo el movimiento varias veces para fortalecer el control. La docente acompañó el proceso con orientaciones sencillas, permitiendo que cada niño experimentara y ajustara su trazo. Al finalizar, observaron los caminos formados y participaron en el alisado de la arena para dejar el material organizado En el grupo **PJD**, Felipe participó con interés explorando la arena y realizando los caminos con su dedo mientras seguía las indicaciones de la docente; Juan David realizó los trazos observando el movimiento y repitiendo el recorrido para mejorar el control del dedo; Brittany participó con disposición al trazar líneas en la arena, manteniendo atención en el recorrido; Lucía realizó los caminos con acompañamiento, procurando seguir la orientación horizontal y vertical; Anthonella mostró interés durante la actividad, realizando los trazos de forma pausada; Lohen participó explorando la arena y repitiendo los movimientos para formar los caminos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer en los niños del grupo **PJD** el desarrollo del trazo inicial a través de una experiencia sensorial que facilita el control del movimiento de la mano. El uso del dedo sobre la arena favorece la coordinación viso–manual y la comprensión de direcciones básicas como horizontal y vertical. Al poder repetir el trazo y borrar fácilmente, los niños tienen la oportunidad de practicar sin presión, lo que contribuye al reconocimiento progresivo de recorridos que posteriormente se relacionan con los trazos propios del proceso de escritura
BLOQUE III	***"CAMINOS CON EL DEDO EN LA BANDEJA DE ARENA"***	**EJE:** EXPLORA	En el grupo **PJC**, los niños participaron de manera activa explorando la arena y realizando trazos con su dedo siguiendo el modelo presentado por la docente. Durante la actividad practicaron la elaboración de caminos horizontales y verticales, manteniendo atención en el movimiento del dedo y en la forma de marcar el recorrido sobre la superficie de la arena. Se observó repetición del gesto gráfico como parte del proceso de práctica, mientras la docente brindaba acompañamiento y reforzaba el control del trazo. Al finalizar, los niños observaron

PJC		**PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	los caminos realizados y colaboraron en alisar nuevamente la arena, favoreciendo el orden del material y el cierre de la actividad
			En el grupo **PJC**, Erick participó realizando los trazos en la arena y observando cómo se formaban los caminos con el movimiento del dedo; Ángel desarrolló la actividad con atención, repitiendo las líneas para fortalecer el control del trazo; Emna participó trazando caminos con acompañamiento y observando el recorrido realizado; Ivanna realizó los movimientos con su dedo siguiendo las indicaciones dadas; Juan Miguel participó activamente al trazar líneas en la arena y repetir el ejercicio para continuar practicando. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** En el grupo **PJC**, la actividad favoreció el fortalecimiento de habilidades grafomotoras mediante la exploración del trazo en un material que permite experimentar y ajustar el movimiento con libertad. El desplazamiento del dedo sobre la arena ayuda a desarrollar control del gesto gráfico, atención en la direccionalidad y coordinación entre la mirada y la mano. Estas experiencias contribuyen al proceso previo a la escritura, ya que permiten que los niños se familiaricen con recorridos y movimientos que posteriormente se trasladarán al uso del lápiz y al desarrollo de la grafía.
BLOQUE IV **PVA**	***"CAMINO CON LOS DEDOS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad *"Camino con los dedos"*, los niños del grupo **PVA** participaron con curiosidad al observar las bandejas con harina o arena y explorar el material a través del tacto. Inicialmente introdujeron sus dedos para sentir la textura y luego comenzaron a deslizar el dedo sobre la superficie, dejando marcas que formaban caminos. A lo largo de la actividad realizaron movimientos hacia adelante, hacia los lados y en diferentes direcciones, repitiendo el gesto para observar cómo aparecían nuevamente las marcas. La docente acompañó el proceso nombrando las acciones y motivando a los niños a continuar explorando el movimiento del dedo sobre la superficie. Al finalizar, los niños continuaron realizando trazos libres mientras se reforzaba la exploración y el control del movimiento
			Alisson participó explorando la textura del material y realizando movimientos con su dedo para formar caminos sobre la superficie; Emiliano mostró interés al introducir sus dedos en la bandeja y deslizar el dedo dejando marcas en la harina o arena; Jacob realizó movimientos libres con su dedo, observando cómo aparecía el camino al desplazarlo sobre el material; Zoe participó con atención realizando trazos con su dedo y repitiendo el movimiento para continuar explorando los caminos que se formaban ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad favorece el desarrollo inicial del trazo a través de la exploración sensorial, permitiendo que los niños experimenten el movimiento del dedo antes de utilizar herramientas de escritura. El contacto directo con materiales como la harina o la arena facilita la comprensión del gesto gráfico y fortalece la coordinación entre la mano y la mirada. Además, la posibilidad de borrar y repetir el movimiento promueve la práctica constante del trazo en diferentes direcciones, contribuyendo al desarrollo progresivo de habilidades grafomotoras que posteriormente se relacionarán con el aprendizaje de la escritura
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada, los niños de Prejardín D participaron en el momento de recoger los materiales utilizados durante las actividades del día. Con la orientación de la docente, guardaron los objetos en su lugar correspondiente y colaboraron en la organización del aula. Durante este momento se observó disposición para

			participar, seguir indicaciones y trabajar de manera conjunta con sus compañeros, preparándose así para el ritual de salida y el cierre de la jornada.

MARTES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		Los niños se reúnen para Nos saludamos en círculo**,** donde se sientan junto a la docente para iniciar el día con un saludo grupal. En este espacio cada niño es reconocido por su nombre, se miran entre compañeros y se fortalece un ambiente de respeto, cercanía y convivencia dentro del aula. Posteriormente, al finalizar la jornada o una actividad, se realiza el momento Organizamos el aula**,** donde los niños colaboran recogiendo juguetes, libros y materiales utilizados durante el día. La docente acompaña el proceso recordando la importancia de mantener el salón ordenado y de cuidar los materiales que utilizan para aprender y jugar.
BLOQUE I **PVB**	***"CAMINO CON LOS DEDOS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños del grupo PVB participaron activamente en la actividad "Camino con los dedos", mostrando interés al observar y tocar el material dispuesto en las bandejas. Con el acompañamiento de la docente, exploraron la harina o arena introduciendo sus dedos y deslizando la mano sobre la superficie para formar diferentes caminos. Los niños experimentaron con movimientos hacia adelante, hacia los lados y en distintas direcciones, observando cómo aparecían las marcas al mover sus dedos. Durante la actividad se evidenció curiosidad, participación y disposición para repetir los trazos, disfrutando del proceso de exploración sensorial y motriz. Noah exploró la bandeja con interés, deslizando sus dedos y observando los caminos que se formaban. Owen participó activamente realizando diferentes trazos y repitiendo el movimiento en la superficie. Andrey manipuló el material con curiosidad, moviendo sus dedos en distintas direcciones y observando las marcas. Anny se involucró en la actividad realizando movimientos suaves con sus dedos y observando los cambios en la superficie. Ashly participó con entusiasmo, experimentando con el movimiento de sus dedos y repitiendo varios caminos sobre la harina. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** a actividad permitió fortalecer habilidades grafomotrices iniciales mediante la exploración libre y guiada del movimiento de los dedos. Al deslizar los dedos sobre la harina o arena, los niños establecieron una relación entre el movimiento corporal y la marca que este produce, lo cual es un paso importante en la construcción de los procesos previos a la escritura. Además, la experiencia favoreció la estimulación sensorial, la coordinación motriz fina y la atención a las indicaciones de la docente. La posibilidad de borrar y volver a trazar permitió que los niños repitieran el movimiento y experimentaran sin temor a equivocarse, promoviendo el aprendizaje a través del juego y la exploración.

BLOQUE II **PVC**	***"CAMINO CON LOS DEDOS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Camino con los dedos", los niños del grupo PVC participaron con interés en la exploración de las bandejas con harina o arena. Inicialmente observaron y tocaron el material, manifestando curiosidad por su textura. A medida que la docente orientaba la actividad, los niños introdujeron sus dedos y realizaron diferentes movimientos sobre la superficie, formando caminos y marcas visibles. Algunos siguieron el modelo presentado por la docente y otros exploraron de manera libre, desplazando sus dedos en distintas direcciones. Durante el proceso se evidenció disfrute, atención a las indicaciones y repetición del movimiento para volver a trazar nuevos caminos.
			Zoé exploró la bandeja con curiosidad, moviendo sus dedos suavemente sobre la superficie y observando las marcas que dejaba. Anthonella participó con interés realizando varios caminos con su dedo y repitiendo el movimiento en diferentes direcciones. Ángel manipuló el material con seguridad, deslizando su dedo y observando atentamente cómo aparecían las marcas en la harina. Emiliano mostró disfrute durante la actividad, realizando movimientos libres y repitiendo el trazo en varias ocasiones. Santiago participó siguiendo las orientaciones de la docente, explorando el material y dejando diferentes caminos sobre la superficie. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad "Camino con los dedos" favoreció procesos iniciales relacionados con la grafomotricidad, permitiendo que los niños exploraran el movimiento de sus dedos sobre una superficie que deja huella visible. A través de la manipulación de la harina o arena, los niños fortalecieron la coordinación motriz fina, el control del movimiento y la direccionalidad, aspectos fundamentales para futuros procesos de escritura. La experiencia también promovió la exploración sensorial y la repetición del trazo de manera espontánea, permitiendo que cada niño avanzara a su propio ritmo mientras reconocía que sus movimientos generan marcas o "caminos". Este tipo de actividades contribuye al desarrollo de habilidades previas a la escritura desde el juego y la exploración.
BLOQUE III **PJA**	***"CAMINOS CON EL DEDO EN LA BANDEJA DE ARENA"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Caminos con el dedo en la bandeja de arena", los niños del grupo PJA participaron observando inicialmente la arena y explorándola con sus manos. Con el acompañamiento de la docente, utilizaron su dedo para trazar caminos sobre la superficie, intentando realizar líneas horizontales y verticales como se les mostró en el modelado. A lo largo de la actividad se evidenció interés por la exploración del material, repetición del movimiento y atención a las orientaciones dadas, permitiendo que cada niño experimentara el trazo a su propio ritmo.
			Salomé exploró la arena con atención y realizó varios caminos con su dedo sobre la bandeja, observando las marcas que aparecían en la superficie. Daniela participó siguiendo el modelado de la docente, intentando trazar líneas mientras repetía el movimiento en la arena. Joshua manipuló el material con curiosidad, deslizando su dedo y observando los caminos que se formaban. Dereck realizó movimientos sobre la arena de manera repetida, explorando diferentes direcciones con su dedo. Lisandro participó activamente en la actividad, trazando caminos y observando cómo el movimiento de su dedo dejaba marcas visibles. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** a actividad permitió fortalecer habilidades grafomotrices iniciales al favorecer el movimiento controlado del dedo sobre una superficie que deja una marca visible. Este tipo de experiencia contribuye al desarrollo de la coordinación viso–manual, el control del trazo y la direccionalidad, aspectos importantes en los procesos previos a la escritura. La arena brinda una posibilidad de exploración flexible, ya que

			permite borrar y repetir el movimiento, lo que facilita que los niños practiquen el gesto sin temor al error y consoliden progresivamente la relación entre movimiento y trazo.
BLOQUE IV **PJB**	***"CAMINOS CON EL DEDO EN LA BANDEJA DE ARENA"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños del grupo PJB se involucraron en la actividad explorando la arena con curiosidad y utilizando su dedo para realizar diferentes caminos sobre la bandeja. Con la guía de la docente, algunos intentaron seguir el modelo de líneas horizontales y verticales, mientras otros realizaron movimientos libres sobre la superficie. Durante el proceso se observó disposición para participar, atención a las indicaciones y repetición de los trazos, favoreciendo el reconocimiento de las marcas que aparecen al mover el dedo sobre la arena. Daimelys exploró la arena tocándola con sus manos y luego utilizó su dedo para realizar algunos caminos sobre la superficie. Divanis participó realizando varios trazos mientras observaba las marcas que dejaba en la arena. Dylan manipuló el material con interés, deslizando su dedo y repitiendo el movimiento en diferentes direcciones. Jhosep siguió las orientaciones de la docente intentando realizar algunos trazos sobre la bandeja. Elian participó explorando la arena y trazando caminos con su dedo mientras observaba los cambios en la superficie. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El uso de la bandeja de arena como recurso pedagógico favorece la construcción de habilidades previas a la escritura desde la exploración sensorial y motriz. Al trazar caminos con el dedo, los niños experimentan la direccionalidad de los movimientos y reconocen cómo sus acciones producen marcas en una superficie. Esta actividad fortalece la motricidad fina, la atención al gesto gráfico y la repetición del movimiento, elementos que contribuyen al desarrollo de la grafomotricidad y preparan progresivamente a los niños para futuros procesos de escritura.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Antes de salir del aula, los niños de Prejardín D participan en el momento de organización del espacio, donde colaboran recogiendo juguetes, libros y diferentes materiales de trabajo que fueron utilizados durante la jornada. La docente acompaña este proceso orientando a los niños para que cada elemento sea guardado en su lugar correspondiente, recordándoles la importancia de mantener el aula ordenada y de cuidar los materiales que utilizan para aprender y jugar. De esta manera, se promueve en los niños el sentido de responsabilidad, el trabajo en equipo y el respeto por los espacios compartidos.

MIERCOLES

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		**PARA EL DIA SE REALIZO RETO DEL MURAL DEL MES DE LA NIÑEZ:** Durante el reto del mural por el Mes de la Niñez, los niños y niñas del grupo de Prejardín D participaron con mucho entusiasmo. Algunos decidieron realizar dibujos en los que se representaban jugando en el parque, compartiendo con sus amigos o disfrutando momentos en casa con su familia, mientras que otros prefirieron pegar láminas adhesivas donde se observaban familias y niños compartiendo y divirtiéndose juntos. Durante la actividad, varios comentaban con alegría frases como: "esa es mi familia", "aquí está mi papá, mi mamá" o "estoy jugando con mis hermanitos", lo que permitió evidenciar cómo reconocen y valoran los momentos que comparten con las personas que hacen parte de su vida

BLOQUE I **PJB**	***"TRAZOS CON PINCEL SOBRE EL MURAL"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Trazos con pincel sobre el mural", los niños del grupo PJB participaron explorando inicialmente los pinceles y observando el papel mural dispuesto a su altura. Con la orientación de la docente, cada niño utilizó el pincel para realizar trazos amplios sobre el mural, experimentando con el movimiento del brazo y el contacto del pincel con la superficie. Algunos realizaron movimientos largos y continuos, mientras otros repitieron el gesto varias veces. A lo largo de la actividad se observó interés por participar, atención a las indicaciones y disposición para explorar el material respetando el ritmo de cada niño. Dylan participó realizando trazos sobre el mural utilizando el pincel y observando las marcas que aparecían en el papel. Daimelys exploró el pincel con interés y realizó movimientos amplios sobre el mural. Divanis deslizó el pincel sobre la superficie realizando varios trazos y repitiendo el movimiento. Alejandra participó realizando movimientos con el pincel mientras observaba el resultado de sus trazos. Emily utilizó el pincel para realizar diferentes líneas sobre el mural, participando con atención durante la actividad. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer habilidades grafomotrices iniciales al trabajar el movimiento amplio del brazo y la coordinación entre la mirada y la acción motriz. El uso del pincel en un formato vertical favorece la movilidad del hombro, el control del brazo y la dirección del trazo, aspectos importantes en el desarrollo de la grafomotricidad. Además, la exploración libre del material permitió que los niños se concentraran en el gesto gráfico y en la relación entre movimiento y marca.
BLOQUE II **PJC**	***"TRAZOS CON PINCEL SOBRE EL MURAL"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños del grupo PJC participaron acercándose al mural y utilizando los pinceles para realizar diferentes trazos sobre el papel. Con el acompañamiento de la docente, exploraron el movimiento del pincel realizando líneas amplias y desplazando el brazo sobre la superficie. Durante la actividad se evidenció curiosidad por el material y repetición del gesto gráfico, permitiendo que cada niño experimentara con el trazo de manera libre mientras observaba las marcas que quedaban en el mural. Erick participó utilizando el pincel para realizar trazos sobre el mural y observando las marcas que dejaba en el papel. Juan Miguel realizó movimientos amplios con el pincel mientras exploraba la superficie del mural. Emna participó realizando varios trazos y repitiendo el movimiento sobre el papel. Ivanna utilizó el pincel para realizar líneas mientras observaba cómo aparecían los trazos. Thiago participó deslizando el pincel sobre el mural y repitiendo el gesto en diferentes momentos de la actividad. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El trabajo con pincel sobre un mural promueve experiencias gráficas que preparan progresivamente a los niños para procesos posteriores de escritura. Los trazos amplios favorecen la coordinación motriz gruesa y permiten que los niños comprendan cómo el movimiento del brazo produce una marca visible en una superficie. Este tipo de actividad fortalece el control del gesto gráfico, la direccionalidad y la repetición del trazo, elementos fundamentales en el desarrollo de la grafomotricidad desde edades tempranas.
BLOQUE III	***"RECORTO Y ARMO UNA FIGURA"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración	Durante la actividad "Recorto y armo una figura", los niños del grupo de Jardín participaron observando primero el ejemplo realizado por la docente sobre cómo usar las tijeras y seguir el contorno de las figuras. Luego cada uno recibió su hoja y comenzó el proceso de recorte intentando seguir las líneas marcadas mientras giraban el papel con la otra mano. Después de recortar, los niños ubicaron las figuras en otra hoja para formar una composición sencilla y finalmente las pegaron en el lugar elegido. Durante la actividad se observó interés,

JD		sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	concentración y esfuerzo por manipular correctamente las tijeras y organizar las figuras sobre el espacio de trabajo.
			Damián participó realizando el recorte de las figuras con atención intentando seguir el contorno y luego ubicó las piezas en la hoja para formar su composición. Mariana manipuló las tijeras con cuidado y después organizó las figuras recortadas sobre la hoja antes de pegarlas. Lía realizó el recorte observando las líneas marcadas y posteriormente acomodó las figuras para formar una imagen sencilla. Isabella participó recortando las figuras y ubicándolas sobre la hoja mientras observaba cómo quedaba su composición. Sara utilizó las tijeras intentando seguir el contorno de las figuras y luego organizó los recortes sobre el papel. Jhostin realizó el recorte de las figuras y posteriormente las acomodó en la hoja para construir su imagen antes de pegarlas. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad favorece el desarrollo de habilidades grafomotrices al trabajar el control de la mano y la coordinación entre ambas manos durante el uso de las tijeras. El recorte permite fortalecer la precisión del movimiento, la coordinación viso manual y la atención al contorno de la figura. Además, la organización de las piezas en la hoja promueve la ubicación espacial y la planificación de la acción gráfica, aspectos que apoyan los procesos previos a la escritura.
BLOQUE IV **PJD**	***"TRAZOS CON PINCEL SOBRE EL MURAL"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Trazos con pincel sobre el mural", los niños del grupo de Jardín se acercaron al papel mural ubicado a su altura y exploraron los pinceles observando cómo debían sostenerlos. Con el acompañamiento de la docente comenzaron a deslizar el pincel sobre el mural realizando movimientos amplios con el brazo mientras observaban las marcas que iban apareciendo en el papel. Algunos niños repitieron varias veces el movimiento mientras otros se tomaban el tiempo para mirar los trazos antes de continuar, participando con interés y siguiendo las orientaciones dadas durante el desarrollo de la actividad.
			Emmy participó utilizando el pincel para realizar trazos sobre el mural observando cómo aparecían las marcas en el papel mientras repetía el movimiento del brazo. Darwin exploró el pincel realizando movimientos amplios sobre la superficie del mural manteniendo la atención en los trazos que iba dejando. Miguel participó deslizando el pincel varias veces sobre el papel y observando el resultado de sus movimientos. Erick realizó diferentes trazos mientras manipulaba el pincel con interés y repetía el gesto sobre el mural. Jhon participó realizando movimientos largos con el pincel y observando los cambios que se generaban en el papel. Jakson utilizó el pincel para realizar varios trazos manteniendo el movimiento del brazo sobre la superficie. Mateo participó realizando movimientos sobre el mural con el pincel mientras observaba los trazos que quedaban en el papel. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El uso del pincel en actividades gráficas promueve el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación del brazo y la mano aspectos importantes en los procesos previos a la escritura. Al trabajar sobre un mural los niños amplían el movimiento del hombro y del brazo lo que contribuye al control del gesto gráfico mientras observan la relación entre el movimiento realizado y el trazo que aparece en el papel fortaleciendo así las bases para futuros procesos de escritura.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	**Mi familia me cuida"** Iniciaremos con una conversación grupal donde preguntaremos a los niños quién los cuida en casa y qué cosas hacen sus familias por ellos, mientras observamos un video corto con escenas cotidianas de cuidado (como abrazar, preparar comida, acompañar al jardín); luego, cada niño compartirá su punto de vista sobre las acciones que su familia realiza, construyendo simbólicamente el acuerdo de corresponsabilidad entre hogar y jardín.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JUEVES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		En la actividad *"Reconocemos a nuestros compañeros"*, los niños de Prejardín D participaron de manera activa y espontánea durante el ritual de bienvenida, mostrando interés al escuchar sus nombres y los de sus compañeros, respondiendo con saludos, gestos y sonrisas que evidencian el fortalecimiento de los vínculos afectivos dentro del grupo. Algunos niños lograron anticiparse al nombramiento identificando quiénes estaban presentes, mientras otros, con apoyo de la docente, fueron reconociendo poco a poco a sus compañeros, favoreciendo así la construcción de la identidad grupal, el sentido de pertenencia y el desarrollo de habilidades sociales como la escucha, el respeto por el turno y la interacción positiva.
BLOQUE I **PJD**	***"TRAZOS CON PINCEL SOBRE EL MURAL"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Trazos con pincel sobre el mural", los niños participaron de manera activa y progresiva, mostrando interés por explorar el material y el espacio. En un inicio, algunos se centraron en la observación y la exploración táctil del pincel, mientras que otros comenzaron rápidamente a realizar trazos amplios sobre el mural. A medida que avanzó la actividad, se evidenció mayor seguridad en el movimiento del brazo, permitiendo que los niños realizaran trazos más continuos y controlados. La propuesta favoreció la participación libre, respetando el ritmo individual y promoviendo la expresión a través del gesto gráfico sin la exigencia de formas definidas.
			Durante la actividad **"Trazos con pincel sobre el mural"**, Juan David participó con disposición, explorando el uso del pincel desde el inicio al observar y luego imitar los movimientos amplios propuestos por la docente, logrando realizar trazos sobre el mural con mayor seguridad a medida que avanzaba la experiencia. Felipe se mostró atento durante la demostración y, aunque en algunos momentos requirió acompañamiento, logró realizar movimientos amplios con el pincel, evidenciando interés por explorar el material y mejorar el control de su trazo. Isabella participó de manera activa y segura, manipulando el pincel con buena disposición, realizando trazos continuos y mostrando agrado por la actividad, manteniendo la atención durante el proceso. Lohen exploró el material con curiosidad, necesitando en algunos momentos orientación para sostener el pincel y realizar los movimientos, pero logró avanzar en la coordinación del brazo al interactuar con el mural. Brittany se

			integró de manera positiva a la actividad, siguiendo las indicaciones de la docente y realizando trazos amplios sobre el mural, mostrando progresivamente mayor control en el movimiento y disfrute durante la experiencia. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer habilidades fundamentales del proceso grafomotor, especialmente en la coordinación óculo-manual y el control del movimiento desde el hombro y el brazo, aspectos clave en esta etapa inicial. El uso del mural facilitó la realización de trazos amplios, favoreciendo la conciencia corporal y la direccionalidad del movimiento, lo cual constituye una base importante para el desarrollo posterior de la escritura.
BLOQUE II **PVC**	***"CURVAS Y VUELTAS CON PLASTILINA"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la experiencia, los niños participaron de manera activa y progresiva, iniciando con la exploración libre del material y avanzando hacia la realización de movimientos más intencionados como rodar, doblar y curvar la plastilina. Se observó que la mayoría logró seguir las orientaciones de la docente, respetando su propio ritmo de trabajo y mostrando interés por experimentar diferentes formas. La interacción entre pares también favoreció el aprendizaje, ya que los niños observaron los trabajos de sus compañeros y compararon sus producciones. Juan José participó con buena disposición desde el inicio, explorando la plastilina mediante el amasado y logrando formar tiras que posteriormente dobló para crear curvas, mostrando interés por seguir las orientaciones de la docente y avanzar en el control de sus movimientos. Eithan se integró a la actividad con acompañamiento, necesitando en algunos momentos guía para realizar el proceso de rodar y doblar la plastilina, pero logró formar algunas curvas sencillas, evidenciando avances en la coordinación de sus manos. Juan Andrés participó de manera constante, siguiendo las indicaciones y logrando realizar tiras más definidas que le permitieron crear curvas y vueltas con mayor control, mostrando atención durante el desarrollo de la actividad. Christopher se mostró motivado y concentrado, manipulando la plastilina con seguridad, formando tiras y realizando varias curvas, lo que evidencia un buen nivel de coordinación y control manual acorde a la actividad propuesta. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer habilidades grafomotoras fundamentales como la coordinación bilateral, la fuerza en los dedos y el control del movimiento, aspectos necesarios para el desarrollo del trazo. El trabajo con plastilina favorece la preparación de la mano para procesos posteriores de escritura, ya que implica movimientos de presión, rodado y control. Asimismo, la exploración de curvas y vueltas aporta al reconocimiento de direcciones y formas, base importante en la construcción del gesto gráfico. El acompañamiento de la docente, a

			través del modelado y la verbalización de los movimientos, facilitó la comprensión del ejercicio, permitiendo que los niños avanzaran de manera significativa en su proceso.
BLOQUE III **PJA**	***"CURVAS Y VUELTAS CON PLASTILINA"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad, los niños mostraron interés por la exploración del material, iniciando con el amasado libre y avanzando progresivamente hacia la creación de tiras y formas curvas. Se evidenció participación activa, respeto por los ritmos individuales y disposición para seguir las orientaciones de la docente. La observación entre pares también favoreció el aprendizaje, permitiendo que los niños compararan sus producciones y enriquecieran su experiencia.
			Durante la actividad **"Curvas y vueltas con plastilina"**, Martín participó con buena disposición desde el inicio, explorando el material mediante el amasado y logrando formar tiras que posteriormente dobló para crear curvas, mostrando interés por seguir las orientaciones y mejorar el control de sus movimientos. Salomé se mostró atenta y constante durante la actividad, manipulando la plastilina con seguridad, logrando formar tiras definidas y realizar varias curvas, evidenciando una adecuada coordinación y control manual. Emanuel participó con acompañamiento, requiriendo en algunos momentos apoyo para rodar la plastilina y formar las tiras, pero logró realizar algunas curvas sencillas, mostrando avances en la coordinación de sus manos. Arianna se integró de manera positiva, siguiendo las indicaciones de la docente y logrando realizar tiras y vueltas con mayor control a medida que avanzaba la actividad, evidenciando disposición y concentración. Samara participó activamente, manipulando la plastilina con seguridad y realizando varias curvas y giros, lo que refleja un buen nivel de control del movimiento y comprensión de la propuesta. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad favoreció el desarrollo de habilidades grafomotoras básicas como la coordinación bilateral, la fuerza en los dedos y el control del movimiento fino. El modelado con plastilina permite preparar la mano para el proceso de escritura, ya que implica acciones de presión, rodado y control. Asimismo, el trabajo con curvas y vueltas contribuye al reconocimiento de direcciones y formas, elementos fundamentales en la construcción del trazo. El acompañamiento de la docente, a través del modelado y la verbalización de los movimientos, permitió guiar el aprendizaje de manera significativa, respetando el ritmo de cada niño y fortaleciendo su confianza en el proceso.

BLOQUE IV **PJA**	***"TRAZOS CON HISOPO"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la experiencia, los niños participaron de manera activa, mostrando interés por el uso del hisopo como herramienta diferente para realizar trazos. Se evidenció un proceso progresivo en el control del movimiento, pasando de la exploración inicial a la realización de puntos más definidos y pequeños trazos. La actividad favoreció la atención, la precisión y la coordinación óculo-manual, permitiendo que cada niño avanzara según su ritmo. Durante la actividad **"Trazos con hisopo"**, Dereck participó con interés en la exploración del material, observando con atención la forma de utilizar el hisopo y logrando realizar puntos y pequeños trazos con apoyo de la docente, evidenciando avances en el control de la mano. Daniela se mostró atenta desde el inicio, siguiendo las indicaciones y realizando marcas con mayor precisión, manteniendo una adecuada coordinación entre la mirada y el movimiento de la mano durante la actividad. Samara participó de manera constante, manipulando el hisopo con seguridad y realizando puntos y trazos pequeños, mostrando progresivamente mayor control en la presión y el movimiento. Kim, aunque en algunos momentos se mostró dispersa, logró integrarse a la actividad con acompañamiento, realizando marcas sencillas y evidenciando avances cuando centraba su atención en el ejercicio. Lisandro participó activamente, siguiendo las orientaciones de la docente y realizando puntos y pequeños trazos con buen control, mostrando disposición y concentración durante el desarrollo de la actividad. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El uso del hisopo como herramienta de trazo permitió trabajar la precisión y el control del movimiento fino, aspectos fundamentales en el desarrollo grafomotor. La realización de puntos y trazos pequeños favorece el dominio de la presión y la coordinación entre ojo y mano, preparando progresivamente a los niños para la escritura. Además, esta actividad promueve el fortalecimiento del agarre funcional y la concentración en movimientos más controlados. El acompañamiento constante de la docente, a través del modelado y las indicaciones claras, fue clave para orientar el proceso sin limitar la exploración, permitiendo que los niños construyeran el gesto gráfico de manera significativa.
PJD	**COSECHA**		En la actividad *"Guardamos lo que usamos"*, los niños de Prejardín D participaron colaborativamente en la organización del aula, recogiendo y guardando los materiales utilizados durante la jornada con acompañamiento de la docente, quien orientó el proceso recordando la importancia del orden y el cuidado de los recursos. Se evidenció que algunos niños realizaron la tarea de manera autónoma, ubicando los objetos en su lugar correspondiente, mientras que otros requirieron guía y apoyo para

		CIERRE Y SOCIALIZACION	completar la actividad, lo cual permitió fortalecer progresivamente hábitos de responsabilidad, trabajo en equipo y cuidado del entorno, promoviendo además la comprensión de normas básicas de convivencia dentro del aula.

VIERNES

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		*"Conversamos sobre cómo llegamos"*, los niños de Prejardín D participaron de manera espontánea durante el momento de bienvenida, expresando cómo se sentían al iniciar el día a través de palabras, gestos y expresiones emocionales. Algunos niños manifestaron sus emociones con mayor facilidad, mencionando si estaban felices, tranquilos o un poco cansados, mientras que otros requirieron el acompañamiento de la docente para lograr comunicarse, ya fuera señalando, repitiendo palabras o apoyándose en ejemplos dados. Este espacio favoreció la escucha entre compañeros, el respeto por el turno y el reconocimiento de las emociones propias y de los demás, fortaleciendo así la confianza y la seguridad dentro del grupo.
BLOQUE I **PJB**	***"TRAZOS CON HISOPO"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Trazos con hisopo", los niños del grupo PJB exploraron el material observando cómo debían tomarlo y utilizarlo sobre el papel, con el acompañamiento de la docente realizaron puntos y pequeños trazos intentando controlar el movimiento de la mano y la presión ejercida, algunos mantuvieron la atención durante el proceso mientras otros requirieron mayor acompañamiento para sostener el hisopo y lograr las marcas, evidenciando participación acorde a su ritmo y disposición para intentar el ejercicio. Hanna participó realizando puntos y pequeños trazos con el hisopo manteniendo la atención en la actividad y observando las marcas que obtenía, Divanis exploró el material realizando varias marcas sobre el papel repitiendo el movimiento con interés, Celestes utilizó el hisopo para hacer trazos pequeños observando el resultado en la hoja y continuando el ejercicio, Liam requirió acompañamiento para sostener el hisopo y realizar las marcas mostrando avances en el intento del trazo, Anny participó con apoyo de la docente intentando hacer puntos sobre el papel y explorando el movimiento de manera progresiva.

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad con hisopos permitió avanzar en el desarrollo de habilidades grafomotrices al centrarse en movimientos más pequeños y controlados, favoreciendo el uso preciso de los dedos y el ajuste de la presión sobre el papel. A través de la realización de puntos y trazos cortos, los niños fortalecen la coordinación óculo manual y comienzan a regular la intensidad de sus movimientos, lo cual es fundamental en los procesos iniciales de escritura
BLOQUE II **PJC**	***"TRAZOS CON HISOPO"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Los niños del grupo PJC participaron realizando trazos con hisopo sobre el papel siguiendo el modelado de la docente, se observó interés por mojar el hisopo en la pintura y dejar marcas pequeñas mientras exploraban el movimiento de la mano, en algunos momentos fue necesario orientar para mantener la atención en la actividad, sin embargo, el grupo en general mostró disposición para participar y repetir el trazo fortaleciendo la precisión progresiva.
			*J*hosep participó realizando trazos pequeños con el hisopo siguiendo las orientaciones y repitiendo el movimiento sobre el papel, Axell presentó momentos de dispersión por lo que necesitó acompañamiento constante para retomar la actividad y realizar las marcas con el hisopo, Emna exploró el material haciendo puntos y observando los cambios en la superficie manteniendo participación durante la actividad, Eithan realizó pequeños trazos repitiendo el movimiento y observando el resultado de sus acciones. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad favorece el desarrollo de la grafomotricidad al trabajar movimientos pequeños y controlados que fortalecen la precisión de los dedos y la coordinación óculo manual, el uso del hisopo permite a los niños enfocarse en la presión y en la realización de marcas puntuales lo cual es fundamental en los procesos iniciales de escritura además de promover la atención y el control del gesto gráfico.
BLOQUE III **PJD**	***"TRAZOS CON HISOPO"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo	En el grupo PJD los niños participaron realizando puntos y pequeños trazos con el hisopo sobre el papel, explorando el material y observando las marcas que dejaban, en algunos casos se requirió acompañamiento para centrar la atención y apoyar el movimiento, en general se evidenció participación, intentos de control del trazo y reconocimiento del efecto del hisopo sobre la superficie.
			Isaak presentó momentos de dispersión durante la actividad por lo que requirió acompañamiento para realizar los trazos con el hisopo y retomar el ejercicio, Felipe participó realizando puntos sobre el papel con interés por el material y repitiendo el movimiento, Hendersson utilizó el hisopo para hacer pequeñas marcas observando el resultado y continuando la actividad, Yeray participó con apoyo

		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	de la docente intentando realizar puntos y trazos sencillos mostrando avances en el control del movimiento. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El trabajo con hisopos permite desarrollar habilidades de motricidad fina al exigir un agarre más preciso y movimientos más controlados, los niños reconocen cómo un movimiento suave produce una marca en el papel fortaleciendo la relación entre acción y resultado, esta actividad aporta a la construcción de bases necesarias para la escritura al favorecer la coordinación, la precisión y el control progresivo del trazo.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	*Compartimos lo aprendido"*, los niños de Prejardín D participaron recordando y expresando de manera sencilla algunas de las experiencias vividas durante la jornada. Con la orientación de la docente, lograron evocar actividades que les llamaron la atención, mencionando juegos, materiales o momentos significativos, mientras otros lo hicieron a través de frases cortas o apoyándose en lo que decían sus compañeros. Este ejercicio permitió fortalecer la memoria, la expresión oral y la capacidad de escuchar a los demás, además de generar un cierre significativo del día donde los niños reconocen lo que aprendieron y vivieron en el aula.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)

Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN
FECHA: 13 AL 17 DE ABRIL DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín mediante actividades guiadas por la docente que les permitan manipular diferentes materiales como pinceles, crayones, plastilina, cuentas y otros objetos, promoviendo el control de los movimientos de la mano y los dedos, la coordinación óculo-manual y la exploración activa a través del juego, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño y brindando acompañamiento constante durante el proceso.

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Organizamos el inicio del día – Prejardín D: Los niños de Prejardín D se ubican en el espacio de encuentro mientras la docente recuerda las normas básicas para iniciar la jornada de manera organizada.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Ordenamos nuestro espacio: Antes de salir a comer, los niños de PJD guardan los materiales que estén utilizando en el salón. La docente recuerda que el orden también hace parte de los hábitos antes de alimentarse. Cuando el espacio queda organizado, se dirigen al baño a lavar sus manos.				
LUNES	***I BLOQUE PEDAGÓGICO J***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer el control del movimiento circular	***CAMINOS ESPIRALES CON REGLETA Y CRAYOLA"*** ***Bienvenida:*** La docente presenta las hojas y regletas en forma de espirales y permite que los niños las observen y recorran con el dedo. Explica que seguirán la espiral con la crayola y modela el movimiento circular lentamente. ***Actividad central:*** La docente demuestra cómo seguir la espiral con crayolas desde el inicio hasta el final, guiando a los niños en el control del trazo circular. Acompaña de manera cercana, reforzando la coordinación visual-manual y la continuidad del movimiento, respetando el ritmo individual. ***Cierre:*** Se observan los trazos realizados y la docente reconoce el esfuerzo y la concentración. Posteriormente orienta el orden del material y el cierre tranquilo de la actividad.
	MATERIALES: Hojas de block, regletas y crayolas.			
	II Y IV BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE:** EXPLORA	Favorecer el seguimiento visual	***"CAMINOS CON CINTAS ADHESIVAS PARA REPASAR"*** ***Bienvenida:*** La docente muestra el papel con caminos elaborados con cinta adhesiva y explica que seguirán esos caminos con crayolas. Modela el recorrido con el dedo antes

	PJD-PJC	**PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	y el control del trazo dirigido.	de iniciar y recuerda cómo tomar la crayola de forma adecuada, generando anticipación y comprensión del ejercicio. ***Actividad central:*** La docente demuestra cómo repasar los caminos marcados, siguiendo lentamente la dirección visual. Luego acompaña a los niños mientras realizan el recorrido, guiando su mano cuando es necesario y reforzando el seguimiento del camino con indicaciones claras y suaves. Observa la coordinación óculo-manual, la direccionalidad y el control del trazo, brindando apoyo constante y respetuoso ***Cierre:*** Se observan los caminos repasados y la docente reconoce el esfuerzo y la atención de los niños. Finalmente orienta la organización del material y el aseo del espacio.
	MATERIALES: Papel Kraft, cinta adhesiva y crayolas.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVA	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Explorar la relación entre movimiento corporal y marca gráfica mediante golpes suaves con las manos.	***"GOLPECITOS QUE DEJAN HUELLAS"*** ***Bienvenida:*** La docente organiza el papel sobre la mesa y muestra la pintura en bandejas. Invita a los niños a observar cómo al tocar la pintura con la mano pueden dejar una marca en el papel. Modela dando pequeños golpecitos con la palma, mostrando cómo aparecen diferentes huellas. ***Actividad central:*** Los niños tocan la pintura con las manos y realizan golpecitos suaves sobre el papel. La docente acompaña diciendo: "tocamos y levantamos", "tu mano dejó una huella", "aquí aparece otra marca". Algunos niños pueden arrastrar la mano o presionar con los dedos; todas las acciones se permiten dentro de la exploración libre. ***Cierre:*** Los niños tocan la pintura con las manos y realizan golpecitos suaves sobre el papel. La docente acompaña diciendo: "tocamos y levantamos", "tu mano dejó una huella", "aquí aparece otra marca". Algunos niños pueden arrastrar la mano o presionar con los dedos; todas las acciones se permiten dentro de la exploración libre.
	MATERIALES: Papel Kraft, pinturas.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: **Prejardín D** Los niños realizan el **ritual de aseo personal** dirigiéndose al baño en pequeños grupos para lavar sus manos con agua y jabón, recordando que las manos limpias ayudan a cuidar su salud antes de comer.				

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Prejardín D: Los niños ayudan a organizar el salón, recogen los materiales utilizados durante la jornada y se preparan con tranquilidad para el momento de la salida.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Observamos el día – Prejardín D: Durante el ritual de bienvenida, la docente conversa con los niños de Prejardín D sobre el clima o el día, promoviendo la observación y el diálogo grupal.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Observamos cómo lavarnos bien: La docente muestra nuevamente los pasos del lavado de manos: mojar, enjabonarse, frotar entre los dedos y enjuagar. Los niños de PJD repiten la acción siguiendo las indicaciones y luego se preparan para ir al comedor.				
MARTES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PVB- PVC***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	. Explorar la relación entre movimiento corporal y marca gráfica mediante golpes suaves con las manos.	***"GOLPECITOS QUE DEJAN HUELLAS"*** ***Bienvenida:*** La docente organiza el papel sobre la mesa y muestra la pintura en bandejas. Invita a los niños a observar cómo al tocar la pintura con la mano pueden dejar una marca en el papel. Modela dando pequeños golpecitos con la palma, mostrando cómo aparecen diferentes huellas. ***Actividad central:*** Los niños tocan la pintura con las manos y realizan golpecitos suaves sobre el papel. La docente acompaña diciendo: "tocamos y levantamos", "tu mano dejó una huella", "aquí aparece otra marca". Algunos niños pueden arrastrar la mano o presionar con los dedos; todas las acciones se permiten dentro de la exploración libre. ***Cierre:*** Los niños tocan la pintura con las manos y realizan golpecitos suaves sobre el papel. La docente acompaña diciendo: "tocamos y levantamos", "tu mano dejó una huella", "aquí aparece otra marca". Algunos niños pueden arrastrar la mano o presionar con los dedos; todas las acciones se permiten dentro de la exploración libre.
	MATERIALES: Papel Kraft, pinturas.			
	III Y IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJA-PJB	**EJE:** EXPLORA	Favorecer el seguimiento visual y el control del trazo dirigido	***"CAMINOS CON CINTAS ADHESIVAS PARA REPASAR"*** ***Bienvenida:*** La docente muestra el papel con caminos elaborados con cinta adhesiva y explica que seguirán esos caminos con crayolas. Modela el recorrido con el dedo antes de iniciar y recuerda cómo tomar la crayola de forma adecuada, generando anticipación y comprensión del ejercicio.

		PROCESO: Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE		***Actividad central:*** La docente demuestra cómo repasar los caminos marcados, siguiendo lentamente la dirección visual. Luego acompaña a los niños mientras realizan el recorrido, guiando su mano cuando es necesario y reforzando el seguimiento del camino con indicaciones claras y suaves. Observa la coordinación óculo-manual, la direccionalidad y el control del trazo, brindando apoyo constante y respetuoso ***Cierre:*** Se observan los caminos repasados y la docente reconoce el esfuerzo y la atención de los niños. Finalmente orienta la organización del material y el aseo del espacio.
	MATERIALES: Papel Kraft, cinta adhesiva y crayolas.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Organizamos el espacio para descansar – Prejardín D: Después de realizar el ritual de aseo personal e higiene dental, los niños de Prejardín D organizan sus colchonetas o espacios de descanso con acompañamiento de la docente.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Organizamos las mesas – Prejardín D: Los niños de Prejardín D colaboran acomodando sillas y mesas mientras la docente acompaña el cierre de las actividades del día.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Recordamos acuerdos del aula – Prejardín D: En el momento de bienvenida, la docente recuerda a los niños de Prejardín D algunos acuerdos de convivencia como escuchar, respetar turnos y cuidar los materiales.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Manos limpias y fila lista: Después del lavado de manos, la docente revisa que todos los niños de PJD estén secos y con sus manos limpias. Luego organiza al grupo en fila, recordando caminar con cuidado hacia el comedor.				
	I Y II		Fortalecer el control del movimiento circular.	***"CAMINOS ESPIRALES CON REGLETA Y CRAYOLA"*** ***Bienvenida:*** La docente presenta las hojas y regletas en forma de espirales y permite que los niños las observen y recorran con el dedo. Explica que seguirán la espiral con la crayola y modela el movimiento circular lentamente. ***Actividad central:*** La docente demuestra cómo seguir la espiral con crayolas desde el inicio hasta el final, guiando a los niños en el control del trazo circular. Acompaña de

MIERCOLES	***BLOQUE PEDAGÓGICO PJB-PJC***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE		manera cercana, reforzando la coordinación visual-manual y la continuidad del movimiento, respetando el ritmo individual. ***Cierre:*** Se observan los trazos realizados y la docente reconoce el esfuerzo y la concentración. Posteriormente orienta el orden del material y el cierre tranquilo de la actividad.
	MATERIALES: Hojas de block, regletas y crayolas.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO J	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Favorecer la coordinación óculo-manual y el control de la mano mediante la exploración libre del punzado	***"PUNZADO LIBRE – DESCUBRO PUNTOS CON MIS MANOS"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños en las mesas y les presenta los materiales que utilizarán. Les muestra el punzón, explicando que es una herramienta que permite hacer pequeños puntitos sobre el papel. Les enseña cómo tomarlo correctamente con la mano y cómo apoyar el papel sobre la tabla para punzar para poder hacerlo de manera segura. ***Actividad central:*** Cada niño recibe su hoja y su punzón. La docente se acerca a cada mesa para acompañar el proceso y recordar cómo sostener la herramienta. Los niños comienzan a explorar libremente, realizando puntos en diferentes lugares del papel. La docente los invita a descubrir que pueden punzar cerca, lejos, arriba o abajo del papel, observando cómo se van formando pequeñas marcas. Durante la actividad, anima a los niños con comentarios como: "Mira cómo tu mano está dejando huellas de puntitos", "¿qué pasa si haces muchos puntos juntos?", "¿y si los haces separados?". Mientras los niños trabajan, la docente observa, acompaña y brinda ayuda cuando es necesario, especialmente a quienes requieren apoyo para controlar el movimiento de la mano. La intención principal es que disfruten la experiencia y descubran el punzado como una forma de exploración y expresión. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños a observar sus trabajos y compartir lo que descubrieron. Les pide que miren los puntos que hicieron y cómo se ven en el papel cuando se levanta a la luz o cuando se toca suavemente con los dedos.
	MATERIALES: Hoja de block, punzones plásticos, base tabla para punzar			
	IV BLOQUE PEDAGÓGICO J	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo	Fortalecer la coordinación óculo-manual y la precisión del movimiento siguiendo el contorno de una	***"PUNZADO DE IMAGEN – DESCUBRO LA FIGURA CON PUNTOS"*** ***Bienvenida:*** La docente presenta a los niños una imagen sencilla dibujada sobre hojas (por ejemplo, una mariposa, una manzana o un sol) que tiene pequeños puntos marcando su contorno. Les explica que esos puntos serán un camino que sus manos deberán recorrer con el punzón. ***Actividad central:*** Los niños reciben su hoja con la imagen y comienzan a punzar siguiendo los puntos del contorno. La docente acompaña constantemente el proceso, recordando que deben avanzar poco a poco y con movimientos suaves.

		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	imagen mediante la técnica del punzado.	Durante la actividad, la docente se acerca a cada niño para orientarlo y motivarlo, señalando el camino que deben seguir y ayudando a quienes lo necesiten. Se invita a los niños a observar cómo, al seguir todos los puntos, la figura va apareciendo poco a poco. Cuando algunos terminan el punzado, la docente puede sugerir que decoren la imagen coloreándola suavemente con crayones, permitiendo que reconozcan mejor la figura que han formado con los puntos. ***Cierre:*** Para finalizar, la docente invita a los niños a levantar suavemente sus hojas y observar cómo la figura se distingue gracias a los pequeños agujeros que hicieron con el punzón. Se les anima a tocar el contorno con los dedos para sentir el camino que recorrieron. Se realiza una breve conversación donde los niños cuentan cómo fue seguir los puntos y qué parte de la imagen les gustó más punzar. La docente resalta la paciencia y el esfuerzo de cada niño, valorando cómo lograron recorrer el camino con sus manos y descubrir la imagen formada por muchos puntitos
	MATERIALES: Imagen sencilla en hoja de block, punzones plásticos, base tabla para punzar			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Preparamos el momento de relajación – Prejardín D: La docente invita a los niños de Prejardín D a acostarse en sus colchonetas, manteniendo un ambiente tranquilo para iniciar el espacio de relajación después del almuerzo.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Recordamos el día – Prejardín D: En el ritual de salida, la docente conversa con los niños de Prejardín D sobre algunos momentos vividos durante la jornada.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Participación en el saludo – Prejardín D: Cada niño de Prejardín D tiene la oportunidad de saludar al grupo levantando la mano o diciendo buenos días, fortaleciendo la confianza y la interacción.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Recordamos para qué comemos: Antes de dirigirse al comedor, la docente conversa brevemente con los niños de PJD sobre la importancia de alimentarse para crecer y tener energía. Luego realizan el lavado de manos y se preparan para ir a comer.				
	I Y III BLOQUE PEDAGÓGICO	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo	Fortalecer el control del movimiento circular.	***"CAMINOS ESPIRALES CON REGLETA Y CRAYOLA"*** ***Bienvenida:*** La docente presenta las hojas y regletas en forma de espirales y permite que los niños las observen y recorran con el dedo. Explica que seguirán la espiral con la crayola y modela el movimiento circular lentamente. ***Actividad central:*** La docente demuestra cómo seguir la espiral con crayolas desde el inicio hasta el final, guiando a los niños en el control del trazo circular. Acompaña de

JUEVES	***PJD-PJA***	**ACTIVIDAD RECTORA** ARTE		manera cercana, reforzando la coordinación visual-manual y la continuidad del movimiento, respetando el ritmo individual. ***Cierre:*** Se observan los trazos realizados y la docente reconoce el esfuerzo y la concentración. Posteriormente orienta el orden del material y el cierre tranquilo de la actividad.
	MATERIALES: Hojas de block, regletas y crayolas.			
	II BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Estimular la exploración de formas circulares a través de la manipulación de plastilina, favoreciendo el uso coordinado de las manos.	***"FORMAS REDONDAS CON PLASTILINAS"*** ***Bienvenida:*** La docente presenta la plastilina y propone **comenzar** haciendo bolitas con las manos. Les muestra cómo colocar la plastilina entre las palmas y moverlas suavemente en círculos. Mientras lo hacen, conversa con los niños sobre las formas redondas que pueden encontrar en su entorno, como una pelota o una rueda. Les explica que hoy explorarán cómo sus manos pueden crear formas redondas y caminos circulares**.** ***Actividad central:*** La docente presenta la plastilina y propone comenzar haciendo bolitas con las manos. Les muestra cómo colocar la plastilina entre las palmas y moverlas suavemente en círculos. Mientras lo hacen, conversa con los niños sobre las formas redondas que pueden encontrar en su entorno, como una pelota o una rueda. Les explica que hoy explorarán cómo sus manos pueden crear formas redondas y caminos circulares**.** ***Cierre:*** La docente invita a los niños a hacer varias bolitas de plastilina y luego les propone aplastarlas suavemente con la palma de la mano para observar cómo cambia su forma. Después les muestra cómo rodar nuevamente la plastilina para formar una tira y unir sus extremos formando un círculo**.** Durante el proceso la docente guía los movimientos de los niños, demostrando paso a paso cómo unir los extremos y ayudando a quienes lo necesiten. También los anima a crear círculos grandes o pequeños y a observar cómo cada forma se ve diferente.
	MATERIALES: Plastilinas			
	IIII BLOQUE PEDAGÓGICO PJA	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo	Favorecer la coordinación óculo-manual y el control de la mano mediante la exploración libre del punzado	***"PUNZADO LIBRE – DESCUBRO PUNTOS CON MIS MANOS"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños en las mesas y les presenta los materiales que utilizarán. Les muestra el punzón, explicando que es una herramienta que permite hacer pequeños puntitos sobre el papel. Les enseña cómo tomarlo correctamente con la mano y cómo apoyar el papel sobre la tabla para punzar para poder hacerlo de manera segura.

		ACTIVIDAD RECTORA ARTE		***Actividad central:*** Cada niño recibe su hoja y su punzón. La docente se acerca a cada mesa para acompañar el proceso y recordar cómo sostener la herramienta. Los niños comienzan a explorar libremente, realizando puntos en diferentes lugares del papel. La docente los invita a descubrir que pueden punzar cerca, lejos, arriba o abajo del papel, observando cómo se van formando pequeñas marcas. Durante la actividad, anima a los niños con comentarios como: "Mira cómo tu mano está dejando huellas de puntitos", "¿qué pasa si haces muchos puntos juntos?", "¿y si los haces separados?". Mientras los niños trabajan, la docente observa, acompaña y brinda ayuda cuando es necesario, especialmente a quienes requieren apoyo para controlar el movimiento de la mano. La intención principal es que disfruten la experiencia y descubran el punzado como una forma de exploración y expresión. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños a observar sus trabajos y compartir lo que descubrieron. Les pide que miren los puntos que hicieron y cómo se ven en el papel cuando se levanta a la luz o cuando se toca suavemente con los dedos.
	MATERIALES: Punzones, tablas para punzar y hojas.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Respiramos para relajarnos – Prejardín D: Antes de dormir, la docente orienta a los niños de Prejardín D a realizar respiraciones suaves mientras permanecen acostados, favoreciendo la calma y la preparación para la siesta.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Nos preparamos para ir a casa – Prejardín D: Los niños de Prejardín D se organizan, toman sus pertenencias y esperan con tranquilidad el momento de salida.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 5	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Iniciamos con orden – Prejardín D: La docente invita a los niños de Prejardín D a sentarse en círculo para comenzar el ritual de bienvenida de manera organizada y tranquila.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Lavado de manos con apoyo: Algunos niños de PJD requieren acompañamiento para completar el lavado de manos. La docente los orienta recordando cada paso del aseo personal y luego todos se reúnen para dirigirse al comedor.				
VIERNES	***BLOQUE PEDAGÓGICO PJB-PJC-PJD***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo	Favorecer la coordinación óculo-manual y el control de la mano mediante la exploración libre del punzado	***"PUNZADO LIBRE – DESCUBRO PUNTOS CON MIS MANOS"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños en las mesas y les presenta los materiales que utilizarán. Les muestra el punzón, explicando que es una herramienta que permite hacer pequeños puntitos sobre el papel. Les enseña cómo tomarlo correctamente con la mano y cómo apoyar el papel sobre la tabla para punzar para poder hacerlo de manera segura. ***Actividad central:*** Cada niño recibe su hoja y su punzón. La docente se acerca a cada mesa para acompañar el proceso y recordar cómo sostener la herramienta. Los niños comienzan a explorar libremente, realizando puntos en diferentes lugares del papel.

		ACTIVIDAD RECTORA ARTE		La docente los invita a descubrir que pueden punzar cerca, lejos, arriba o abajo del papel, observando cómo se van formando pequeñas marcas. Durante la actividad, anima a los niños con comentarios como: "Mira cómo tu mano está dejando huellas de puntitos", "¿qué pasa si haces muchos puntos juntos?", "¿y si los haces separados?". Mientras los niños trabajan, la docente observa, acompaña y brinda ayuda cuando es necesario, especialmente a quienes requieren apoyo para controlar el movimiento de la mano. La intención principal es que disfruten la experiencia y descubran el punzado como una forma de exploración y expresión. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños a observar sus trabajos y compartir lo que descubrieron. Les pide que miren los puntos que hicieron y cómo se ven en el papel cuando se levanta a la luz o cuando se toca suavemente con los dedos.
	MATERIALES: Punzones, tablas para punzar y hojas.			
	IV BLOQUE	**ACOMPAÑAMIENTO DE LOS NIÑOS DEL NIVEL DE PJB AL COMEDOR EN EL MOMENTO DEL ALMUERZO**		

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Momento de silencio – Prejardín D: Los niños de Prejardín D permanecen acostados en sus colchonetas después del almuerzo, manteniendo un ambiente de silencio para facilitar el descanso.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Fila para la salida – Prejardín D: Después de recoger los materiales, los niños de Prejardín D se organizan en fila para dirigirse al lugar de encuentro con sus familias.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

MATERIALES	CANTIDAD
Papel Kratf	3
Plastilinas	6

ANEXO – DESARROLLO DEL RETO N° 2 MES DE LA NIÑEZ

El presente anexo tiene como finalidad explicar el desarrollo del **segundo reto del Mes de la Niñez: "Transformemos el espacio para jugar y explorar"**, el cual fue llevado a cabo el día **14 de abril de 2026** en el Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino.

Este reto fue orientado y acompañado a través de las **orientaciones pedagógicas emitidas para la conmemoración del Mes de la Niñez**, las cuales fueron socializadas y tenidas en cuenta para la planeación y desarrollo de las experiencias en cada uno de los niveles.

En este sentido, el desarrollo del reto se realizó durante el espacio de **Asamblea y el primer bloque pedagógico**, donde cada profesional lideró la experiencia con su grupo asignado, promoviendo la participación activa de las niñas y los niños en la transformación de los espacios, reconociéndolos como protagonistas a partir de sus intereses, iniciativas y formas de interacción.

En el **nivel de párvulos**, las experiencias se desarrollaron a partir de la exploración sensorial y corporal del espacio, de la siguiente manera:

- En **Párvulos A** se realizó la experiencia "*Túneles y refugios suaves*". crear pequeños recorridos con cojines, colchonetas, telas o cajas grandes que permitan a los bebés desplazarse, gatear, entrar y salir, favoreciendo la exploración corporal del espacio.
- En **Párvulos B** se desarrolló "*Caminitos para recorrer*". organizar pequeños caminos en el suelo con diferentes materiales como alfombras, colchonetas, cartón corrugado o telas, permitiendo que los bebés experimenten distintas sensaciones al desplazarse.
- En **Párvulos C** se llevó a cabo "*Cestas de exploración*". ofrecer canastas con objetos cotidianos seguros (cucharas de madera, tapas, esponjas, cepillos suaves, pelotas) que inviten a la manipulación, el descubrimiento y la exploración sensorial.

Por su parte, en los niveles de **prejardín y jardín**, se implementaron las siguientes experiencias:

- **Prejardín A**: "*Construcciones con materiales no estructurados*". ofrecer cajas, tubos, bloques, telas, cuerdas o materiales reciclados para que las niñas y los niños construyan casas, túneles, caminos o refugios donde luego puedan jugar.

- **Prejardín B**: "*Crear un lugar especial para contar historias o leer*". construir junto con las niñas y los niños un rincón acogedor con cojines, telas o luces suaves donde puedan reunirse para escuchar cuentos, conversar o imaginar historias.
- **Prejardín C**: "*Imaginar y transformar el aula*". invitar a las niñas, los niños y adolescentes a proponer en qué les gustaría convertir el salón o algún espacio del servicio (un bosque, una casa, un castillo, una ciudad, el mar o el espacio). A partir de sus ideas, utilizar telas, cajas, papeles, dibujos y otros materiales para construir ese nuevo escenario de juego.
- **Prejardín D**: "*Construcción de rincones de juego*". crear junto con las niñas, los niños y adolescentes diferentes rincones según sus intereses, como el rincón de la cocina, de los disfraces, de los superhéroes, de los animales o de los cuentos.
- **Jardín**: "*Diseñar recorridos o circuitos de juego*". invitar a las niñas, los niños y adolescentes a proponer un circuito para moverse por el espacio: saltar, gatear, pasar por debajo de telas, atravesar túneles o caminar por caminos dibujados en el suelo.

Estas experiencias se desarrollaron siguiendo los principios orientadores de participación infantil, el juego como derecho y el reconocimiento del protagonismo de las niñas y los niños, permitiendo que fueran ellos quienes imaginaran, propusieran y transformaran los espacios del aula a partir de sus intereses.

Asimismo, las actividades se llevaron a cabo en ambientes organizados y flexibles, donde los materiales y la disposición del espacio favorecieron la exploración, el movimiento, la creatividad y el juego simbólico. Se promovió la observación sensible de las acciones, elecciones y formas de interacción de los niños y las niñas, entendiendo el espacio como un elemento pedagógico que posibilita el aprendizaje.

En el caso de los párvulos, las experiencias se centraron en la **exploración del espacio a través del cuerpo, los sentidos y el movimiento**, permitiendo reconocer sus ritmos, preferencias y formas de habitar el entorno. Para los niveles de prejardín y jardín, se favorecieron procesos de **imaginación, construcción y transformación del ambiente**, donde los niños y las niñas participaron activamente en la creación de escenarios de juego como casas, rincones, circuitos y espacios simbólicos.

De esta manera, el desarrollo de este reto permitió fortalecer la autonomía, la creatividad, la interacción y el trabajo colaborativo, consolidando una práctica pedagógica en la que el espacio se transforma en un escenario vivo de aprendizaje, construido junto a las niñas y los niños.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)

Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN
FECHA: 13 AL 17 DE ABRIL DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín mediante actividades guiadas por la docente que les permitan manipular diferentes materiales como pinceles, crayones, plastilina, cuentas y otros objetos, promoviendo el control de los movimientos de la mano y los dedos, la coordinación óculo-manual y la exploración activa a través del juego, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño y brindando acompañamiento constante durante el proceso.

LUNES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		En la actividad *"Organizamos el inicio del día"*, los niños de Prejardín D participaron ubicándose en el espacio de encuentro con disposición y atención, mientras la docente recordaba las normas básicas para iniciar la jornada de manera organizada. Durante este momento, algunos niños mostraron mayor autonomía al sentarse adecuadamente y atender las indicaciones, mientras que otros requirieron acompañamiento para integrarse al grupo. Se evidenció interés por escuchar y seguir las orientaciones, favoreciendo la construcción de rutinas, el respeto por las normas y la disposición para iniciar las actividades del día en un ambiente de orden y tranquilidad.
BLOQUE I **JD**	***CAMINOS ESPIRALES CON REGLETA Y CRAYOLA"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo	Durante la actividad "Caminos espirales con regleta y crayola", los niños del grupo de Jardín se acercaron al material con interés, observando cómo la docente modelaba el uso de la regleta como guía para realizar trazos con crayola. A lo largo de la actividad, utilizaron la regleta apoyándola sobre la hoja y desplazaron la crayola siguiendo el contorno para formar líneas que poco a poco se convertían en caminos con forma de espiral. Se evidenció un proceso de exploración en el que los niños ajustaban la presión de la mano, el control del movimiento y la coordinación entre la vista y el trazo. Algunos lograron seguir la guía con mayor precisión, mientras otros realizaron trazos más libres, sin embargo, todos participaron repitiendo el ejercicio y observando cómo sus movimientos generaban formas visibles en el papel, fortaleciendo así habilidades previas a la escritura como la direccionalidad, el control del trazo y la organización en el espacio gráfico.

		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	Damián realizó el trazo utilizando la regleta como guía, mostrando avance en el control de la crayola y en la continuidad del movimiento al intentar seguir la forma espiral, Gael participó realizando trazos con intención de seguir la guía fortaleciendo la coordinación viso manual y ajustando progresivamente la presión sobre el papel, Jhon utilizó la crayola realizando movimientos más libres aunque con acompañamiento logró orientar el trazo hacia la forma propuesta evidenciando proceso en la direccionalidad, Jackson realizó el ejercicio repitiendo el movimiento varias veces lo que favoreció el control del trazo y la continuidad del mismo sobre la hoja, Mariana trabajó con mayor precisión siguiendo la regleta y manteniendo un trazo más definido lo que evidencia avance en la motricidad fina y en la organización espacial, Emmy participó realizando los caminos espirales con acompañamiento logrando ajustar el movimiento de la mano y fortaleciendo el agarre de la crayola en relación con el trazo. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El trazado de espirales permite a los niños desarrollar habilidades relacionadas con la fluidez y continuidad del movimiento gráfico, promoviendo el control progresivo del trazo y la orientación en el espacio de la hoja. El uso combinado de la regleta y la crayola favorece la precisión del gesto, el ajuste de la presión y el fortalecimiento del agarre, aspectos clave en la preparación para la escritura. Esta actividad aporta al desarrollo de la motricidad fina y a la consolidación de patrones de movimiento necesarios para la formación de letras en etapas posteriores.
BLOQUE II **PJD**	***"CAMINOS CON CINTAS ADHESIVAS PARA REPASAR"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Caminos con cintas adhesivas para repasar", los niños del grupo PJD participaron observando inicialmente los caminos formados con cinta y el modelado realizado por la docente, posteriormente utilizaron la crayola para seguir los recorridos marcados intentando mantener la dirección y el control del trazo, a lo largo de la actividad se evidenció interés por completar los caminos y repetir el movimiento mientras ajustaban la presión y la continuidad del trazo, en algunos momentos fue necesario el acompañamiento para orientar la mano y favorecer la direccionalidad, permitiendo que cada niño avanzara de acuerdo con su ritmo y fortaleciera la coordinación entre la mirada y el movimiento. Juan David participó siguiendo los caminos con la crayola intentando mantener la dirección del trazo lo que favorece su proceso de direccionalidad y control gráfico, Johann realizó el recorrido observando la guía visual y repitiendo el movimiento fortaleciendo la coordinación viso manual, Lohen exploró el trazo siguiendo parcialmente el camino evidenciando proceso en el control de la crayola y ajuste progresivo del movimiento, Brittany realizó el ejercicio con mayor precisión manteniendo el trazo dentro del camino lo que muestra avance en la motricidad fina y organización espacial, Felipe participó repasando los caminos con acompañamiento logrando mantener la continuidad del trazo en varios momentos, Lucía siguió los recorridos observando atentamente la guía y ajustando la presión de la crayola fortaleciendo el control del trazo. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad favorece el desarrollo de habilidades grafomotrices al trabajar la direccionalidad del trazo y el seguimiento visual a través de caminos previamente delimitados, el uso de la cinta adhesiva como guía permite que los niños organicen su movimiento en el espacio y comprendan la continuidad del trazo, fortaleciendo la coordinación óculo manual, el control de la mano y la precisión progresiva en el uso de la crayola.

BLOQUE III **PVA**	***"GOLPECITOS QUE DEJAN HUELLAS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Golpecitos que dejan huellas", los niños del grupo PVA participaron explorando la pintura a través del contacto directo con sus manos, observando cómo al tocar y levantar la palma se generaban marcas sobre el papel, a lo largo del ejercicio realizaron golpecitos suaves, algunos repitiendo el movimiento de manera constante mientras otros alternaban entre presionar, arrastrar o usar los dedos, evidenciando un proceso de exploración sensorial y motriz en el que fueron reconociendo la relación entre su acción y la huella que quedaba en la superficie, con el acompañamiento de la docente se promovió la repetición del gesto y la atención al resultado, fortaleciendo el control progresivo del movimiento y la coordinación. Jacobo participó realizando golpecitos con la mano sobre el papel repitiendo el movimiento y observando las huellas que dejaba lo que favorece la relación entre acción y resultado en el trazo, Zoe exploró la pintura tocándola con sus manos y realizando marcas suaves mostrando control progresivo del movimiento y reconocimiento de las huellas, Adrián participó alternando entre golpecitos y arrastre de la mano lo que evidencia exploración del gesto gráfico y variación en la presión ejercida, Ángel realizó marcas utilizando la palma y los dedos repitiendo el movimiento lo que fortalece la coordinación motriz y el control del gesto, Abby participó tocando la pintura y dejando huellas sobre el papel con acompañamiento logrando ajustar el movimiento de la mano y reconocer las marcas generadas. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad favorece el desarrollo de habilidades grafomotrices iniciales al permitir que los niños exploren el movimiento de la mano de manera libre y reconozcan cómo sus acciones dejan marcas visibles en una superficie, el uso de la pintura con las manos fortalece la motricidad fina y gruesa, la coordinación óculo manual y el control de la presión, además de promover la conciencia del gesto gráfico desde una experiencia sensorial directa.
BLOQUE IV **PJC**	***"CAMINOS CON CINTAS ADHESIVAS PARA REPASAR"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	En el grupo PJC los niños se involucraron en la actividad siguiendo con la crayola los caminos elaborados con cinta adhesiva, observando cómo debían recorrerlos y repitiendo el movimiento varias veces, durante el proceso se evidenció disposición para participar y atención a las indicaciones de la docente, algunos lograron mantener la continuidad del trazo con mayor precisión mientras otros requirieron apoyo para no salirse del camino, favoreciendo progresivamente la coordinación óculo manual, el control del movimiento y la orientación espacial sobre la hoja. Erick participó realizando el recorrido de los caminos con la crayola aunque en algunos momentos requirió orientación para mantener la atención y continuar el trazo fortaleciendo progresivamente su control gráfico, Juan Miguel siguió los caminos con mayor continuidad repitiendo el movimiento y evidenciando avance en la direccionalidad, Emna realizó el trazo observando la guía y manteniendo la intención de seguir el camino fortaleciendo la coordinación óculo manual, Ivanna participó con precisión manteniendo el trazo dentro del recorrido lo que evidencia control de la mano y organización en el espacio, Thiago realizó el ejercicio repitiendo el recorrido varias veces lo que favorece la continuidad del trazo y el ajuste del movimiento. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El repaso de caminos guiados contribuye al desarrollo del control gráfico al permitir que los niños regulen la presión, mantengan la dirección y ajusten el movimiento de manera continua, esta

			actividad fortalece la motricidad fina y la organización espacial aspectos fundamentales en los procesos iniciales de escritura, además promueve la atención sostenida y la relación entre el movimiento de la mano y el recorrido visual preparando a los niños para trazos más estructurados en etapas posteriores.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En la actividad relacionada con la organización del aula antes de la salida, los niños participaron de manera colaborativa ayudando a recoger y guardar los materiales utilizados durante la jornada, con el acompañamiento de la docente. Algunos lograron identificar fácilmente el lugar donde correspondía cada objeto, mientras que otros necesitaron guía para hacerlo correctamente. Este momento permitió fortalecer hábitos de responsabilidad, trabajo en equipo y cuidado del entorno, además de promover una transición tranquila hacia el momento de la salida, donde los niños se preparan de manera organizada para finalizar su jornada.

MARTES

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		Durante este momento se dialogó con los niños y niñas del grupo de Prejardín sobre qué les gustaría crear en el rincón de juego para el día de hoy, brindándoles opciones como el rincón de disfraces, cuentos, cocina, superhéroes o animales. Esta actividad se desarrolló teniendo en cuenta que hace parte de los retos del mes de la niñez, específicamente la **construcción de rincones de juego**, promoviendo la participación de los niños y niñas en la creación de espacios según sus intereses, favoreciendo la expresión de ideas, la toma de decisiones y el sentido de pertenencia hacia el aula. De manera general, los niños y niñas participaron activamente en el diálogo propuesto, expresando sus ideas y preferencias frente a los rincones de juego; la mayoría manifestó interés por el rincón del cuento, mostrando entusiasmo al hablar de los libros, las imágenes y el espacio para leer.
BLOQUE I **PJD**	***RETOS DEL MES DE LA NIÑEZ*** ***CONSTRUCCIÓN DE RINCONES DE JUEGO***	**EJE:** MES DE LA NIÑEZ **PROCESO:** Creación de rincones de juego	**PARA ESTE DIA CONTINUAMOS CON LOS RETOS DEL MES DE LA NIÑEZ**: En la actividad *"Construcción de rincones de juego: rincón de los cuentos"*, los niños de Prejardín D participaron con entusiasmo en la creación de este espacio, aportando ideas sobre cómo organizar los libros, cojines y materiales, mostrando interés por los cuentos y por hacer del lugar un espacio agradable para la lectura. Algunos niños exploraron los libros, los hojearon y comentaron lo que observaban en las imágenes, mientras otros colaboraron organizando los elementos con apoyo de la docente. Esta actividad favoreció la imaginación, el trabajo en equipo y el sentido de pertenencia hacia los espacios del aula, promoviendo además el gusto por la lectura desde edades tempranas.

		ACTIVIDAD RECTORA JUEGO	Durante la actividad, Johann participó proponiendo ideas para organizar los cuentos y mostrando interés al observar las imágenes de los libros; Lohen se vinculó activamente colaborando en la ubicación de los cojines y apoyando la organización del espacio; Isabella demostró entusiasmo al explorar los libros, hojearlos y comentar lo que veía en ellos; Juan David participó siguiendo las orientaciones de la docente y ayudando en la disposición de los materiales del rincón; y Lucía se integró de manera tranquila, aportando en la organización y mostrando interés por el espacio de lectura, evidenciando agrado por los cuentos y el ambiente creado. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad permitió fortalecer en los niños y niñas el interés por la lectura a través de la creación de un espacio significativo construido con su participación, favoreciendo la imaginación, la exploración y el trabajo en equipo. Se evidenció cómo, mediante experiencias prácticas y guiadas, los niños desarrollan sentido de pertenencia por los espacios del aula y adquieren habilidades sociales como la cooperación y el respeto por las ideas de los demás. Asimismo, el acompañamiento de la docente fue fundamental para orientar el proceso, motivar la participación y propiciar un ambiente organizado que promueve el acercamiento a los cuentos desde edades tempranas, reconociendo la importancia del juego y la interacción como base del aprendizaje.
BLOQUE II **PVC**	***"GOLPECITOS QUE DEJAN HUELLAS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	En el grupo PVC los niños participaron tocando la pintura con sus manos y realizando golpecitos sobre el papel, explorando cómo sus movimientos generaban diferentes huellas, durante la actividad se evidenció interés por repetir el gesto y observar los cambios en la superficie, algunos realizaron movimientos más suaves y controlados mientras otros combinaron el golpeteo con el arrastre de la mano o el uso de los dedos, permitiendo una exploración libre que favoreció el reconocimiento del efecto del movimiento, la coordinación y el control progresivo del gesto gráfico. Isaac participó realizando golpecitos con la mano sobre el papel observando las huellas que se formaban y repitiendo el movimiento, Eithan exploró la pintura tocándola con sus manos y dejando marcas suaves evidenciando reconocimiento del efecto del gesto, Lia participó realizando golpecitos y movimientos con los dedos lo que favorece la coordinación y el control del movimiento, Felipe utilizó la mano para hacer marcas sobre el papel alternando entre golpecitos y arrastres lo que evidencia exploración del trazo, Iker participó dejando huellas con la palma y los dedos repitiendo el movimiento y observando los cambios en la superficie. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El trabajo con huellas mediante golpecitos permite iniciar el control del movimiento desde acciones simples como tocar y levantar, favoreciendo la precisión progresiva y el reconocimiento del trazo, esta experiencia fortalece la motricidad fina y la coordinación óculo manual al tiempo que permite a los niños comprender que cada movimiento genera una marca, construyendo bases importantes para el desarrollo de la escritura.
BLOQUE III **PJA**	***"CAMINOS CON CINTAS ADHESIVAS PARA REPASAR"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración	Durante la actividad "Caminos con cintas adhesivas para repasar", los niños del grupo PJA participaron observando inicialmente los caminos marcados y el modelado realizado por la docente, posteriormente utilizaron la crayola para seguir los recorridos intentando mantener la dirección y la continuidad del trazo, a lo largo del ejercicio se evidenció interés por completar los caminos y repetir el movimiento mientras ajustaban la presión y el control de la mano, en algunos casos fue necesario el acompañamiento para orientar el trazo y favorecer la direccionalidad, permitiendo que cada niño avanzara de acuerdo con su ritmo y fortaleciera la coordinación entre la mirada y el movimiento.

		sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Cristopher participó siguiendo los caminos con la crayola intentando mantener la dirección del trazo lo que favorece su proceso de direccionalidad y control gráfico, Lisandro realizó el recorrido observando la guía visual y repitiendo el movimiento fortaleciendo la coordinación viso manual, Joshua exploró el trazo siguiendo el camino en varios momentos evidenciando avance en el control de la crayola y la continuidad del movimiento, Dereck participó repasando los caminos con interés logrando mantener el trazo en el recorrido en diferentes momentos, Emmanuel quien se encuentra en proceso requirió acompañamiento para sostener la crayola y seguir el camino logrando avances progresivos en el control del trazo y la coordinación. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad fortalece habilidades grafomotrices al trabajar el seguimiento de líneas guiadas, favoreciendo la direccionalidad, la coordinación óculo manual y el control del trazo, el uso de la cinta adhesiva permite delimitar el espacio facilitando que los niños organicen su movimiento y comprendan la continuidad del recorrido, promoviendo avances en la precisión y en la regulación de la presión al utilizar la crayola.
BLOQUE IV **PJB**	***"CAMINOS CON CINTAS ADHESIVAS PARA REPASAR"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	En el grupo PJB los niños se involucraron en la actividad siguiendo con la crayola los caminos elaborados con cinta adhesiva, observando cómo debían recorrerlos y repitiendo el movimiento en varias ocasiones, durante el proceso se evidenció disposición para participar y atención a las indicaciones de la docente, algunos lograron mantener el trazo dentro del camino mientras otros requirieron apoyo para sostener la dirección, favoreciendo progresivamente la coordinación óculo manual, el control del movimiento y la organización en el espacio gráfico. Hanna participó siguiendo los caminos con la crayola manteniendo la intención de no salir del recorrido lo que evidencia control progresivo del trazo, Divanis realizó el recorrido repitiendo el movimiento y fortaleciendo la coordinación entre la mirada y la mano, Liam participó siguiendo parcialmente el camino evidenciando proceso en la direccionalidad y ajuste del movimiento, Jesús quien se encuentra en proceso requirió apoyo constante para sostener la crayola y realizar el recorrido mostrando avances en el reconocimiento del camino, Anny en proceso participó con acompañamiento intentando seguir la guía y fortalecer el control del trazo, Celeste realizó el recorrido con mayor precisión manteniendo el trazo dentro del camino lo que evidencia avance en la motricidad fina, Daimelys participó repasando los caminos y repitiendo el movimiento lo que favorece la continuidad y el control del gesto gráfico. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El repaso de caminos estructurados contribuye al desarrollo del control gráfico al exigir atención, seguimiento visual y ajuste del movimiento de la mano, esta actividad permite a los niños reconocer la relación entre el recorrido y el trazo fortaleciendo la motricidad fina y la organización espacial, aspectos fundamentales en los procesos iniciales de escritura y en la construcción progresiva de habilidades necesarias para el manejo del lápiz.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En la actividad *"Organizamos las mesas"*, los niños de Prejardín D participaron colaborativamente acomodando sillas y mesas con el acompañamiento de la docente, quien orientó el proceso para realizarlo de manera segura y ordenada. Algunos niños mostraron mayor iniciativa al ayudar espontáneamente, mientras que otros se integraron siguiendo las indicaciones dadas. Este momento permitió fortalecer hábitos de organización, responsabilidad y cuidado del entorno, además de favorecer el trabajo en equipo y la preparación del aula para el cierre de la jornada.

MIERCOLES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		En la actividad *"Recordamos acuerdos del aula"*, los niños de Prejardín D participaron durante el momento de bienvenida escuchando con atención a la docente mientras se retomaban algunos acuerdos de convivencia como respetar turnos, escuchar a los compañeros y cuidar los materiales. Algunos niños lograron mencionar de manera espontánea estos acuerdos, evidenciando apropiación de las normas, mientras que otros los reconocieron con apoyo de la docente y a través de ejemplos cotidianos. Este espacio permitió fortalecer la comprensión de las normas, promover la sana convivencia y generar un ambiente de respeto y orden que favorece el desarrollo de las actividades diarias.
BLOQUE I **PJB**	***"CAMINOS ESPIRALES CON REGLETA Y CRAYOLA"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Caminos espirales con regleta y crayola", los niños del grupo PJB participaron observando las regletas en forma de espiral y recorriéndolas inicialmente con el dedo, lo que les permitió anticipar el movimiento que posteriormente realizarían con la crayola, a lo largo del ejercicio intentaron seguir la forma circular manteniendo la continuidad del trazo mientras ajustaban la presión y el control de la mano, algunos lograron avanzar siguiendo la espiral con mayor precisión mientras otros requirieron acompañamiento para mantener la direccionalidad del movimiento, evidenciando un proceso progresivo en la coordinación óculo manual y en el control del trazo circular. Elian participó siguiendo la espiral con la crayola intentando mantener la continuidad del trazo lo que favorece el control del movimiento circular, Emily realizó el recorrido observando la guía y repitiendo el movimiento fortaleciendo la coordinación entre la vista y la mano, Alejandra participó con mayor precisión siguiendo la forma espiral y manteniendo el trazo dentro del recorrido lo que evidencia avance en la motricidad fina y la direccionalidad, Eider quien se encuentra en proceso requirió acompañamiento para seguir la espiral logrando avances progresivos en el control del trazo y en la coordinación del movimiento ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA****:* Esta actividad favorece el desarrollo de la grafomotricidad al trabajar el trazo circular y la continuidad del movimiento, permitiendo que los niños coordinen la mirada con la acción de la mano mientras siguen una guía definida, el uso de la regleta facilita la comprensión de la direccionalidad y apoya el control progresivo del trazo fortaleciendo habilidades necesarias para la escritura.
BLOQUE II	***"CAMINOS ESPIRALES CON***	**EJE:** EXPLORA	En el grupo PJC los niños se involucraron en la actividad siguiendo con la crayola los caminos en forma de espiral, observando el recorrido y repitiendo el movimiento circular en varias ocasiones, durante el proceso se evidenció interés por completar la figura y mantener la continuidad del trazo, algunos lograron mayor fluidez en el movimiento mientras otros necesitaron orientación para sostener la dirección, favoreciendo el desarrollo de la coordinación viso manual, el control del gesto gráfico y la organización del trazo en el espacio.

PJC	***REGLETA Y CRAYOLA"***	**PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Juan Miguel participó siguiendo la espiral con continuidad repitiendo el movimiento lo que fortalece el control del trazo y la direccionalidad, Dilan realizó el recorrido observando la guía e intentando mantener la forma circular evidenciando proceso en la coordinación viso manual, Ander participó realizando trazos sobre la espiral repitiendo el movimiento y ajustando progresivamente la presión de la crayola, Angel Samuel realizó el ejercicio siguiendo parcialmente la espiral mostrando avances en la orientación del trazo, Ivanna participó con mayor precisión manteniendo el recorrido dentro de la guía lo que evidencia control del movimiento y organización en el espacio gráfico. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El trabajo con espirales contribuye al desarrollo de movimientos más complejos que integran coordinación, control y fluidez del trazo, esta actividad permite que los niños ajusten la presión, mantengan la continuidad del movimiento y organicen el trazo dentro de un espacio determinado, fortaleciendo la motricidad fina y las bases necesarias para la formación de letras en etapas posteriores.
BLOQUE III **JD**	***"PUNZADO LIBRE – DESCUBRO PUNTOS CON MIS MANOS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Punzado libre – descubro puntos con mis manos", los niños participaron observando inicialmente el uso del punzón y la forma adecuada de sostenerlo, luego comenzaron a explorar el material realizando pequeños puntos sobre el papel mientras descubrían cómo al presionar se generaban marcas visibles, a lo largo del ejercicio se evidenció interés por repetir el movimiento y ubicar los puntos en diferentes espacios de la hoja como cerca, lejos, arriba o abajo, algunos lograron mayor control en la presión y en la ubicación de los puntos mientras otros requirieron acompañamiento para sostener la herramienta y coordinar el movimiento, en general se observó un proceso de exploración en el que los niños fueron reconociendo la relación entre la acción de su mano y el resultado en el papel fortaleciendo la coordinación óculo manual y el control progresivo del gesto.
			Damián participó realizando varios puntos sobre el papel repitiendo el movimiento con el punzón lo que favorece el control de la presión y la coordinación entre la mano y la vista, Gael exploró el material ubicando puntos en diferentes espacios de la hoja evidenciando avance en la organización espacial y en la precisión del gesto, Darwin participó realizando punzados continuos mostrando interés por la actividad y fortaleciendo el control del movimiento, Erick utilizó el punzón realizando puntos y observando las marcas que se formaban lo que favorece la relación entre acción y resultado en el trazo, Mauren quien se encuentra en proceso requirió acompañamiento para sostener la herramienta y realizar los puntos logrando avances progresivos en el control de la mano y en la coordinación del movimiento. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad de punzado favorece el desarrollo de la grafomotricidad al trabajar movimientos pequeños y controlados que fortalecen la precisión de los dedos y la coordinación óculo manual, el uso del punzón permite a los niños regular la presión y dirigir el movimiento hacia puntos específicos del papel lo que contribuye al control del gesto gráfico y a la organización espacial, aspectos fundamentales en los procesos iniciales de escritura.
BLOQUE IV	***PUNZADO DE IMAGEN – DESCUBRO LA***	**EJE:** EXPLORA	Durante la actividad "Punzado de imagen – descubro la figura con puntos", los niños participaron observando la imagen con puntos que marcaban el contorno y comprendiendo que debían seguir ese camino con el punzón, a lo largo del ejercicio realizaron pequeños puntos avanzando de manera progresiva mientras intentaban mantener

JD	***FIGURA CON PUNTOS"***	**PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	la secuencia del recorrido, se evidenció atención al detalle y esfuerzo por seguir la guía visual lo que permitió que poco a poco la figura fuera apareciendo, algunos lograron mayor precisión en el seguimiento del contorno mientras otros requirieron acompañamiento para sostener la herramienta y continuar el recorrido, en general se observó disposición, concentración y repetición del movimiento fortaleciendo la coordinación óculo manual, el control de la presión y la direccionalidad del trazo. Lia participó siguiendo los puntos del contorno con el punzón mostrando avance en la coordinación viso manual y en la continuidad del recorrido, Mariana realizó el punzado con mayor precisión manteniendo la secuencia de los puntos lo que evidencia control del movimiento y organización espacial, Maithe participó avanzando punto a punto con acompañamiento fortaleciendo el control de la mano y la direccionalidad del trazo, Emmy realizó el recorrido observando la guía visual y repitiendo el movimiento lo que favorece la precisión progresiva en el punzado, Jhostin participó siguiendo el contorno y reconociendo cómo la figura aparecía lo que fortalece la relación entre acción y resultado, Cristopher realizó puntos de manera continua intentando mantener el recorrido lo que evidencia avance en el control del gesto gráfico, Mateo participó punzando el contorno con interés observando las marcas que generaba y fortaleciendo la coordinación entre la vista y el movimiento de la mano. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad favorece el desarrollo de habilidades grafomotrices al trabajar el seguimiento de un contorno definido mediante puntos, lo que fortalece la direccionalidad, la precisión y la coordinación óculo manual, el punzado permite a los niños controlar la presión y el movimiento de la mano mientras reconocen la secuencia del recorrido, contribuyendo a la organización espacial y al desarrollo de habilidades previas a la escritura
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En la actividad *"Recordamos el día"*, los niños de Prejardín D participaron en el ritual de salida expresando y recordando algunos momentos significativos de la jornada, como juegos, actividades o interacciones con sus compañeros. Con la guía de la docente, lograron evocar experiencias vividas, algunos con mayor facilidad utilizando frases sencillas, mientras otros se apoyaron en las intervenciones del grupo para compartir sus ideas. Este momento favoreció la memoria, la expresión oral y la escucha, además de brindar un cierre significativo donde los niños reconocen lo aprendido y vivido durante el día en el aula.

JUEVES

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		En la actividad *"Participación en el saludo"*, los niños de Prejardín D participaron de manera activa durante el momento de bienvenida, mostrando disposición para saludar al grupo ya sea levantando la mano, diciendo "buenos días" o realizando gestos espontáneos. Algunos niños lo hicieron con mayor seguridad y entusiasmo, mientras que otros requirieron el acompañamiento de la docente para animarse a participar, evidenciando un proceso progresivo en el fortalecimiento de la confianza y la expresión oral. Este espacio favoreció la interacción entre compañeros, el reconocimiento del grupo y el desarrollo de habilidades sociales en un ambiente de respeto y acogida.

BLOQUE I **PJD**	***"CAMINOS ESPIRALES CON REGLETA Y CRAYOLA"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Caminos espirales con regleta y crayola", los niños del grupo PJD participaron observando las regletas y recorriendo inicialmente la espiral con el dedo, lo que les permitió anticipar el movimiento circular antes de usar la crayola, posteriormente intentaron seguir el recorrido manteniendo la continuidad del trazo mientras ajustaban la presión y el control de la mano, a lo largo del ejercicio se evidenció interés por repetir el movimiento y avanzar dentro de la espiral, en algunos casos fue necesario acompañar el gesto para sostener la direccionalidad y favorecer la coordinación óculo manual, permitiendo que cada niño avanzara de acuerdo con su ritmo y fortaleciera progresivamente el control del trazo.
			Isaak participó realizando el recorrido de la espiral con la crayola intentando mantener la continuidad del trazo lo que favorece el control del movimiento circular, Anthonella siguió la espiral observando la guía visual y repitiendo el movimiento fortaleciendo la coordinación entre la vista y la mano, Adhara participó realizando trazos sobre la espiral ajustando progresivamente la presión y el control del gesto, Adrián realizó el recorrido intentando mantener la forma circular evidenciando proceso en la direccionalidad y continuidad del trazo, Hendersson quien se encuentra en proceso requirió acompañamiento para seguir la espiral logrando avances en el control de la crayola y en la coordinación del movimiento. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad favorece el desarrollo de la grafomotricidad al trabajar el trazo circular y la continuidad del movimiento, permitiendo que los niños coordinen la mirada con la acción de la mano mientras siguen una guía definida, el uso de la regleta facilita la comprensión de la direccionalidad y apoya el control progresivo del trazo fortaleciendo habilidades necesarias para la escritura.
BLOQUE II **PVC**		**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Formas redondas con plastilina", los niños del grupo PVC participaron explorando el material a través del contacto directo con sus manos, observando cómo al mover la plastilina entre las palmas podían formar bolitas y luego transformar esas formas al aplastarlas o al rodarlas nuevamente, a lo largo del ejercicio se evidenció interés por repetir los movimientos circulares mientras ajustaban la presión y el control de la mano, algunos lograron formar figuras más definidas mientras otros se mantuvieron en la exploración del movimiento, en general se observó un proceso en el que los niños reconocieron cómo sus acciones permitían crear y transformar formas redondas fortaleciendo la coordinación, la motricidad fina y la conciencia del movimiento circular.
			Juan José participó realizando bolitas con plastilina moviendo las manos en forma circular lo que favorece la coordinación bilateral y el control del movimiento, Thiago Alexander exploró el material formando bolitas y luego aplastándolas lo que evidencia reconocimiento de la transformación de la forma y ajuste de la presión, Juan Andrés participó rodando la plastilina y formando tiras que luego intentó unir en forma circular fortaleciendo la direccionalidad y la continuidad del movimiento, Christopher realizó varias bolitas repitiendo el movimiento con las manos lo que favorece la precisión y el control progresivo del gesto, Lia participó formando bolitas y círculos con acompañamiento logrando ajustar el movimiento de las manos y fortaleciendo la coordinación necesaria para la construcción de formas redondas. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad favorece el desarrollo de la grafomotricidad al trabajar movimientos circulares con ambas manos lo que fortalece la coordinación bilateral, la motricidad fina y el control de la presión, la manipulación de la plastilina permite a los niños experimentar de manera concreta cómo sus movimientos generan formas, contribuyendo a la construcción de patrones motrices necesarios para el trazo circular en la escritura.

BLOQUE III **PJA**	***"CAMINOS ESPIRALES CON REGLETA Y CRAYOLA"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	En el grupo PJA los niños participaron siguiendo con la crayola los caminos en forma de espiral, observando el recorrido y repitiendo el movimiento circular en varias ocasiones, durante la actividad se evidenció disposición para participar y atención a las indicaciones de la docente, algunos lograron mantener la continuidad del trazo con mayor precisión mientras otros requirieron apoyo para sostener la dirección del movimiento, favoreciendo el desarrollo de la coordinación viso manual, el control del gesto gráfico y la organización del trazo en el espacio.
			Martín participó siguiendo la espiral con continuidad repitiendo el movimiento lo que fortalece el control del trazo y la direccionalidad, Salomé realizó el recorrido con atención manteniendo el trazo dentro de la guía evidenciando precisión y organización espacial, Daniela participó siguiendo la espiral y repitiendo el movimiento fortaleciendo la coordinación viso manual, Joshua realizó el ejercicio observando la guía y ajustando progresivamente el movimiento de la mano, Dereck participó realizando varios recorridos lo que favorece la continuidad del trazo y el control del gesto gráfico, Samara siguió la espiral con acompañamiento logrando mantener el recorrido en diferentes momentos y fortaleciendo la coordinación entre la mirada y el movimiento. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El trabajo con espirales contribuye al desarrollo de movimientos más complejos que integran coordinación, control y fluidez del trazo, esta actividad permite que los niños ajusten la presión, mantengan la continuidad del movimiento y organicen el trazo dentro de un espacio determinado fortaleciendo la motricidad fina y las bases necesarias para la formación de letras en etapas posteriores.
BLOQUE IV **PJA**	***"FORMAS REDONDAS CON PLASTILINAS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Punzado libre – descubro puntos con mis manos", los niños del grupo PJA participaron observando el uso del punzón y la forma adecuada de sostenerlo, luego comenzaron a explorar libremente realizando pequeños puntos sobre el papel mientras descubrían cómo la presión de la mano generaba marcas visibles, a lo largo del ejercicio se evidenció interés por repetir el movimiento y ubicar los puntos en diferentes espacios de la hoja como arriba, abajo, cerca o lejos, algunos lograron mayor control en la presión y en la precisión del punzado mientras otros requirieron acompañamiento para sostener la herramienta y coordinar el movimiento, en general se observó un proceso de exploración en el que los niños fueron reconociendo la relación entre la acción de su mano y el resultado en el papel fortaleciendo la coordinación óculo manual y el control progresivo del gesto.
			Cristopher participó realizando varios puntos sobre el papel repitiendo el movimiento con el punzón lo que favorece el control de la presión y la coordinación entre la mano y la vista, Lisandro exploró el material ubicando puntos en diferentes espacios de la hoja evidenciando avance en la organización espacial y en la precisión del gesto, Emmanuel quien se encuentra en proceso requirió acompañamiento para sostener el punzón y realizar los puntos logrando avances progresivos en el control de la mano y en la coordinación del movimiento, Ariana participó realizando punzados de manera continua observando las marcas que generaba lo que fortalece la relación entre acción y resultado y el control del trazo. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad de punzado favorece el desarrollo de la grafomotricidad al trabajar movimientos pequeños y controlados que fortalecen la precisión de los dedos y la coordinación óculo manual, el uso del punzón permite a los niños regular la presión y dirigir el movimiento hacia puntos específicos del papel

			contribuyendo al control del gesto gráfico y a la organización espacial aspectos fundamentales en los procesos iniciales de escritura.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En la actividad *"Nos preparamos para ir a casa"*, los niños de Prejardín D participaron organizando sus pertenencias y siguiendo las indicaciones de la docente para alistarse de manera tranquila antes de la salida. Algunos lograron hacerlo de forma autónoma, identificando sus objetos personales y preparándose con anticipación, mientras que otros necesitaron apoyo para completar la tarea. Este momento permitió fortalecer hábitos de organización, responsabilidad y autonomía, además de promover una transición calmada y ordenada hacia el final de la jornada escolar.

VIERNES

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		En la actividad *"Iniciamos con orden"*, los niños de Prejardín D participaron ubicándose en círculo para dar inicio al ritual de bienvenida, mostrando disposición para organizarse y atender las indicaciones de la docente. Algunos lograron sentarse de manera autónoma y mantener la atención durante el momento inicial, mientras que otros requirieron acompañamiento para integrarse adecuadamente al grupo. Este espacio favoreció la construcción de rutinas, el respeto por las normas y la disposición para iniciar la jornada en un ambiente tranquilo, fortaleciendo la escucha y la convivencia.
BLOQUE I PJB	***"PUNZADO LIBRE – DESCUBRO PUNTOS CON MIS MANOS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Punzado libre – descubro puntos con mis manos", los niños del grupo PJB participaron observando el uso del punzón y la forma adecuada de sostenerlo, posteriormente iniciaron la exploración realizando pequeños puntos sobre el papel mientras descubrían cómo la presión de la mano generaba marcas visibles, a lo largo del ejercicio se evidenció interés por repetir el movimiento y ubicar los puntos en diferentes espacios de la hoja, algunos lograron mayor control en la precisión del punzado mientras otros requirieron acompañamiento para sostener la herramienta y coordinar el movimiento, evidenciando un proceso progresivo en el control de la mano y en la coordinación óculo manual. Hanna participó realizando varios puntos sobre el papel repitiendo el movimiento con el punzón lo que favorece el control de la presión y la coordinación entre la mano y la vista, Divanis exploró el material ubicando puntos en diferentes espacios de la hoja evidenciando avance en la organización espacial y en la precisión del gesto, Liam quien se encuentra en proceso requirió acompañamiento para sostener el punzón y realizar los puntos logrando avances progresivos en el control de la mano, Anny en proceso participó con apoyo realizando algunos puntos sobre el papel fortaleciendo de manera gradual la coordinación y el manejo de la herramienta. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad de punzado favorece el desarrollo de la grafomotricidad al trabajar movimientos pequeños y controlados que fortalecen la precisión de los dedos y la coordinación óculo manual, el uso del punzón permite a los niños regular la presión y dirigir el movimiento hacia puntos específicos del papel contribuyendo al control del gesto gráfico y a la organización espacial.

BLOQUE II **PJB**	***"PUNZADO LIBRE – DESCUBRO PUNTOS CON MIS MANOS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	En el grupo PJC los niños participaron explorando el punzón sobre el papel realizando puntos en distintos lugares de la hoja, siguiendo las orientaciones de la docente se evidenció interés por descubrir cómo se formaban las marcas y por repetir el movimiento en varias ocasiones, algunos lograron mantener mayor control en la presión y en la ubicación de los puntos mientras otros requirieron apoyo para sostener la herramienta de manera adecuada, favoreciendo el desarrollo progresivo de la coordinación viso manual y el control del gesto gráfico. Jhosep participó realizando puntos de manera continua sobre el papel repitiendo el movimiento lo que favorece la coordinación óculo manual, Erick exploró el punzón realizando marcas en diferentes lugares evidenciando interés por la actividad y control progresivo del gesto, Axell participó realizando punzados con acompañamiento logrando avanzar en la precisión del movimiento, Emna realizó puntos observando las marcas que se generaban fortaleciendo la relación entre acción y resultado, Eythan participó realizando punzados y repitiendo el movimiento lo que contribuye al control de la mano y la continuidad del gesto. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El punzado permite desarrollar habilidades de motricidad fina al exigir un agarre adecuado y movimientos precisos, la repetición de puntos favorece la atención, el control de la mano y la coordinación viso manual además permite que los niños reconozcan cómo cada acción genera una marca en el papel fortaleciendo las bases necesarias para procesos de escritura posteriores.
BLOQUE III **PJD**	***"PUNZADO LIBRE – DESCUBRO PUNTOS CON MIS MANOS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad el grupo PJD participó realizando puntos con el punzón sobre el papel explorando libremente el material y observando cómo sus acciones generaban pequeñas marcas, en algunos casos fue necesario acompañar el proceso para favorecer la concentración y orientar el movimiento, sin embargo se evidenció disposición para participar, repetición del gesto y reconocimiento de la relación entre la acción de la mano y el resultado en la superficie fortaleciendo habilidades grafomotrices iniciales. Adhara participó realizando puntos sobre el papel manteniendo la atención en la actividad lo que favorece la precisión del gesto, Johann exploró el material ubicando punzados en diferentes espacios fortaleciendo la coordinación viso manual, Hendersson realizó puntos con acompañamiento logrando avances en el control del movimiento, Yeray participó repitiendo el punzado varias veces lo que contribuye a la continuidad y control del gesto gráfico, Anthonella realizó puntos observando las marcas que se generaban fortaleciendo la relación entre el movimiento de la mano y el resultado en el papel. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La experiencia de punzado permite a los niños avanzar en el control fino de los movimientos de la mano al trabajar con una herramienta que requiere precisión y coordinación, favoreciendo el fortalecimiento de los músculos de los dedos y la estabilidad en el agarre. A través de la exploración de puntos en diferentes ubicaciones del papel, los niños desarrollan nociones espaciales como ubicación, distancia y distribución, lo cual es fundamental en la organización del trazo. Además, la repetición del punzado promueve la concentración y la regulación del movimiento, permitiendo que cada niño ajuste su ritmo de trabajo y consolide progresivamente habilidades necesarias para futuros procesos de escritura.

PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En la actividad *"Fila para la salida"*, los niños de Prejardín D participaron organizándose después de recoger los materiales, formando una fila para dirigirse al lugar de encuentro con sus familias. Durante este momento, algunos niños siguieron las indicaciones con facilidad, manteniendo el orden y respetando su turno, mientras que otros necesitaron recordatorios por parte de la docente para ubicarse correctamente. Esta actividad permitió fortalecer hábitos de organización, autocontrol y respeto por las normas, facilitando una salida tranquila y segura al finalizar la jornada escolar.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)

Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN
FECHA: 20 AL 24 DE ABRIL DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín mediante actividades guiadas por la docente que les permitan manipular diferentes materiales como pinceles, crayones, plastilina, cuentas y otros objetos, promoviendo el control de los movimientos de la mano y los dedos, la coordinación óculo-manual y la exploración activa a través del juego, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño y brindando acompañamiento constante durante el proceso.

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Escuchamos a la docente – Prejardín D: Durante el ritual de bienvenida, los niños de Prejardín D escuchan las indicaciones de la docente sobre las actividades que se realizarán durante la jornada.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Verificamos nuestra higiene: La docente invita a los niños de PJD a revisar si sus manos, cara y nariz están limpias antes de ir a comer. Si es necesario, se limpian nuevamente y luego se organizan para salir al comedor.				
LUNES	***I BLOQUE PEDAGÓGICO J***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer el gesto gráfico mediante la exploración de trazos libres utilizando la tablet de escritura	***"TRAZOS LIBRES EN LA TABLET DE ESCRITURA"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños en el espacio de trabajo y les presenta la tablet de escritura, permitiendo que la observen y reconozcan cómo funciona. Explica que es una superficie especial donde pueden realizar trazos con un lápiz digital o con el dedo y que luego estos pueden borrarse para volver a intentarlo. Antes de iniciar, la docente modela cómo sostener el lápiz de la tablet con una postura cómoda de la mano y cómo apoyar el brazo sobre la mesa para tener mayor control. Realiza algunos trazos amplios en la pantalla mientras verbaliza el movimiento: líneas largas, cortas y curvas, invitando a los niños a observar con atención. Posteriormente les propone practicar primero el movimiento en el aire con la mano, preparando así el gesto gráfico antes de utilizar la tablet. ***Actividad central:*** La docente entrega la tablet a cada niño o organiza turnos si el material es compartido. Orienta a realizar trazos libres sobre la pantalla, recordando que pueden explorar diferentes direcciones y movimientos. Durante el desarrollo, acompaña el proceso recorriendo el espacio y ofreciendo indicaciones sencillas como: "haz una línea larga", "prueba un trazo corto", "mueve la mano hacia un lado y luego hacia el otro". También invita a repetir los movimientos para mejorar el control del

				trazo. Si algún niño presenta dificultad, la docente modela nuevamente el movimiento y lo guía paso a paso, permitiendo que el niño observe y luego lo intente por sí mismo. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños a observar los trazos realizados en sus tablets y a comentar qué tipo de líneas lograron hacer. Reconoce el esfuerzo del grupo y resalta cómo el uso de la tablet permite practicar el movimiento de la mano de diferentes maneras. Finalmente orienta a borrar la pantalla para dejarla lista para el siguiente uso y guía la organización del material, cerrando la actividad de forma tranquila y ordenada.
	MATERIALES: Tablet de escritura.			
	II Y IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJD-PJC	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la coordinación óculo-manual y la precisión del movimiento siguiendo el contorno de una imagen mediante la técnica del punzado.	***"PUNZADO DE IMAGEN – DESCUBRO LA FIGURA CON PUNTOS"*** ***Bienvenida:*** La docente presenta a los niños una imagen sencilla dibujada sobre hojas (por ejemplo, una mariposa, una manzana o un sol) que tiene pequeños puntos marcando su contorno. Les explica que esos puntos serán un camino que sus manos deberán recorrer con el punzón. ***Actividad central:*** Los niños reciben su hoja con la imagen y comienzan a punzar siguiendo los puntos del contorno. La docente acompaña constantemente el proceso, recordando que deben avanzar poco a poco y con movimientos suaves. Durante la actividad, la docente se acerca a cada niño para orientarlo y motivarlo, señalando el camino que deben seguir y ayudando a quienes lo necesiten. Se invita a los niños a observar cómo, al seguir todos los puntos, la figura va apareciendo poco a poco. Cuando algunos terminan el punzado, la docente puede sugerir que decoren la imagen coloreándola suavemente con crayones, permitiendo que reconozcan mejor la figura que han formado con los puntos. ***Cierre:*** Para finalizar, la docente invita a los niños a levantar suavemente sus hojas y observar cómo la figura se distingue gracias a los pequeños agujeros que hicieron con el punzón. Se les anima a tocar el contorno con los dedos para sentir el camino que recorrieron. Se realiza una breve conversación donde los niños cuentan cómo fue seguir los puntos y qué parte de la imagen les gustó más punzar. La docente resalta la paciencia y el esfuerzo de cada niño, valorando cómo lograron recorrer el camino con sus manos y descubrir la imagen formada por muchos puntitos.
	MATERIALES: Imagen sencilla en hoja de block, punzones plásticos, base tabla para punzar.			

	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVA	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Explorar el trazo a través del contacto de las manos con la pintura.	***"HUELLAS CON MIS MANOS"*** ***Bienvenida:*** La docente organiza el espacio ubicando un pliego grande de papel sobre la mesa o el piso y presenta la pintura en bandejas poco profundas. Invita a los niños a observar sus manos, mover los dedos y abrir y cerrar las palmas. Explica de manera sencilla que hoy usarán sus manos para tocar la pintura y dejar huellas sobre el papel. La docente modela el movimiento, introduciendo suavemente la mano en la pintura y apoyándola sobre el papel, mostrando cómo se forma una marca. ***Actividad central:*** La docente invita a los niños a acercarse al papel y tocar la pintura con sus manos. Los acompaña mientras presionan, levantan y deslizan las manos sobre la superficie, permitiendo que experimenten diferentes movimientos como arrastrar, golpear suavemente o presionar. Durante la actividad nombra las acciones que realizan: "tu mano se mueve", "aquí quedó tu huella", "tu mano dejó un camino". Se respeta el ritmo de cada niño, promoviendo la exploración libre y el disfrute de la experiencia. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a observar el papel y señala las diferentes huellas que se formaron. Reconoce la participación de los niños y comenta cómo cada mano dejó una marca diferente. Finalmente, guía la limpieza de las manos y la organización del espacio.
	MATERIALES: Papel kraft o papel periódico grande, pintura lavable.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Relajamos nuestro cuerpo – Prejardín D: Antes de iniciar la siesta, la docente invita a los niños de Prejardín D a estirar suavemente brazos y piernas y luego acostarse para relajar su cuerpo.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Despedida respetuosa – Prejardín D: Cada niño de Prejardín D se despide de la docente y de sus compañeros al finalizar la jornada.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

<table>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: Reconocemos el espacio del aula – Prejardín D: Al iniciar el día, la docente invita a los niños de Prejardín D a observar que el aula esté organizada y lista para comenzar las actividades.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación: Caminamos con cuidado: Después del lavado de manos, la docente recuerda a los niños de PJD caminar despacio y sin empujar cuando se dirigen al comedor, promoviendo hábitos de convivencia y respeto por los compañeros.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">MARTES</td><td>I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PVB- PVC</td><td>EJE: EXPLORA

PROCESO:
Exploración sensorial y corporal del trazo

ACTIVIDAD RECTORA
ARTE</td><td>Explorar el trazo a través del contacto de las manos con la pintura.</td><td>“HUELLAS CON MIS MANOS”
Bienvenida: La docente organiza el espacio ubicando un pliego grande de papel sobre la mesa o el piso y presenta la pintura en bandejas poco profundas. Invita a los niños a observar sus manos, mover los dedos y abrir y cerrar las palmas. Explica de manera sencilla que hoy usarán sus manos para tocar la pintura y dejar huellas sobre el papel. La docente modela el movimiento, introduciendo suavemente la mano en la pintura y apoyándola sobre el papel, mostrando cómo se forma una marca.
Actividad central: La docente invita a los niños a acercarse al papel y tocar la pintura con sus manos. Los acompaña mientras presionan, levantan y deslizan las manos sobre la superficie, permitiendo que experimenten diferentes movimientos como arrastrar, golpear suavemente o presionar. Durante la actividad nombra las acciones que realizan: “tu mano se mueve”, “aquí quedó tu huella”, “tu mano dejó un camino”. Se respeta el ritmo de cada niño, promoviendo la exploración libre y el disfrute de la experiencia.
Cierre: Al finalizar, la docente invita a observar el papel y señala las diferentes huellas que se formaron. Reconoce la participación de los niños y comenta cómo cada mano dejó una marca diferente. Finalmente, guía la limpieza de las manos y la organización del espacio.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Papel kraft o papel periódico grande, pintura lavable.</td></tr>
<tr><td>III Y IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJA-PJB</td><td>EJE: EXPLORA

PROCESO:
Exploración sensorial y corporal del trazo

ACTIVIDAD RECTORA
ARTE</td><td>Fortalecer la coordinación óculo-manual y la precisión del movimiento siguiendo el contorno de una imagen mediante la técnica del punzado.</td><td>“PUNZADO DE IMAGEN – DESCUBRO LA FIGURA CON PUNTOS”
Bienvenida: La docente presenta a los niños una imagen sencilla dibujada sobre hojas (por ejemplo, una mariposa, una manzana o un sol) que tiene pequeños puntos marcando su contorno. Les explica que esos puntos serán un camino que sus manos deberán recorrer con el punzón.
Actividad central: Los niños reciben su hoja con la imagen y comienzan a punzar siguiendo los puntos del contorno. La docente acompaña constantemente el proceso, recordando que deben avanzar poco a poco y con movimientos suaves.
Durante la actividad, la docente se acerca a cada niño para orientarlo y motivarlo, señalando el camino que deben seguir y ayudando a quienes lo necesiten. Se invita a los niños a observar cómo, al seguir todos los puntos, la figura va apareciendo poco a poco.
Cuando algunos terminan el punzado, la docente puede sugerir que decoren la imagen coloreándola suavemente con crayones, permitiendo que reconozcan mejor la figura que han formado con los puntos.
Cierre: Para finalizar, la docente invita a los niños a levantar suavemente sus hojas y observar cómo la figura se distingue gracias a los pequeños agujeros que hicieron con</td></tr>
</table>

				el punzón. Se les anima a tocar el contorno con los dedos para sentir el camino que recorrieron. Se realiza una breve conversación donde los niños cuentan cómo fue seguir los puntos y qué parte de la imagen les gustó más punzar. La docente resalta la paciencia y el esfuerzo de cada niño, valorando cómo lograron recorrer el camino con sus manos y descubrir la imagen formada por muchos puntitos.
	MATERIALES: Imagen sencilla en hoja de block, punzones plásticos, base tabla para punzar.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Descanso tranquilo – Prejardín D: Durante el espacio de relajación y sueño, los niños de Prejardín D permanecen acostados mientras la docente supervisa y acompaña el momento de descanso.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Cuidamos nuestro salón – Prejardín D: Durante el momento de recogiendo la cosecha, los niños de Prejardín D participan en la organización del aula como parte del cierre del día.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Saludamos con gestos – Prejardín D: La docente propone a los niños de Prejardín D realizar un saludo utilizando gestos como levantar la mano o aplaudir suavemente para iniciar el día.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Manos limpias y silencio: Antes de salir al comedor, la docente invita a los niños de PJD a mantener un tono de voz suave. Luego de lavar sus manos, se organizan en silencio para ir a disfrutar de los nueves reforzadas.				
MIERCOLES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJB-PJC***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA**	Fortalecer la coordinación óculo–manual y la motricidad fina mediante el punzado.	***"LLUVIAS DE PUNTICOS"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños en el espacio de trabajo y les muestra una cartulina con un dibujo sencillo **de** una nube en la parte superior de la hoja**.** Les cuenta que hoy van a ayudar a que de esa nube caiga una lluvia muy especial hecha con pequeños agujeritos. La docente presenta los materiales: hojas punzón o palito de madera y una base blanda. Explica a los niños que el punzón sirve para hacer pequeños agujeritos en el papel. Luego realiza una demostración lenta para que observen cómo tomar el punzón correctamente y cómo presionar suavemente sobre la cartulina. Se conversa brevemente con los niños sobre la lluvia: cuándo aparece, cómo caen las gotas y cómo creen que podrían hacer muchas gotas en su hoja. ***Actividad central:*** Cada niño recibe su hoja con la nube dibujada, su punzón y la base para trabajar. La docente recuerda las normas de cuidado con el material y acompaña el inicio de la actividad. Los niños comienzan a realizar pequeños agujeritos debajo de la nube, representando

		ARTE		las gotas de lluvia que caen. Algunos harán muchos puntos juntos y otros los harán más separados. La docente circula por las mesas, observando el proceso de cada niño, brindando apoyo cuando es necesario y reforzando la manera adecuada de presionar el punzón. Durante el proceso se invita a los niños a mirar cómo sus hojas se van llenando de "gotitas de lluvia", promoviendo la exploración del espacio de la hoja y el control del movimiento de la mano. ***Cierre:*** Cada niño recibe su hoja con la nube dibujada, su punzón y la base para trabajar. La docente recuerda las normas de cuidado con el material y acompaña el inicio de la actividad. Los niños comienzan a realizar pequeños agujeritos debajo de la nube, representando las gotas de lluvia que caen. Algunos harán muchos puntos juntos y otros los harán más separados. La docente circula por las mesas, observando el proceso de cada niño, brindando apoyo cuando es necesario y reforzando la manera adecuada de presionar el punzón. Durante el proceso se invita a los niños a mirar cómo sus hojas se van llenando de "gotitas de lluvia", promoviendo la exploración del espacio de la hoja y el control del movimiento de la mano.
	MATERIALES: Hojas de block, punzones y tablas para punzar.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO J	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Reconocer e iniciar el trazo de las letras del propio nombre utilizando el tablero y la tablet de escritura.	***"IDENTIFICO LAS LETRAS DE MI NOMBRE"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños frente al tablero y les explica que trabajarán con las letras de su nombre. En el tablero escribe algunos nombres del grupo con letra clara y los invita a observarlos con atención. Luego pregunta: "¿Quién reconoce su nombre?", "¿Qué letras ven aquí?". La docente señala cada letra mientras la nombra en voz alta, ayudando a que los niños identifiquen cuáles pertenecen a su nombre. Después modela el ejercicio escribiendo su propio nombre o uno de ejemplo en el tablero, mostrando cómo se forman las letras paso a paso. Finalmente les explica que después de observarlas en el tablero, cada uno intentará escribir las letras de su nombre en la tablet de escritura. ***Actividad central:*** La docente entrega la tablet de escritura a cada niño y los orienta para que primero identifiquen las letras de su nombre en el tablero. Les pide que las observen con atención y luego intenten reproducirlas en la tablet utilizando el lápiz digital. Durante el proceso, la docente acompaña de manera individual, recordando indicaciones como: "mira la letra en el tablero", "empieza desde aquí", "haz el trazo despacio". Si algún niño presenta dificultad, la docente vuelve a modelar la letra en el tablero o en la tablet para que el niño observe nuevamente el movimiento. Se permite que los niños borren la pantalla y repitan el intento varias veces, favoreciendo la práctica y el reconocimiento de las letras de su nombre. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños a mostrar en la tablet las letras que lograron escribir. Se realiza una breve conversación donde cada niño menciona qué letras reconoce de su nombre. La docente reconoce el esfuerzo, la atención y los avances en el reconocimiento y trazo de las letras. Finalmente orienta a borrar las

				Tablet, guardarlas en su lugar y organizar el espacio de trabajo, cerrando la actividad de manera tranquila y ordenada.
	MATERIALES: Tablet, tablero.			
	IV BLOQUE PEDAGÓGICO J	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la coordinación óculo-manual y el control del trazo siguiendo caminos y recorridos en la tablet de escritura.	***"SIGO EL CAMINO EN LA TABLET DE ESCRITURA "*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y les muestra en el tablero algunos caminos dibujados con líneas simples, como líneas rectas, curvas y caminos en forma de zigzag. Les pide observar con atención y pregunta: "¿Por dónde empieza este camino?", "¿Hacia dónde se mueve la línea?". Luego modela con su dedo el recorrido de uno de los caminos desde el inicio hasta el final, explicando que hoy practicarán seguir caminos con su lápiz en la tablet. Antes de entregar las tablet, invita a los niños a realizar el movimiento en el aire con el dedo, siguiendo las líneas que la docente dibuja en el tablero, para que comprendan el recorrido del trazo. ***Actividad central:*** La docente entrega a cada niño una tablet de escritura y modela cómo dibujar un camino sencillo en la pantalla. Luego les pide que primero tracen una línea recta de un lado al otro, después una línea curva y finalmente un pequeño zigzag. Durante la actividad, la docente recorre el espacio acompañando a cada niño, recordando indicaciones como: "empieza desde este lado", "sigue el camino sin levantar el lápiz", "haz el movimiento despacio". Permite que los niños borren la pantalla y repitan varias veces los trazos para mejorar el control del movimiento. También invita a algunos niños a observar su propio trazo y compararlo con el camino del tablero. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños a mostrar algunos de los caminos que realizaron en la tablet. Conversa brevemente con el grupo sobre qué tipo de línea les resultó más fácil o más difícil. Reconoce el esfuerzo de cada niño y destaca cómo el ejercicio ayuda a mejorar el control del trazo. Finalmente orienta a borrar las tablets, guardarlas en su lugar y organizar el espacio de trabajo, cerrando la actividad en un ambiente tranquilo y ordenado.
	MATERIALES: Tablet de escritura.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Ambiente adecuado para dormir – Prejardín D: La docente de Prejardín D disminuye el ruido y organiza el espacio del aula para favorecer un ambiente tranquilo que permita a los niños descansar.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Escuchamos indicaciones para la salida – Prejardín D: La docente brinda las indicaciones finales mientras los niños de Prejardín D permanecen atentos antes de retirarse.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

<table>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: Momento de atención – Prejardín D: Durante el ritual de bienvenida, los niños de Prejardín D se disponen a escuchar mientras la docente orienta el inicio de la jornada.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación: Pequeña pausa de higiene: La docente recuerda que antes de comer es importante hacer una pausa para lavarse las manos. Los niños de PJD realizan el lavado siguiendo las indicaciones y luego se preparan para salir al comedor.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">JUEVES</td><td>I Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJD-PJA</td><td>EJE: EXPLORA

PROCESO:
Exploración sensorial y corporal del trazo

ACTIVIDAD RECTORA
ARTE</td><td>Fortalecer la coordinación óculo–manual y la motricidad fina mediante el punzado.</td><td>“LLUVIAS DE PUNTOS”
Bienvenida: La docente reúne a los niños en el espacio de trabajo y les muestra una hoja con un dibujo sencillo de una nube en la parte superior de la hoja. Les cuenta que hoy van a ayudar a que de esa nube caiga una lluvia muy especial hecha con pequeños agujeritos.
La docente presenta los materiales: cartulina, punzón o palito de madera y una base blanda. Explica a los niños que el punzón sirve para hacer pequeños agujeritos en el papel. Luego realiza una demostración lenta para que observen cómo tomar el punzón correctamente y cómo presionar suavemente sobre la cartulina.
Se conversa brevemente con los niños sobre la lluvia: cuándo aparece, cómo caen las gotas y cómo creen que podrían hacer muchas gotas en su hoja.
Actividad central: Cada niño recibe su hoja con la nube dibujada, su punzón y la base para trabajar. La docente recuerda las normas de cuidado con el material y acompaña el inicio de la actividad.
Los niños comienzan a realizar pequeños agujeritos debajo de la nube, representando las gotas de lluvia que caen. Algunos harán muchos puntos juntos y otros los harán más separados. La docente circula por las mesas, observando el proceso de cada niño, brindando apoyo cuando es necesario y reforzando la manera adecuada de presionar el punzón.
Durante el proceso se invita a los niños a mirar cómo sus hojas se van llenando de “gotitas de lluvia”, promoviendo la exploración del espacio de la hoja y el control del movimiento de la mano.
Cierre: Cada niño recibe su hoja con la nube dibujada, su punzón y la base para trabajar. La docente recuerda las normas de cuidado con el material y acompaña el inicio de la actividad.
Los niños comienzan a realizar pequeños agujeritos debajo de la nube, representando las gotas de lluvia que caen. Algunos harán muchos puntos juntos y otros los harán más separados. La docente circula por las mesas, observando el proceso de cada niño, brindando apoyo cuando es necesario y reforzando la manera adecuada de presionar el punzón.
Durante el proceso se invita a los niños a mirar cómo sus hojas se van llenando de “gotitas de lluvia”, promoviendo la exploración del espacio de la hoja y el control del movimiento de la mano.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Hojas de block, punzones y tablas para punzar.</td></tr>
<tr><td>II</td><td>EJE: EXPLORA</td><td>Favorecer la exploración motriz del trazo mediante</td><td>“CAMINOS CON PLASTILINAS”</td></tr>
</table>

	BLOQUE PEDAGÓGICO PVC	**PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	la manipulación de plastilina,	***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y niñas en el espacio de trabajo y les presenta varios trozos de plastilina de diferentes colores. Primero les permite explorar el material libremente con sus manos**,** invitándolos a tocarlo, presionarlo y sentir su textura. Mientras lo hacen, la docente conversa con ellos sobre cómo se siente la plastilina cuando la tocamos: si es suave, blanda o flexible. Luego les muestra cómo puede rodar la plastilina sobre la mesa usando las palmas de las manos, formando una tira larga. La docente explica que hoy van a crear caminos largos y caminos cortos**,** y les pregunta si creen que con sus manos también podrán hacerlos. ***Actividad central:*** La docente entrega a cada niño un trozo de plastilina y les guía paso a paso para que la rueden suavemente con las manos sobre la mesa. Primero les invita a hacer caminos largos, moviendo ambas manos hacia adelante y hacia atrás mientras la plastilina se estira. Luego les propone hacer caminos más cortos**,** usando movimientos más pequeños. Después de esto, la docente anima a los niños **a** doblar o mover los caminos**,** formando curvas suaves. Durante la actividad la docente acompaña constantemente, mostrando cómo mover las manos, ayudando a quienes lo necesiten y nombrando lo que hacen: “este camino es largo”, “este es cortito”, “este se mueve como una curva”. También invita a los niños a colocar sus caminos sobre la mesa para observar cómo cambian las formas. ***Cierre:*** Para finalizar, la docente invita a todos a observar los caminos de plastilina que realizaron. Les propone pasar suavemente el dedo sobre algunos de ellos para sentir su forma. Luego pregunta cuáles caminos son largos y cuáles son más cortos, motivando a los niños a señalar o describir lo que ven. Finalmente felicita a los niños por explorar diferentes formas y movimientos con la plastilina.
	MATERIALES: Plastilinas			
	IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJA	**EJE:** EXPLORA	Desarrollar la precisión en los movimientos de la mano y la coordinación óculo–manual mediante el punzado siguiendo un camino dibujado.	***“CAMINOS DE HORMIGAS”*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y les muestra una cartulina con un camino dibujado en forma de línea curva, explicando que ese será el camino por donde caminarán unas pequeñas hormigas. Les cuenta que las hormigas dejan pequeñas huellas cuando caminan, y que hoy ellos ayudarán a marcar ese camino con puntitos. La docente presenta los materiales y muestra cómo colocar la hoja sobre la base blanda. Luego realiza una demostración de cómo punzar suavemente sobre la línea para formar una serie de puntos que siguen el camino. Los niños observan atentamente y se les explica que deben ir despacio para que los puntitos sigan la línea del camino. ***Actividad central:*** Cada niño recibe su hoja con el camino dibujado, el punzón y la base. La docente invita a comenzar siguiendo la línea con pequeños agujeritos. Los niños empiezan a punzar sobre la línea, tratando de mantener los puntos cerca del camino marcado. La docente acompaña el proceso, recordando sostener bien el punzón y trabajar con cuidado. Mientras los niños avanzan, se les anima a observar cómo los puntitos forman el recorrido de las hormigas. Algunos caminos serán más rectos y otros más separados, lo que permite que cada niño avance según su ritmo.

		PROCESO: Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE		***Cierre:*** Cuando terminan, la docente invita a los niños a observar sus trabajos y a seguir con el dedo el camino de puntitos que realizaron. Se conversa sobre cómo lograron hacer el recorrido y qué parte les pareció más fácil o más difícil. Finalmente, la docente felicita a los niños por su esfuerzo y resalta que cada uno logró crear un camino de hormigas utilizando el punzado.
	MATERIALES: Hojas de block, punzones y tablas para punzar.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Nos acomodamos para la siesta – Prejardín D: Después del almuerzo y de realizar el aseo personal e higiene dental, los niños de Prejardín D se acomodan en sus colchonetas para iniciar el momento de relajación.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Cierre de la jornada – Prejardín D: Los niños de Prejardín D participan del ritual de salida recordando mantener el aula ordenada y prepararse para el regreso a casa.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 5	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Compartimos el inicio del día – Prejardín D: La docente invita a los niños de Prejardín D a participar en una breve conversación sobre lo que esperan hacer durante la jornada.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Nos preparamos para comer: Antes de dirigirse al comedor, los niños de PJD realizan el ritual de aseo personal lavando sus manos. La docente acompaña el proceso y luego organiza al grupo para ir juntos al comedor				
VIERNES	***I, II Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJB-PJC-PJD***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA**	Desarrollar la precisión en los movimientos de la mano y la coordinación óculo–manual mediante el punzado siguiendo un camino dibujado	***" "*** ***"CAMINOS DE HORMIGAS"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños y les muestra una cartulina con un camino dibujado en forma de línea curva, explicando que ese será el camino por donde caminarán unas pequeñas hormigas. Les cuenta que las hormigas dejan pequeñas huellas cuando caminan, y que hoy ellos ayudarán a marcar ese camino con puntitos. La docente presenta los materiales y muestra cómo colocar la hoja sobre la base blanda. Luego realiza una demostración de cómo punzar suavemente sobre la línea para formar una serie de puntos que siguen el camino. Los niños observan atentamente y se les explica que deben ir despacio para que los puntitos sigan la línea del camino.

		ARTE		***Actividad central:*** Cada niño recibe su hoja con el camino dibujado, el punzón y la base. La docente invita a comenzar siguiendo la línea con pequeños agujeritos. Los niños empiezan a punzar sobre la línea, tratando de mantener los puntos cerca del camino marcado. La docente acompaña el proceso, recordando sostener bien el punzón y trabajar con cuidado. Mientras los niños avanzan, se les anima a observar cómo los puntitos forman el recorrido de las hormigas. Algunos caminos serán más rectos y otros más separados, lo que permite que cada niño avance según su ritmo. ***Cierre:*** Cuando terminan, la docente invita a los niños a observar sus trabajos y a seguir con el dedo el camino de puntitos que realizaron. Se conversa sobre cómo lograron hacer el recorrido y qué parte les pareció más fácil o más difícil. Finalmente, la docente felicita a los niños por su esfuerzo y resalta que cada uno logró crear un camino de hormigas utilizando el punzado.
	MATERIALES: Hojas de block, punzones y tablas para punzar.			
	IV BLOQUE	**ACOMPAÑAMIENTO DE LOS NIÑOS DE PJB AL COMEDOR EN LA HORA DE ALMUERZO**		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Respiración y calma – Prejardín D: La docente orienta a los niños de Prejardín D a cerrar los ojos y respirar lentamente mientras permanecen acostados, favoreciendo el descanso.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Nos despedimos hasta mañana – Prejardín D: Finalmente, los niños de Prejardín D realizan un saludo de despedida con la docente y se preparan para salir del jardín.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

MATERIALES	CANTIDAD
Papel Kraft	6
Plastilina	6
Hojas de block	60

ANEXO – DESARROLLO DEL RETO N° 3 MES DE LA NIÑEZ

El presente anexo tiene como finalidad explicar el desarrollo del **tercer reto del Mes de la Niñez: "Expresarse a través de los lenguajes artísticos, la literatura y la oralidad"**, el cual fue llevado a cabo el día **22 de abril de 2026** en el Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino.

Este reto fue orientado y acompañado a través de las **orientaciones pedagógicas emitidas para la conmemoración del Mes de la Niñez**, las cuales fueron socializadas y tenidas en cuenta para la planeación y desarrollo de las experiencias en cada uno de los niveles.

En este sentido, el desarrollo del reto se realizó durante el espacio de **Asamblea**, donde cada profesional lideró la experiencia con su grupo asignado, promoviendo la participación activa de las niñas y los niños en procesos de expresión, comunicación e imaginación, reconociéndolos como protagonistas a través de sus propias vivencias, ideas y formas de lenguaje.

En el **nivel de párvulos**, las experiencias se desarrollaron a partir de la exploración sensorial, sonora y corporal, de la siguiente manera:

- En **Párvulos A** se realizó la experiencia "*Cesta de sonidos*". ofrecer objetos seguros que produzcan diferentes sonidos (sonajeros, cucharas de madera, recipientes, cascabeles) para que los bebés los exploren, los agiten o golpeen.
- En **Párvulos B** se desarrolló "*Historias con gestos y objetos*". narrar pequeñas historias acompañadas de movimientos, gestos, títeres o muñecos, permitiendo que los bebés observen, toquen y participen desde sus expresiones.
- En **Párvulos C** se llevó a cabo "*Juego con telas de colores*". presentar telas livianas de diferentes colores y texturas para esconder, aparecer, cubrir o mover al ritmo de una canción, favoreciendo la exploración visual y corporal.

Por su parte, en los niveles de **prejardín y jardín**, se implementaron las siguientes experiencias:

- **Prejardín A**: "*Explorar sonidos y crear instrumentos*". disponer materiales diversos como recipientes, semillas, tubos, tapas o bandas elásticas para que experimenten con los sonidos y construyan instrumentos sencillos que acompañen canciones, cuentos o dramatizaciones.
- **Prejardín B**: "*Dramatizaciones y juegos de representación*". proponer espacios donde puedan interpretar personajes, recrear cuentos conocidos o representar historias inventadas, utilizando disfraces, telas, títeres u objetos del entorno.

- **Prejardín C**: "*Crear y contar historias colectivas*". invitar a las niñas, los niños y adolescentes a inventar historias a partir de imágenes, objetos, libros o situaciones cotidianas. Estas historias pueden luego transformarse en juegos, dramatizaciones o pequeñas representaciones creadas por ellos mismos.
- **Prejardín D**: "*Experiencias artísticas con distintos materiales*". ofrecer espacios de creación donde puedan dibujar, pintar, modelar o construir libremente utilizando diversos materiales, reconociendo sus producciones como formas de expresión y comunicación.
- **Jardín**: "*Pintura libre con música*". invitar a las niñas, niños y adolescentes a escuchar música con letras sencillas, ritmos marcados y estimulantes, priorizando melodías alegres o tranquilas, como sonidos naturales, con el propósito de que ellos y ellas por medio de la música que perciben puedan desarrollar una pintura o dibujo de lo que sienten o imaginan en el momento. Lo cual les permitirá expresar sus emociones a través del color y el ritmo

Estas experiencias se desarrollaron siguiendo los principios orientadores de participación infantil, el juego como derecho y el reconocimiento del protagonismo de las niñas y los niños, favoreciendo la expresión de emociones, ideas y pensamientos a través de diversos lenguajes.

Asimismo, las actividades se llevaron a cabo en ambientes significativos que promovieron la creatividad, la imaginación, la exploración de materiales, el juego simbólico y la interacción, permitiendo que cada niño y niña participara desde sus intereses, ritmos y formas de comunicación.

En el caso de los párvulos, las experiencias se centraron en la **exploración de sonidos, texturas, movimientos y estímulos visuales**, favoreciendo la comunicación no verbal, el vínculo afectivo y la expresión a través del cuerpo y los sentidos. Para los niveles de prejardín y jardín, se promovieron procesos de **creación, narración, dramatización y expresión artística**, donde los niños y las niñas pudieron comunicar lo que sienten, imaginan y piensan mediante el dibujo, la música, el juego y la palabra.

De esta manera, el desarrollo de este reto permitió fortalecer la creatividad, la expresión emocional, la comunicación, la imaginación y la interacción social, consolidando una práctica pedagógica donde los lenguajes artísticos, la literatura y la oralidad se convierten en medios fundamentales para el aprendizaje y la participación.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)

Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN
FECHA: 20 AL 24 DE ABRIL DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín mediante actividades guiadas por la docente que les permitan manipular diferentes materiales como pinceles, crayones, plastilina, cuentas y otros objetos, promoviendo el control de los movimientos de la mano y los dedos, la coordinación óculo-manual y la exploración activa a través del juego, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño y brindando acompañamiento constante durante el proceso.

LUNES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		los niños de Prejardín D participaron durante el ritual de bienvenida mostrando atención e interés frente a las indicaciones dadas sobre las actividades que se desarrollarían en la jornada. Algunos niños lograron mantener la escucha activa y responder de manera adecuada a las orientaciones, mientras que otros requirieron recordatorios y acompañamiento para centrar su atención. Este espacio permitió fortalecer hábitos de escucha, seguimiento de instrucciones y disposición para iniciar el día de manera organizada, favoreciendo además la comprensión de rutinas dentro del aula.
BLOQUE I **PJD**	***"TRAZOS LIBRES EN LA TABLET DE ESCRITURA"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración	Durante la actividad "Trazos libres en la tablet de escritura", los niños del grupo de Jardín participaron con interés explorando el funcionamiento de la tablet y reconociendo que podían realizar marcas sobre la pantalla para luego borrarlas y volver a intentarlo. Con el acompañamiento de la docente, realizaron líneas largas, cortas y curvas en diferentes direcciones, repitiendo los movimientos para fortalecer el control de la mano. Al encontrarse todos en proceso, algunos requirieron mayor guía para sostener el lápiz digital, apoyar adecuadamente el brazo o dirigir el movimiento, mientras otros avanzaron en la realización de trazos más continuos. En general, se observó disposición para participar, curiosidad por el material y motivación al descubrir que podían practicar varias veces sus movimientos de forma dinámica.

		sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Damián, quien se encuentra en proceso, participó explorando la Tablet de escritura realizando líneas libres con acompañamiento y repitiendo movimientos sencillos que favorecen el control inicial de la mano. Gael, observó el funcionamiento del material y realizó trazos cortos y largos sobre la pantalla, fortaleciendo progresivamente la coordinación entre la vista y el movimiento. Mauren, participó realizando líneas y curvas con apoyo de la docente, evidenciando avances en el agarre y en la intención del trazo. Erick, exploró diferentes movimientos sobre la Tablet repitiendo trazos libres que contribuyen al control del gesto gráfico y a la continuidad del movimiento. Luna, por su parte participó utilizando el lápiz digital o el dedo para realizar marcas sobre la superficie, mostrando interés por borrar y volver a intentar, lo que favorece la práctica constante y el desarrollo de la coordinación motriz fina. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad con Tablet de escritura favorece el desarrollo de habilidades grafomotrices al permitir que los niños practiquen trazos libres en un espacio atractivo y de fácil corrección, lo que disminuye la frustración y promueve la repetición del movimiento. El uso del lápiz digital fortalece el agarre funcional, la coordinación óculo manual y el control progresivo del trazo, mientras que la posibilidad de borrar y comenzar nuevamente estimula la autonomía y la confianza en el proceso. Además, realizar líneas rectas, curvas y cambios de dirección contribuye al desarrollo de patrones motrices necesarios para futuros procesos de escritura.
BLOQUE II **PJD**	***"PUNZADO DE IMAGEN – DESCUBRO LA FIGURA CON PUNTOS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad de punzado de imagen, los niños del grupo PJD participaron observando con atención la figura marcada con puntos y comprendiendo que debían seguir ese camino con el punzón. A medida que avanzaban, realizaron pequeños movimientos sobre el contorno intentando mantener la secuencia y la suavidad en cada perforación. Se evidenció interés por descubrir cómo la figura iba apareciendo poco a poco, así como disposición para continuar el recorrido hasta finalizarlo. Algunos niños requirieron acompañamiento cercano para orientar el movimiento y sostener la herramienta, mientras otros lograron mayor autonomía en el proceso. Brittany participó siguiendo los puntos del contorno con atención, realizando punzados continuos que favorecen la precisión del movimiento y la coordinación visual manual. Sofía desarrolló la actividad con interés, avanzando poco a poco sobre la figura y mostrando cuidado al usar el punzón. Steven participó realizando perforaciones sobre el camino señalado, fortaleciendo el control de la mano y la continuidad del recorrido. Felipe siguió los puntos con acompañamiento en algunos momentos, logrando avances en la coordinación y en la ubicación espacial dentro de la hoja. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad fortalece habilidades grafomotrices al trabajar movimientos pequeños, controlados y secuenciales que favorecen la motricidad fina. El seguimiento de puntos permite desarrollar la direccionalidad, la atención visual y la coordinación entre mano y mirada. Además, descubrir la figura al finalizar motiva a los niños y refuerza la relación entre esfuerzo, proceso y resultado.
BLOQUE III	***"HUELLAS CON MIS MANOS"***	**EJE:** EXPLORA	Durante la actividad "Huellas con mis manos", los niños del grupo Parvulos A participaron con interés explorando la pintura a través del uso de sus manos. Observaron cómo al tocar, presionar, levantar o deslizar las palmas sobre el papel aparecían diferentes marcas y caminos de color. Se evidenció curiosidad por repetir los movimientos y descubrir nuevas formas de dejar huellas en la superficie. Algunos niños realizaron movimientos suaves y pausados, mientras otros exploraron con mayor energía diferentes acciones como golpecitos o arrastres.

PVA		**PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	En general, disfrutaron la experiencia sensorial, fortaleciendo la coordinación de manos y dedos mientras reconocían que cada acción producía una marca distinta.
			Alisson participó tocando la pintura con sus manos y dejando huellas sobre el papel, mostrando interés por repetir el movimiento y observar las marcas. Zoe exploró la pintura presionando suavemente las palmas y deslizando las manos, fortaleciendo la coordinación motriz y la exploración sensorial. Emiliano participó realizando huellas con entusiasmo, alternando entre presionar y levantar las manos para descubrir diferentes marcas. Jacobo exploró el material realizando movimientos de arrastre sobre el papel, observando cómo se formaban caminos de color. Angel participó tocando la pintura y dejando huellas con sus dedos y palmas, evidenciando curiosidad por el resultado de sus acciones. Abby realizó marcas sobre el papel con acompañamiento, repitiendo movimientos sencillos que favorecen el control de la mano y la exploración libre. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad favorece el desarrollo grafomotor inicial al permitir que los niños exploren movimientos amplios con manos y dedos sobre una superficie grande. Acciones como presionar, deslizar y levantar fortalecen la coordinación bilateral, la conciencia corporal y el control progresivo del movimiento. Además, la experiencia sensorial con pintura estimula la creatividad, la relación causa efecto y las bases motrices necesarias para futuros procesos de trazo y escritura.
BLOQUE IV **PJC**	***"PUNZADO DE IMAGEN – DESCUBRO LA FIGURA CON PUNTOS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad de punzado de imagen, los niños del grupo PJC participaron con disposición siguiendo el contorno punteado de la figura entregada. Con el acompañamiento de la docente, realizaron movimientos suaves y progresivos mientras observaban cómo cada punto ayudaba a formar la imagen. Se evidenció concentración en varios momentos, interés por completar el recorrido y satisfacción al reconocer la figura terminada. Algunos niños necesitaron apoyo para mantener la secuencia o regular la presión, logrando avances durante el desarrollo de la actividad.
			Erick participó realizando punzados sobre el contorno con acompañamiento, fortaleciendo el control del movimiento y la atención en la tarea. Juan Miguel siguió los puntos con mayor continuidad, mostrando avance en la coordinación visual manual y en la precisión del gesto. Ivanna desarrolló la actividad con cuidado, manteniendo interés por completar la figura y observando el resultado final. Emna participó realizando perforaciones de manera progresiva, fortaleciendo la motricidad fina y la ubicación espacial. Thiago siguió el recorrido con entusiasmo, repitiendo movimientos que favorecen el control de la mano y la secuencia del trabajo. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El punzado guiado contribuye al desarrollo de habilidades previas a la escritura al fortalecer la fuerza de los dedos, el agarre funcional y la coordinación óculo manual. Seguir un contorno punteado favorece la organización espacial, la concentración y la continuidad del movimiento. Estas experiencias preparan progresivamente a los niños para procesos posteriores relacionados con el trazo y la escritura convencional.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	los niños de Prejardín D participaron al finalizar la jornada despidiéndose de la docente y de sus compañeros mediante palabras, gestos o expresiones afectuosas. Algunos niños realizaron la despedida de forma espontánea y segura, mientras que otros necesitaron motivación para integrarse a este momento. Esta actividad favoreció el fortalecimiento de normas de cortesía, vínculos afectivos y habilidades sociales, permitiendo cerrar la jornada en un ambiente de respeto, tranquilidad y sana convivencia.

MARTES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		En la actividad *"Reconocemos el espacio del aula"*, los niños de Prejardín D participaron al iniciar la jornada observando junto a la docente que el salón estuviera organizado, limpio y dispuesto para comenzar las actividades del día. Algunos niños identificaron de manera espontánea los materiales ubicados en su lugar y comentaron aspectos del aula, mientras que otros requirieron orientación para reconocer los espacios y elementos del entorno. Este momento favoreció la apropiación del aula como un espacio compartido, promoviendo hábitos de orden, observación y sentido de pertenencia, además de generar disposición positiva para iniciar la jornada escolar.
BLOQUE I **PVB**	***"HUELLAS CON MIS MANOS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Huellas con mis manos", los niños del grupo PVB participaron con interés explorando la pintura mediante el uso de sus manos sobre el papel dispuesto en el espacio. Se observó disposición para tocar, presionar, levantar y deslizar las palmas, descubriendo cómo cada movimiento dejaba marcas diferentes. Algunos realizaron huellas suaves y pausadas, mientras otros repitieron acciones con mayor energía, como arrastres o pequeños golpecitos. En general, disfrutaron la experiencia sensorial, fortaleciendo la coordinación de manos y dedos, así como la relación entre movimiento y resultado visible. Yoel participó tocando la pintura con sus manos y dejando huellas sobre el papel, mostrando interés por repetir el movimiento y observar las marcas. Evelyn exploró la actividad presionando suavemente sus palmas y deslizando las manos sobre la superficie, fortaleciendo la coordinación motriz. Aly Santiago participó realizando huellas con entusiasmo, alternando entre presionar y levantar las manos para descubrir nuevas marcas. Andrey Camilo exploró el material arrastrando sus manos sobre el papel y observando los caminos de color que aparecían. Susana participó tocando la pintura y dejando huellas con acompañamiento, repitiendo movimientos sencillos que favorecen la exploración libre y el control progresivo de la mano. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad favorece el desarrollo grafomotor inicial al permitir movimientos amplios de manos y dedos sobre una superficie grande. Acciones como presionar, deslizar y levantar fortalecen la coordinación bilateral, la conciencia corporal y el control progresivo del movimiento. Además, la experiencia sensorial estimula la curiosidad, la creatividad y bases motrices importantes para futuros procesos de trazo y escritura.
BLOQUE II **PVC**	***"HUELLAS CON MIS MANOS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración	Durante la actividad "Huellas con mis manos", los niños del grupo PVA participaron explorando la pintura con curiosidad y disposición. Utilizaron sus manos para tocar, presionar y deslizar sobre el papel, observando cómo se formaban huellas y caminos de color. Se evidenció interés por repetir los movimientos y comparar las marcas que iban apareciendo. Algunos niños realizaron acciones más suaves y controladas, mientras otros experimentaron movimientos más amplios. En general, disfrutaron la propuesta sensorial mientras fortalecían la coordinación manual y el reconocimiento de que cada acción deja un resultado visible.

		sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Annie participó tocando la pintura con sus manos y dejando huellas sobre el papel, mostrando interés por repetir la experiencia y observar los resultados. Angel exploró la actividad realizando movimientos de presión y deslizamiento con las palmas, fortaleciendo la coordinación motriz. Luciana participó dejando huellas con sus manos y dedos, observando cómo cambiaban las marcas según el movimiento realizado. Zoe exploró la pintura con entusiasmo, alternando entre presionar y levantar las manos, favoreciendo la experimentación sensorial y el control progresivo del movimiento. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El trabajo con huellas de manos fortalece habilidades previas a la escritura al desarrollar movimientos amplios y controlados que luego se transforman en gestos más precisos. La exploración táctil y motriz favorece la coordinación ojo mano, la fuerza en manos y dedos y la comprensión de la relación entre movimiento y marca, aspectos esenciales en el desarrollo grafomotor infantil.
BLOQUE III **PJA**	***PUNZADO DE IMAGEN – DESCUBRO LA FIGURA CON PUNTOS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Punzado de imagen – descubro la figura con puntos", los niños del grupo PJA participaron observando con atención la imagen presentada y comprendiendo que debían seguir el contorno marcado con puntos utilizando el punzón. A lo largo de la experiencia realizaron movimientos suaves y progresivos, intentando avanzar en secuencia para descubrir la figura poco a poco. Se evidenció interés por completar el recorrido, disposición para seguir orientaciones y satisfacción al reconocer la imagen terminada. Algunos niños requirieron acompañamiento cercano para fortalecer el control de la herramienta y la coordinación del movimiento, logrando avances durante la actividad.
			Salomé participó siguiendo el contorno con atención, realizando punzados continuos que favorecen la precisión y la coordinación visual manual. Kim desarrolló la actividad con interés, avanzando punto a punto y mostrando cuidado al usar el material. Samara participó realizando perforaciones sobre la guía marcada, fortaleciendo el control de la mano y la continuidad del recorrido. Ariana siguió los puntos con acompañamiento en algunos momentos, logrando avances en la coordinación y en la ubicación espacial. Martín participó con disposición, observando cómo la figura iba apareciendo mientras continuaba el camino señalado. Lisandro realizó el punzado con interés, repitiendo movimientos que fortalecen la motricidad fina y la concentración. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad fortalece habilidades grafomotrices al trabajar movimientos pequeños, precisos y secuenciales que favorecen la motricidad fina y el control manual. Seguir puntos sobre un contorno permite desarrollar la direccionalidad, la coordinación óculo manual y la atención sostenida. Además, descubrir la figura final motiva a los niños y refuerza la importancia del esfuerzo y la constancia en el proceso.
BLOQUE IV **PJB**	***PUNZADO DE IMAGEN – DESCUBRO LA***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración	Durante la actividad "Punzado de imagen – descubro la figura con puntos", los niños del grupo PJB participaron siguiendo con interés el contorno punteado de la figura asignada. Realizaron pequeños movimientos con el punzón mientras observaban cómo cada punto contribuía a formar la imagen. Se evidenció concentración, intención por completar el recorrido y curiosidad al ver aparecer la figura al finalizar. Algunos niños lograron mayor autonomía en el manejo del material, mientras otros necesitaron apoyo para mantener la secuencia y regular la presión ejercida.

	FIGURA CON PUNTOS"	sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Dylan participó realizando punzados continuos sobre el contorno, fortaleciendo la precisión del movimiento y la coordinación visual manual. Divanis desarrolló la actividad con interés, siguiendo los puntos de manera progresiva y mostrando atención al recorrido. Daimelys participó con disposición, avanzando poco a poco sobre la figura y fortaleciendo la motricidad fina. Emily realizó perforaciones con cuidado, observando cómo la imagen se definía con cada punto trabajado. Andrés participó con acompañamiento en algunos momentos, logrando avances en el control de la mano y en la continuidad del ejercicio. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El punzado guiado contribuye al desarrollo de habilidades previas a la escritura al fortalecer el agarre funcional, la fuerza de los dedos y la coordinación entre mano y vista. Seguir un contorno punteado favorece la organización espacial, la concentración y la continuidad del movimiento. Estas experiencias preparan progresivamente a los niños para futuros procesos de trazo y escritura convencional.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En la actividad *"Cuidamos nuestro salón"*, los niños de Prejardín D participaron durante el momento de *recogiendo la cosecha*, colaborando en la organización del aula como parte del cierre del día. Con acompañamiento de la docente, recogieron materiales, acomodaron objetos y ayudaron a dejar el espacio en orden. Algunos niños realizaron estas acciones con mayor autonomía, mientras que otros necesitaron guía para completar la tarea. Esta actividad permitió fortalecer hábitos de responsabilidad, trabajo en equipo y cuidado del entorno, comprendiendo la importancia de mantener limpio y organizado el lugar donde aprenden y comparten cada día.

MIERCOLES

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJD	**BIENVENIDA**		En este tercer reto del Mes de la Niñez, los niños y niñas participaron con gran entusiasmo, creatividad y alegría al escoger y pintar todo aquello que les gustaría para esta celebración, como pastel, galletas, dulces y bombas. A través de esta experiencia artística con diversos materiales, expresaron libremente sus gustos, ideas e intereses mediante colores, formas y trazos propios, fortaleciendo su imaginación, motricidad fina y capacidad de decisión. Asimismo, reconocieron sus producciones como una valiosa forma de expresión y comunicación al compartir con sus compañeros lo realizado y explicar el significado de sus creaciones, disfrutando de un espacio significativo, participativo y lleno de aprendizaje.
BLOQUE I **PJB**	***"LLUVIAS DE PUNTICOS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración	Durante la actividad "Lluvias de punticos", los niños del grupo PJB participaron con interés observando la imagen de la nube y comprendiendo que debían representar la lluvia mediante pequeños agujeritos sobre la hoja. A lo largo de la experiencia realizaron puntos debajo de la nube, algunos ubicados de forma cercana y otros más separados, reconociendo cómo el espacio se iba llenando de "gotitas de lluvia". Se evidenció disposición para seguir las orientaciones de la docente, repetir el movimiento y

		sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	avanzar progresivamente en el manejo del punzón. Algunos niños mostraron mayor autonomía, mientras otros requirieron acompañamiento para regular la presión y dirigir el movimiento.
			Dylan participó realizando pequeños agujeritos de manera continua debajo de la nube, fortaleciendo la precisión manual y la coordinación visual. Divanis desarrolló la actividad con interés, ubicando puntos en diferentes espacios de la hoja y avanzando en la organización espacial. Daimelys participó realizando punzados con cuidado, repitiendo movimientos que favorecen la motricidad fina y el control de la mano. Alejandra siguió las orientaciones realizando puntos progresivos sobre la hoja, mostrando atención y constancia durante la actividad. Andrés participó con acompañamiento en algunos momentos, logrando avances en el manejo del material y en la continuidad del ejercicio ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** a actividad de punzado fortalece habilidades grafomotrices al trabajar movimientos pequeños, precisos y repetitivos que desarrollan la motricidad fina y el control manual. Representar la lluvia mediante puntos favorece la coordinación óculo manual, la organización espacial y la regulación de la presión, habilidades fundamentales para futuros procesos de escritura.
BLOQUE II **PJC**	***"LLUVIAS DE PUNTICOS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Lluvias de punticos", los niños del grupo PJC participaron observando con atención la propuesta y realizando pequeños agujeritos debajo de la nube para representar la lluvia. Se evidenció interés por completar la hoja con múltiples puntos, explorando diferentes ubicaciones dentro del espacio gráfico. Algunos niños realizaron puntos agrupados y otros más separados, comprendiendo que cada movimiento generaba una nueva "gota". En general, participaron con disposición, fortaleciendo el control del movimiento, la coordinación visual manual y la concentración durante la tarea.
			Erick participó realizando punzados continuos sobre la hoja, fortaleciendo la precisión del movimiento y la coordinación manual. Emna desarrolló la actividad con interés, ubicando puntos en diferentes lugares del espacio y mostrando atención al proceso. Ivanna participó realizando pequeños agujeritos con cuidado, logrando avances en el control de la presión y la organización espacial. Juan Miguel siguió las orientaciones de la docente, realizando puntos progresivos que favorecen la motricidad fina y la continuidad del movimiento. Jhosep participó con disposición, repitiendo el punzado en varias ocasiones y fortaleciendo la coordinación entre la vista y la mano.

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El punzado temático permite desarrollar habilidades previas a la escritura al fortalecer el agarre funcional, la precisión de los dedos y la coordinación óculo manual. La repetición de puntos dentro de un espacio definido favorece la atención sostenida, la ubicación espacial y el control progresivo del gesto gráfico, aportando bases importantes para el aprendizaje del trazo escrito
BLOQUE III **JD**	***"IDENTIFICO LAS LETRAS DE MI NOMBRE"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Identifico las letras de mi nombre", los niños del grupo Jardín participaron observando en el tablero los nombres escritos por la docente y reconociendo algunas letras familiares. Al encontrarse en proceso, requirieron acompañamiento constante para identificar las letras que componen su nombre y relacionarlas con los modelos presentados. Posteriormente utilizaron la tablet de escritura para intentar reproducir algunos trazos, borrando y repitiendo varias veces como parte del aprendizaje. Se evidenció interés por reconocer su nombre, disposición para seguir indicaciones y avances progresivos en la atención visual, la coordinación manual y el acercamiento inicial al lenguaje escrito.
			Damián, en proceso, participó observando su nombre en el tablero e intentando reproducir algunas letras en la tablet con acompañamiento cercano, fortaleciendo el reconocimiento visual y el control del trazo. Luna, en proceso, identificó algunas letras familiares de su nombre y realizó intentos de escritura en la tablet, mostrando interés por repetir la experiencia. Gael, en proceso, participó siguiendo las orientaciones de la docente para observar y copiar letras sencillas, logrando avances en la coordinación entre mirada y mano. Erick, en proceso, observó el modelo en el tablero y realizó trazos libres relacionados con algunas letras de su nombre, fortaleciendo la intención escritora. Miguel, en proceso, participó reconociendo visualmente parte de su nombre y practicando movimientos en la tablet que favorecen el control manual. Jhon, en proceso, realizó intentos de escritura con apoyo individual, repitiendo trazos y avanzando progresivamente en el reconocimiento de letras. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad favorece el desarrollo grafomotor y el acercamiento a la lectoescritura al vincular el reconocimiento de las letras del nombre propio con la práctica de trazos en un recurso motivador como la tablet. Observar, identificar e intentar reproducir letras fortalece la memoria visual, la coordinación óculo manual y el control progresivo del trazo. Además, trabajar con

			el nombre propio genera sentido de pertenencia e interés, convirtiéndose en una base significativa para futuros aprendizajes de lectura y escritura.
BLOQUE IV **JD**	***"SIGO EL CAMINO EN LA TABLET DE ESCRITURA "***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Sigo el camino en la tablet de escritura", los niños del grupo Jardín participaron observando en el tablero los diferentes caminos trazados por la docente, reconociendo líneas rectas, curvas y en zigzag. Posteriormente utilizaron la tablet para reproducir estos recorridos, realizando varios intentos y repitiendo los movimientos para mejorar el control del trazo. Se evidenció interés por seguir los caminos desde el inicio hasta el final, disposición para escuchar indicaciones y motivación al poder borrar y volver a intentar. Algunos niños lograron mayor continuidad en las líneas, mientras otros requirieron acompañamiento para orientar la direccionalidad y mantener el movimiento dentro del recorrido propuesto.
			Emmy participó siguiendo líneas rectas y curvas en la tablet, mostrando interés por repetir los trazos y mejorar su precisión. Valentina realizó los caminos propuestos con disposición, fortaleciendo la coordinación entre la mirada y el movimiento de la mano. Mariana participó trazando líneas curvas y zigzag, logrando avances en la continuidad del movimiento y el control del lápiz digital. Lia siguió los recorridos observando el modelo del tablero, mostrando atención y esfuerzo por mantener la direccionalidad. Yhostin participó realizando varios intentos en la tablet, fortaleciendo la motricidad fina y el control progresivo del trazo. Darwin desarrolló la actividad con interés, repitiendo líneas rectas y curvas que favorecen la organización espacial y la precisión manual. Cristhopher participó siguiendo caminos sencillos con acompañamiento en algunos momentos, logrando avances en la coordinación visual manual y en la continuidad del recorrido. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad fortalece habilidades grafomotrices al trabajar el seguimiento de líneas con distintas direcciones y formas, favoreciendo la coordinación óculo manual, la direccionalidad y el control progresivo del trazo. El uso de la tablet permite repetir los ejercicios de manera motivadora, facilitando la autocorrección y la práctica constante. Seguir caminos rectos, curvos y en zigzag prepara a los niños para futuros movimientos requeridos en la escritura, como cambios de dirección, continuidad del trazo y precisión manual.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En la actividad *"Escuchamos indicaciones para la salida"*, los niños de Prejardín D participaron permaneciendo atentos mientras la docente brindaba las orientaciones finales antes de retirarse. Algunos niños demostraron mayor disposición para escuchar y seguir las indicaciones relacionadas

			con la organización, el cuidado de sus pertenencias y el orden en la salida, mientras que otros requirieron recordatorios y acompañamiento para mantener la atención. Este momento favoreció el desarrollo de hábitos de escucha, seguimiento de instrucciones y autocontrol, permitiendo que la salida se realizara de manera tranquila, organizada y segura para todos los niños.

JUEVES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		En la actividad *"Momento de atención"*, los niños de Prejardín D participaron durante el ritual de bienvenida disponiéndose a escuchar a la docente mientras orientaba el inicio de la jornada. Algunos niños mantuvieron una actitud atenta y receptiva frente a las indicaciones, mientras que otros necesitaron acompañamiento y recordatorios para centrar su atención. Este espacio permitió fortalecer hábitos de escucha, seguimiento de instrucciones y preparación para iniciar las actividades del día en un ambiente organizado y tranquilo.
BLOQUE I **PJD**	***LLUVIAS DE PUNTOS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Lluvias de puntos", los niños del grupo Prejardín D participaron con interés observando la imagen de la nube y comprendiendo que debían representar la lluvia mediante pequeños agujeritos sobre la cartulina. Con el acompañamiento de la docente iniciaron el uso del punzón realizando puntos debajo de la nube, descubriendo cómo cada movimiento dejaba una marca en la hoja. Algunos niños ubicaron muchos puntos juntos y otros los distribuyeron en diferentes espacios, favoreciendo la exploración del plano gráfico. En general se evidenció disposición para participar, atención a las orientaciones y avances progresivos en la coordinación manual y el control del movimiento.
			Johann participó realizando pequeños agujeritos debajo de la nube, repitiendo el movimiento y fortaleciendo la coordinación entre la vista y la mano. Sofía desarrolló la actividad con interés, ubicando puntos en diferentes lugares de la hoja y mostrando atención al proceso. Adrián participó realizando punzados progresivos con acompañamiento en algunos momentos, logrando avances en el manejo del material. Santiago realizó varios puntos sobre la cartulina, fortaleciendo la precisión manual y el control de la presión. Isabella participó con disposición, observando cómo aparecían las gotas de lluvia y repitiendo movimientos que favorecen la motricidad fina.

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta actividad fortalece habilidades previas a la escritura al trabajar movimientos pequeños y controlados que favorecen la motricidad fina, la coordinación óculo manual y la regulación de la presión. Representar la lluvia mediante puntos también permite explorar el espacio gráfico y desarrollar atención sostenida.
BLOQUE II **PVC**	***"CAMINOS CON PLASTILINAS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Caminos con plastilinas", los niños del grupo Párvulos C participaron con interés explorando libremente la textura del material mediante acciones como tocar, presionar, apretar y moldear con sus manos. Posteriormente siguieron las orientaciones de la docente para rodar la plastilina sobre la mesa y formar caminos largos, cortos y curvas sencillas. Se evidenció disfrute durante la propuesta, disposición para repetir movimientos y curiosidad por observar cómo la plastilina cambiaba de forma según la fuerza y dirección aplicada. En general, la actividad favoreció la coordinación manual, la fuerza en manos y dedos y la exploración sensorial.
			Eithan participó manipulando la plastilina con entusiasmo, rodándola sobre la mesa para formar caminos largos y fortaleciendo la coordinación de ambas manos. Sabrina exploró el material tocándolo y presionándolo con interés, realizando caminos cortos y curvas sencillas con acompañamiento. Thalía participó siguiendo las orientaciones de la docente, moldeando la plastilina con movimientos repetidos que favorecen la fuerza en manos y dedos. Alejandro desarrolló la actividad con disposición, creando caminos de diferentes tamaños y observando cómo cambiaba la forma del material al moverlo. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El trabajo con plastilina fortalece habilidades previas a la escritura al desarrollar la motricidad fina, la fuerza muscular en manos y dedos y la coordinación bilateral. Formar caminos largos, cortos y curvos prepara movimientos similares a los requeridos posteriormente en el trazo gráfico. Además, la experiencia sensorial favorece la atención, la creatividad y el control progresivo de la mano.

BLOQUE III **PJA**	***LLUVIAS DE PUNTOS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Lluvias de puntos", los niños del grupo Prejardín A participaron observando con curiosidad la propuesta y utilizando el punzón para crear pequeñas gotas de lluvia debajo de la nube dibujada. A lo largo de la experiencia realizaron puntos en diferentes sectores de la hoja mientras seguían las orientaciones de la docente sobre el cuidado y uso adecuado del material. Algunos niños necesitaron mayor apoyo para coordinar el movimiento, mientras otros avanzaron con mayor autonomía. En general se evidenció motivación por completar la hoja con múltiples puntos y satisfacción al observar el resultado final.
			Emmanuel participó realizando pequeños puntos con acompañamiento cercano, fortaleciendo el control de la mano y la coordinación visual manual. Dereck desarrolló la actividad con interés, ubicando varios punzados sobre la hoja y mostrando constancia en el ejercicio. Matías participó realizando puntos progresivos debajo de la nube, avanzando en la precisión del movimiento. Mía realizó punzados con cuidado, observando cómo cada agujerito representaba una gota de lluvia. Salomé participó con disposición, repitiendo movimientos que favorecen la motricidad fina y la concentración. Ariana realizó varios puntos sobre la cartulina, mostrando interés por completar su trabajo y reconocer el resultado obtenido. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El punzado temático favorece el desarrollo grafomotor al fortalecer el agarre funcional, la fuerza en dedos y manos y la coordinación entre la vista y el movimiento. La repetición de puntos dentro de un espacio determinado prepara a los niños para futuros procesos de trazo, escritura y organización espacial en la hoja.
BLOQUE IV **PJA**	***CAMINOS DE HORMIGAS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA**	Durante la actividad "Caminos de hormigas", los niños del grupo Prejardín A participaron con interés observando el camino curvo presentado por la docente y comprendiendo que debían seguirlo mediante pequeños puntitos realizados con el punzón. A lo largo de la experiencia trabajaron con disposición, intentando ubicar los agujeritos cerca de la línea marcada para formar el recorrido de las hormigas. Algunos niños avanzaron con mayor seguridad y continuidad, mientras otros requirieron acompañamiento para sostener adecuadamente el material y regular la presión. En general, se evidenció concentración, motivación por completar el camino y avances en la coordinación visual manual y el control del movimiento fino.

		ARTE	Joshua participó siguiendo el camino con pequeños puntitos, mostrando interés por mantener el recorrido cerca de la línea y fortaleciendo la precisión manual. Kim desarrolló la actividad con disposición, realizando punzados continuos que favorecen la coordinación entre la mirada y la mano. Daniela participó con atención, avanzando poco a poco sobre el camino marcado y mostrando constancia durante el ejercicio. Martín realizó el recorrido con acompañamiento en algunos momentos, logrando avances en el manejo del punzón y en la continuidad del movimiento. Lisandro participó realizando varios puntos sobre la línea curva, fortaleciendo la motricidad fina y observando cómo se formaba el camino de hormigas. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La actividad de punzado sobre líneas guiadas fortalece habilidades grafomotrices esenciales como la precisión, la direccionalidad y el control progresivo de la mano. Seguir un camino previamente marcado favorece la coordinación óculo manual, la atención sostenida y la organización espacial. Estas experiencias preparan a los niños para futuros procesos de escritura, donde será necesario respetar recorridos, formas y secuencias gráficas.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En la actividad *"Cierre de la jornada"*, los niños de Prejardín D participaron en el ritual de salida recordando la importancia de mantener el aula ordenada y alistarse para regresar a casa. Con apoyo de la docente, colaboraron recogiendo materiales, organizando el espacio y preparándose de manera calmada para finalizar el día. Este momento favoreció hábitos de responsabilidad, orden y autonomía, además de promover una transición tranquila hacia la salida.

VIERNES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		En la actividad *"Compartimos el inicio del día"*, los niños de Prejardín D participaron en una breve conversación guiada por la docente sobre lo que esperaban realizar durante la jornada. Algunos expresaron con entusiasmo sus intereses y deseos, mientras que otros escucharon a sus compañeros y compartieron ideas con apoyo. Esta actividad fortaleció la expresión oral, la escucha respetuosa y la motivación frente a las experiencias que vivirían durante el día.

<table>
<tr><td colspan="4">Durante este se desarrolló con PJD la actividad de buen trato " EN QUIEN PUEDO CONFIAR": Durante este momento se desarrolló la actividad " EN QUIEN PUEDO CONFIAR", propuesta por el componente de familia. Los niños y niñas de Prejardín D participaron de manera activa, atenta y espontánea en la actividad "En quién puedo confiar", mostrando interés durante cada momento propuesto. En la experiencia inicial escucharon con atención la explicación de la docente sobre el cuerpo humano y las acciones que hacen sentir bien o mal, aportando ideas sencillas desde sus vivencias. Durante la experiencia central se evidenció una participación dinámica, ya que observaron, analizaron y ubicaron las fichas en las diferentes partes del cuerpo o en la zona de alerta, logrando reconocer acciones de cuidado como escuchar, ayudar y hablar con respeto, así como conductas inadecuadas como gritar, ignorar o hacer daño. Algunos niños expresaron sus opiniones con seguridad, mientras otros participaron con apoyo de la docente y de sus compañeros, fortaleciendo la confianza para comunicar lo que piensan y sienten. En el cierre, identificaron personas cercanas en quienes pueden confiar y acudir cuando algo no se siente bien, comprendiendo la importancia de buscar ayuda en adultos protectores. En general, la actividad favoreció la reflexión, la expresión oral, el reconocimiento del buen trato y el fortalecimiento de redes de apoyo y seguridad.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">BLOQUE II

PJC</td><td rowspan="2">"CAMINOS DE HORMIGAS"</td><td rowspan="2">EJE: EXPLORA

PROCESO: Exploración sensorial y corporal del trazo

ACTIVIDAD RECTORA

ARTE</td><td>Durante la actividad "Caminos de hormigas", los niños del grupo PJC participaron de manera activa observando el modelo presentado y siguiendo con interés las orientaciones dadas por la docente. Cada uno intentó recorrer la línea curva mediante pequeños agujeritos, reconociendo poco a poco cómo los puntitos iban formando el camino de las hormigas. Se observó buena disposición para trabajar, atención sostenida y esfuerzo por mantener los puntos cerca del recorrido señalado. Algunos niños mostraron mayor autonomía en el uso del punzón, mientras otros necesitaron apoyo cercano para continuar el ejercicio. En general, la actividad favoreció la precisión manual, la concentración y la coordinación entre la mirada y el movimiento de la mano.</td></tr>
<tr><td>Erick participó realizando punzados continuos sobre la línea, fortaleciendo la precisión manual. Juan Miguel siguió el recorrido con interés, mostrando atención al proceso. Ivanna participó con cuidado, ubicando puntos cercanos al camino marcado y avanzando en la coordinación visual manual. Jhosep desarrolló la actividad con disposición, repitiendo movimientos que favorecen la motricidad fina. Thiago realizó el camino con constancia, observando el resultado de sus acciones. Joel participó con acompañamiento en algunos momentos, logrando avances en la continuidad del recorrido.
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El punzado guiado sobre líneas favorece la coordinación óculo manual, la organización espacial y la atención sostenida. Además, fortalece músculos de dedos y manos, aspectos fundamentales para el aprendizaje posterior del trazo escrito.</td></tr>
</table>

BLOQUE III **PJD**	***"CAMINOS DE HORMIGAS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Caminos de hormigas", los niños del grupo PJD participaron con curiosidad y entusiasmo al observar el camino dibujado y descubrir que debían seguirlo utilizando pequeños puntitos. A lo largo de la experiencia realizaron punzados sobre la línea con acompañamiento de la docente, quien orientó el uso adecuado del material y reforzó el trabajo cuidadoso. Se evidenció interés por completar el recorrido, disposición para escuchar indicaciones y satisfacción al ver cómo aparecía el camino marcado en la hoja. Algunos niños avanzaron con mayor confianza, mientras otros requirieron apoyo para mantener la secuencia del ejercicio. En general, fortalecieron la motricidad fina, la atención y el control progresivo del movimiento manual.
			Lucía participó realizando pequeños puntitos sobre la línea, fortaleciendo la precisión del movimiento. Anthonella desarrolló la actividad con interés, observando cómo se formaba el camino de hormigas. Lohen participó siguiendo el recorrido con acompañamiento en algunos momentos, logrando avances en la coordinación manual. Stiven realizó punzados continuos sobre la hoja, mostrando disposición y constancia. Sofía participó con atención, ubicando puntos cercanos al camino y fortaleciendo la motricidad fina. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad permite desarrollar control del trazo desde movimientos pequeños y precisos. Seguir un camino marcado ayuda a fortalecer la direccionalidad, la coordinación entre mano y vista y la atención al detalle, bases importantes para la escritura inicial.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En la actividad *"Nos despedimos hasta mañana"*, los niños de Prejardín D participaron realizando un saludo de despedida con la docente y sus compañeros antes de salir del jardín. Algunos lo hicieron de manera espontánea mediante palabras o gestos afectuosos, mientras que otros necesitaron motivación para integrarse a este momento. Esta actividad promovió normas de cortesía, vínculos afectivos y un cierre positivo de la jornada escolar.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)

Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN
FECHA: 27 AL 30 DE ABRIL DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín mediante actividades guiadas por la docente que les permitan manipular diferentes materiales como pinceles, crayones, plastilina, cuentas y otros objetos, promoviendo el control de los movimientos de la mano y los dedos, la coordinación óculo-manual y la exploración activa a través del juego, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño y brindando acompañamiento constante durante el proceso.

DIA 1	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Escuchamos y participamos – Prejardín D: Los niños de Prejardín D participan del ritual de bienvenida escuchando y respondiendo a las preguntas de la docente.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Aprendemos hábitos saludables: La docente conversa con los niños de PJD sobre cómo el lavado de manos evita enfermedades. Después realizan el lavado de manos y se dirigen al comedor para las nueves reforzadas.				
LUNES	***I BLOQUE PEDAGÓGICO J***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la organización espacial mediante el rasgado y la ubicación de papel dentro de un mural.	***"MURAL DEL RASGADO"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños en el espacio de trabajo y les presenta un mural grande previamente preparado con el dibujo de un paisaje en el que se observan el sol, las nubes, los pajaritos, el río y las montañas. Invita al grupo a observarlo con atención y promueve una breve conversación para activar la observación y la comprensión del espacio gráfico, realizando preguntas como: "¿Qué elementos aparecen en el paisaje?", "¿Dónde está ubicado el sol?", "¿Qué hay en el cielo?" y "¿Qué encontramos en la parte de abajo del dibujo?". Luego explica que el mural aún está incompleto y que entre todos lo decorarán utilizando papel rasgado y posteriormente en bolitas. Presenta los papeles de diferentes colores y los relaciona con cada parte del paisaje: amarillo para el sol, blanco para las nubes, azul para el río, verde o café para las montañas y otros colores para los pajaritos. Antes de iniciar, la docente modela el rasgado del papel mostrando cómo sujetarlo con ambas manos y cómo rasgarlo en trozos medianos o pequeños de manera controlada. Explica que en el nivel de jardín es importante intentar hacer trozos más parecidos en tamaño para lograr una mejor organización dentro de cada figura del mural.

				Actividad central: La docente entrega a cada niño papeles de diferentes colores y los invita a comenzar el rasgado utilizando ambas manos y el movimiento coordinado de los dedos. Durante este momento acompaña el proceso observando la postura de las manos, la forma de rasgar y el control que cada niño logra al dividir el papel. Apoya a quienes lo necesiten, recordando usar los dedos con cuidado y realizar trozos adecuados para poder llenar los espacios del mural. A medida que los niños obtienen varios trozos de papel, la docente los organiza para acercarse al mural por pequeños grupos. Les orienta a observar con atención cada figura y a decidir en qué lugar deben pegar cada color. Los niños aplican pegante y comienzan a ubicar los trozos rasgados dentro de las figuras correspondientes, procurando cubrir los espacios sin salirse del contorno. Durante la actividad la docente guía constantemente con indicaciones como: "Busca el lugar correcto para este color", "Intenta pegar el papel dentro de la figura", "Puedes colocar varios pedacitos juntos para llenar el espacio". De esta manera fortalece la coordinación entre la mirada, la mano y la ubicación precisa del papel dentro del mural, promoviendo mayor control y organización espacial. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños a observar el mural completo. Juntos analizan cómo cada parte del paisaje se fue llenando con los trozos de papel que aportó cada niño. La docente destaca cómo el sol, las nubes, el río y las montañas tomaron forma gracias al trabajo colectivo y al cuidado al ubicar los papeles dentro de cada figura. Promueve un breve diálogo preguntando qué parte del mural les gustó más decorar o cuál fue el color que utilizaron. Reconoce el esfuerzo, la participación y el cuidado que tuvieron al rasgar y pegar el papel. Finalmente, orienta a los niños a organizar el espacio de trabajo, guardar los materiales y limpiar las mesas, reforzando hábitos de orden y responsabilidad antes de cerrar la actividad en un ambiente tranquilo.
	MATERIALES: Papel seda de varios colores; amarillo, azul, naranja, morado, verde, café, pegamento , papel Kraft.			
	II Y IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJD-PJC	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la motricidad fina y la coordinación óculo-manual mediante el rasgado de papel y su ubicación en un mural colectivo.	***"DECORANDO EL MURAL CON PAPEL RASGADO"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños en el espacio de trabajo y les presenta el mural previamente preparado con el dibujo de un paisaje donde se observan el sol, las nubes, los pajaritos, el río y las montañas. Les permite observarlo con atención y realiza algunas preguntas sencillas para activar la observación: "¿Qué ven en este dibujo?", "¿Dónde está el sol?", "¿Dónde están las montañas?". Después les explica que el mural está incompleto y que entre todos lo van a llenar utilizando pequeños trozos de papel que ellos mismos rasgarán con sus manos. La docente muestra los papeles de colores y los relaciona con cada parte del paisaje: amarillo para el sol, blanco para las nubes, azul para el río, verde o café para las montañas. Antes de comenzar, modela el proceso de rasgar el papel lentamente, mostrando cómo utilizar los dedos para hacer trozos pequeños. Repite el procedimiento varias veces para que los niños observen el movimiento de las manos y comprendan que deben hacerlo con cuidado y control.

				Actividad central: La docente reúne a los niños en el espacio de trabajo y les presenta el mural previamente preparado con el dibujo de un paisaje donde se observan el sol, las nubes, los pajaritos, el río y las montañas. Les permite observarlo con atención y realiza algunas preguntas sencillas para activar la observación: "¿Qué ven en este dibujo?", "¿Dónde está el sol?", "¿Dónde están las montañas?". Después les explica que el mural está incompleto y que entre todos lo van a llenar utilizando pequeños trozos de papel que ellos mismos rasgarán con sus manos. La docente muestra los papeles de colores y los relaciona con cada parte del paisaje: amarillo para el sol, blanco para las nubes, azul para el río, verde o café para las montañas. Antes de comenzar, modela el proceso de rasgar el papel lentamente, mostrando cómo utilizar los dedos para hacer trozos pequeños. Repite el procedimiento varias veces para que los niños observen el movimiento de las manos y comprendan que deben hacerlo con cuidado y control. ***Cierre:*** Cuando el mural está completo, la docente invita a los niños a observar el trabajo realizado. Juntos miran cada parte del paisaje y la docente señala cómo se fue construyendo con los trozos de papel que cada niño aportó. Conversa brevemente con el grupo sobre lo que hicieron, preguntando qué parte del mural les gustó pegar o qué color utilizaron. Finalmente, la docente reconoce el esfuerzo y la participación de todos, resaltando que el mural fue construido gracias al trabajo colectivo. Luego guía la organización del espacio, invitando a los niños a guardar los materiales y limpiar las mesas, cerrando la actividad en un ambiente tranquilo y ordenado.
	MATERIALES: Papel seda de varios colores; amarillo, azul, naranja, morado, verde, café, pegamento, papel Kraft.			
	III BLOQUE PEDAGÓGICO PVA	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Explorar el trazo a través del movimiento de arrastre utilizando manos y dedos.	***"ARRASTRO Y DEJO MARCAS"*** ***Bienvenida:*** La docente presenta el papel y la pintura e invita a los niños a tocar la pintura con el rodillo. Muestra cómo al arrastrarlo sobre el papel aparece una línea o mancha. Explica que hoy moverán sus manos para dejar diferentes marcas. ***Actividad central:*** Los niños colocan sus rodillos en la pintura y los deslizan lentamente sobre el papel. La docente acompaña verbalizando lo que sucede: "tu mano se desliza", "tu rodillo deja una línea", "mira el camino que apareció". Se favorecen movimientos amplios y la exploración libre sin exigir formas. ***Cierre:*** Los niños colocan sus manos en la pintura y las deslizan lentamente sobre el papel. Algunos arrastran los dedos, otros mueven toda la palma. La docente acompaña verbalizando lo que sucede: "tu mano se desliza", "tu dedo deja una línea", "mira el camino que apareció". Se favorecen movimientos amplios y la exploración libre sin exigir formas.
	MATERIALES: Pintura lavable, papel Kraft, rodillos.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Escuchamos el silencio – Prejardín D: Durante el momento previo a la siesta, los niños de Prejardín D permanecen acostados escuchando un ambiente tranquilo que favorece la relajación				

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Preparamos nuestras pertenencias – Prejardín D: Durante el cierre de la jornada, los niños de Prejardín D recogen sus pertenencias personales y las organizan para el momento de salida.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DIA 2	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Saludo grupal – Prejardín D: Los niños de Prejardín D participan en un saludo colectivo que marca el inicio de las actividades del día.				
Ritual de aseo personal, alimentación: Revisamos uñas y manos: Antes de salir al comedor, la docente invita a los niños de PJD a observar si sus manos están limpias. Luego pasan al baño para lavarlas y secarlas correctamente.				
MARTES	***I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PVB- PVC***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Explorar el trazo a través del movimiento de arrastre utilizando manos y dedos.	***"ARRASTRO Y DEJO MARCAS"*** ***Bienvenida:*** La docente presenta el papel y la pintura e invita a los niños a tocar la pintura con el rodillo. Muestra cómo al arrastrarlo sobre el papel aparece una línea o mancha. Explica que hoy moverán sus manos para dejar diferentes marcas. ***Actividad central:*** Los niños colocan sus rodillos en la pintura y los deslizan lentamente sobre el papel. La docente acompaña verbalizando lo que sucede: "tu mano se desliza", "tu rodillo deja una línea", "mira el camino que apareció". Se favorecen movimientos amplios y la exploración libre sin exigir formas. ***Cierre:*** Los niños colocan sus manos en la pintura y las deslizan lentamente sobre el papel. Algunos arrastran los dedos, otros mueven toda la palma. La docente acompaña verbalizando lo que sucede: "tu mano se desliza", "tu dedo deja una línea", "mira el camino que apareció". Se favorecen movimientos amplios y la exploración libre sin exigir formas.
	MATERIALES: Pintura lavable, papel Kraft, rodillos.			
	III Y IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJA-PJB	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Fortalecer la motricidad fina y la coordinación óculo-manual mediante el rasgado de papel y su ubicación en un mural colectivo	***"DECORANDO EL MURAL CON PAPEL RASGADO"*** ***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños en el espacio de trabajo y les presenta el mural previamente preparado con el dibujo de un paisaje donde se observan el sol, las nubes, los pajaritos, el río y las montañas. Les permite observarlo con atención y realiza algunas preguntas sencillas para activar la observación: "¿Qué ven en este dibujo?", "¿Dónde está el sol?", "¿Dónde están las montañas?". Después les explica que el mural está incompleto y que entre todos lo van a llenar utilizando pequeños trozos de papel que ellos mismos rasgarán con sus manos. La docente muestra los papeles de colores y los relaciona con cada parte del paisaje: amarillo para el sol, blanco para las nubes, azul para el río, verde o café para las montañas. Antes de comenzar, modela el proceso de rasgar el papel lentamente, mostrando cómo utilizar los dedos para hacer trozos pequeños. Repite el procedimiento varias

				veces para que los niños observen el movimiento de las manos y comprendan que deben hacerlo con cuidado y control. ***Actividad central:*** La docente reúne a los niños en el espacio de trabajo y les presenta el mural previamente preparado con el dibujo de un paisaje donde se observan el sol, las nubes, los pajaritos, el río y las montañas. Les permite observarlo con atención y realiza algunas preguntas sencillas para activar la observación: "¿Qué ven en este dibujo?", "¿Dónde está el sol?", "¿Dónde están las montañas?". Después les explica que el mural está incompleto y que entre todos lo van a llenar utilizando pequeños trozos de papel que ellos mismos rasgarán con sus manos. La docente muestra los papeles de colores y los relaciona con cada parte del paisaje: amarillo para el sol, blanco para las nubes, azul para el río, verde o café para las montañas. Antes de comenzar, modela el proceso de rasgar el papel lentamente, mostrando cómo utilizar los dedos para hacer trozos pequeños. Repite el procedimiento varias veces para que los niños observen el movimiento de las manos y comprendan que deben hacerlo con cuidado y control. ***Cierre:*** Cuando el mural está completo, la docente invita a los niños a observar el trabajo realizado. Juntos miran cada parte del paisaje y la docente señala cómo se fue construyendo con los trozos de papel que cada niño aportó. Conversa brevemente con el grupo sobre lo que hicieron, preguntando qué parte del mural les gustó pegar o qué color utilizaron. Finalmente, la docente reconoce el esfuerzo y la participación de todos, resaltando que el mural fue construido gracias al trabajo colectivo. Luego guía la organización del espacio, invitando a los niños a guardar los materiales y limpiar las mesas, cerrando la actividad en un ambiente tranquilo y ordenado.
	MATERIALES: Papel seda de varios colores; amarillo, azul, naranja, morado, verde, café, pegamento , papel Kraft.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Tiempo de descanso – Prejardín D: Luego de completar los rituales de higiene personal y dental después del almuerzo, los niños de Prejardín D participan en el espacio de relajación y sueño.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Agradecemos el día – Prejardín D: En el ritual de salida, la docente invita a los niños de Prejardín D a expresar un agradecimiento por el día compartido en el jardín.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 3	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Reconocemos la asistencia – Prejardín D: Durante el ritual de bienvenida, la docente menciona los nombres de los niños de Prejardín D presentes y el grupo responde con un saludo.				

<table>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación: Aseo antes de alimentarnos: La docente explica que el aseo personal es parte de los hábitos diarios. Los niños de PJD lavan sus manos, se secan y se organizan para ir al comedor.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">MIERCOLES</td><td>I Y II BLOQUE PEDAGÓGICO PJB-PJC</td><td>EJE: EXPLORA

PROCESO:
Exploración sensorial y corporal del trazo

ACTIVIDAD RECTORA
ARTE</td><td>Fortalecer el uso inicial de las tijeras y la coordinación óculo-manual mediante el recorte de tiras de papel.</td><td>“RECORTANDO TIRAS DE PAPEL ”
Bienvenida: La docente organiza previamente el espacio pegando barrios pliegos de papel alrededor del borde de la mesa, asegurándose de que estén bien sujetos y a una altura cómoda para que los niños puedan verlas y manipularlas fácilmente. Luego invita al grupo a acercarse y observar cómo las tiras rodean la mesa, permitiéndoles tocarlas suavemente para reconocer el material.
A continuación, presenta las tijeras de punta redonda y explica que son herramientas que deben usarse con cuidado. Modela lentamente cómo se toman correctamente, mostrando dónde colocar los dedos y cómo abrir y cerrar las tijeras. Realiza el movimiento varias veces para que los niños puedan observar con claridad.
Posteriormente, la docente muestra una de las tiras pegadas a la mesa y explica que irán recortando pequeños pedazos siguiendo el borde del papel. Hace una demostración lenta de cómo acercar las tijeras a la tira, abrirlas, cerrarlas y avanzar poco a poco. Antes de iniciar, invita a los niños a practicar el movimiento de abrir y cerrar las tijeras en el aire, preparándolos para el momento del recorte.
Actividad central: La docente entrega una tijera a cada niño y los invita a ubicarse alrededor de la mesa. Les indica que comenzarán a recortar las tiras de papel que están pegadas, haciendo cortes pequeños y avanzando despacio. Durante el desarrollo, acompaña de manera cercana a cada niño, observando cómo sostienen las tijeras, cómo coordinan el movimiento con la mano que sostiene el papel y cómo realizan los cortes.
Mientras los niños trabajan, la docente ofrece indicaciones claras y tranquilas como: “Abre y cierra despacio”, “Corta un pedacito”, “Avanza poco a poco por la tira”. Si algún niño presenta dificultad, la docente modela nuevamente el movimiento o guía suavemente su mano para ayudarle a comprender cómo realizar el corte.
A medida que los niños avanzan, la docente los anima a continuar recortando a lo largo de la tira, favoreciendo la repetición del movimiento de abrir y cerrar las tijeras. Esta repetición permite fortalecer la coordinación de las manos, la atención y el control del gesto necesario para el uso de la herramienta.
Cierre: Cuando las tiras han sido recortadas, la docente invita a los niños a observar los pequeños trozos de papel que lograron cortar. Conversa brevemente con el grupo sobre cómo utilizaron las tijeras y qué movimientos hicieron con las manos para recortar.
Reconoce el esfuerzo de cada niño, resaltando que aprender a usar las tijeras requiere práctica y paciencia. Finalmente, guía la organización del espacio invitando a recoger los pedazos de papel y guardar las tijeras en su lugar, promoviendo hábitos de cuidado, orden y responsabilidad con los materiales del aula.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Tijeras y pliegos de papel seda.</td></tr>
<tr><td>III</td><td></td><td>Fortalecer el uso inicial de las tijeras</td><td>“RECORTANDO TIRAS DE PAPEL”</td></tr>
</table>

	BLOQUE PEDAGÓGICO J		y la coordinación óculo-manual mediante el recorte de tiras de papel	***Bienvenida:*** La docente reúne a los niños en el espacio de trabajo y les presenta las tijeras de punta redonda, recordando que son herramientas que se deben usar con cuidado y atención. Les explica que ese día aprenderán a utilizarlas para recortar tiras de papel. Antes de comenzar, muestra cómo se toman correctamente las tijeras, colocando un dedo en cada orificio y manteniendo la otra mano sosteniendo el papel. La docente modela lentamente el movimiento de abrir y cerrar las tijeras, permitiendo que los niños observen cómo se realiza el corte. Luego invita a los niños a practicar el movimiento en el aire, simulando abrir y cerrar las tijeras con la mano para comprender el gesto. Después les muestra una hoja de papel con líneas marcadas y explica que intentarán seguir esas líneas para recortar tiras largas. Repite la demostración varias veces para que los niños observen con claridad el proceso antes de iniciar. ***Actividad central:*** La docente entrega a cada niño una hoja de papel con líneas rectas amplias y una tijera de punta redonda. Les indica que comiencen a recortar lentamente siguiendo las líneas para formar tiras de papel. Durante la actividad, la docente recorre el espacio acompañando de manera cercana a cada niño, observando cómo sostienen las tijeras, cómo coordinan el movimiento de las manos y cómo siguen la dirección de la línea. Acompaña con indicaciones sencillas como: “Abre y cierra despacio”, “Sostén bien el papel”, “Sigue la línea”, “Avanza poco a poco”. Si algún niño presenta dificultad, la docente modela nuevamente el movimiento o apoya guiando la mano para que comprenda el gesto de cortar. También motiva a los niños a continuar hasta terminar la línea, favoreciendo la constancia y el control del movimiento. A medida que los niños van terminando, observan las tiras que han recortado, reconociendo que cada corte requiere concentración y coordinación entre la mirada y las manos. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños a mostrar las tiras de papel que lograron recortar. Juntos observan las diferencias entre tiras más largas, más cortas o más rectas, resaltando el esfuerzo que cada niño realizó al intentar seguir la línea con las tijeras. La docente reconoce la participación y los avances en el uso de esta herramienta, destacando que poco a poco irán logrando mayor control en el recorte. Finalmente, guía la organización del material, invitando a los niños a guardar las tijeras en su lugar y recoger los restos de papel, promoviendo hábitos de cuidado y orden en el aula.
	MATERIALES: Hojas de block y tijeras.			
	IV BLOQUE PEDAGÓGICO J	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo	Fortalecer la coordinación de manos y dedos mediante el modelado de plastilina para	***“RELLENO LA IMAGEN CON PLASTILINA ”*** ***Bienvenida:*** La docente organiza el espacio de trabajo entregando a cada niño una hoja con una imagen sencilla de contorno amplio (como una fruta, un animal o una figura simple) y pequeñas porciones de plastilina de varios colores. Invita a los niños a observar la imagen con atención y conversa brevemente con ellos sobre lo que ven en el dibujo, señalando sus partes y permitiendo que expresen sus ideas. Luego les

		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	completar una imagen.	explica que van a completar la imagen utilizando plastilina, colocando pequeños trozos dentro del contorno. La docente muestra el procedimiento paso a paso: toma un pedazo de plastilina, lo amasa con las manos para ablandarlo y luego forma pequeñas bolitas utilizando los dedos. Posteriormente las coloca dentro del dibujo y las presiona suavemente para que cubran el espacio. Repite el modelado lentamente para que los niños observen con claridad el movimiento de las manos y comprendan cómo deben realizar la actividad. ***Actividad central:*** La docente entrega el material y orienta a los niños para que comiencen a trabajar, recordándoles primero amasar la plastilina con ambas manos para que esté más suave. Luego les pide formar pequeñas bolitas o trozos utilizando principalmente los dedos, reforzando con indicaciones sencillas como "haz una bolita", "ruédala con tus dedos" o "ponla dentro del dibujo". Acompaña el proceso recorriendo el espacio y observando cómo cada niño manipula la plastilina, cómo utiliza sus dedos y cómo ubica los trozos dentro del contorno de la imagen. Cuando es necesario, la docente vuelve a modelar el movimiento o ayuda a iniciar el proceso, permitiendo que los niños continúen de manera autónoma. Durante la actividad los motiva a ir rellenando poco a poco el dibujo, presionando suavemente la plastilina para que quede fija y animándolos a continuar hasta cubrir gran parte de la imagen. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños a observar sus trabajos y a comentar brevemente cómo realizaron el relleno con plastilina. Les pregunta qué parte del dibujo completaron primero o cómo hicieron las bolitas para cubrir el espacio. Reconoce el esfuerzo, la participación y el trabajo realizado por cada uno, resaltando el uso de las manos y los dedos durante la actividad. Finalmente orienta a los niños a recoger la plastilina sobrante, guardarla en sus recipientes y limpiar el espacio de trabajo, promoviendo hábitos de orden y cuidado del material antes de cerrar la experiencia.
	MATERIALES: Plastilina y hojas			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Cuerpo tranquilo para dormir – Prejardín D: La docente recuerda a los niños de Prejardín D mantener su cuerpo relajado y permanecer acostados para favorecer el descanso.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Nos despedimos del aula – Prejardín D: Antes de salir, los niños de Prejardín D observan el aula organizada y se preparan para despedirse del espacio que utilizaron durante la jornada.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

DIA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

<table>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: Iniciamos el día juntos – Prejardín D: La docente reúne a los niños de Prejardín D en el espacio de encuentro para comenzar la jornada con un saludo y una breve conversación.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación: Nos organizamos para comer: Después del lavado de manos, la docente organiza al grupo de Prejardín D en fila y recuerda caminar con tranquilidad hacia el comedor.</td></tr>
<tr>
<td>JUEVES</td>
<td>I Y III BLOQUE PEDAGÓGICO PJD-PJA</td>
<td>EJE: EXPLORA

PROCESO:
Exploración sensorial y corporal del trazo

ACTIVIDAD RECTORA
ARTE</td>
<td>Fortalecer el uso inicial de las tijeras y la coordinación óculo-manual mediante el recorte de tiras de papel</td>
<td>“RECORTANDO TIRAS DE PAPEL”
Bienvenida: La docente organiza previamente el espacio pegando barrios pliegos de papel alrededor del borde de la mesa, asegurándose de que estén bien sujetos y a una altura cómoda para que los niños puedan verlas y manipularlas fácilmente. Luego invita al grupo a acercarse y observar cómo las tiras rodean la mesa, permitiéndoles tocarlas suavemente para reconocer el material.
A continuación, presenta las tijeras de punta redonda y explica que son herramientas que deben usarse con cuidado. Modela lentamente cómo se toman correctamente, mostrando dónde colocar los dedos y cómo abrir y cerrar las tijeras. Realiza el movimiento varias veces para que los niños puedan observar con claridad.
Posteriormente, la docente muestra una de las tiras pegadas a la mesa y explica que irán recortando pequeños pedazos siguiendo el borde del papel. Hace una demostración lenta de cómo acercar las tijeras a la tira, abrirlas, cerrarlas y avanzar poco a poco. Antes de iniciar, invita a los niños a practicar el movimiento de abrir y cerrar las tijeras en el aire, preparándolos para el momento del recorte.
Actividad central: La docente entrega una tijera a cada niño y los invita a ubicarse alrededor de la mesa. Les indica que comenzarán a recortar las tiras de papel que están pegadas, haciendo cortes pequeños y avanzando despacio. Durante el desarrollo, acompaña de manera cercana a cada niño, observando cómo sostienen las tijeras, cómo coordinan el movimiento con la mano que sostiene el papel y cómo realizan los cortes.
Mientras los niños trabajan, la docente ofrece indicaciones claras y tranquilas como: “Abre y cierra despacio”, “Corta un pedacito”, “Avanza poco a poco por la tira”. Si algún niño presenta dificultad, la docente modela nuevamente el movimiento o guía suavemente su mano para ayudarle a comprender cómo realizar el corte.
A medida que los niños avanzan, la docente los anima a continuar recortando a lo largo de la tira, favoreciendo la repetición del movimiento de abrir y cerrar las tijeras. Esta repetición permite fortalecer la coordinación de las manos, la atención y el control del gesto necesario para el uso de la herramienta.
Cierre: Cuando las tiras han sido recortadas, la docente invita a los niños a observar los pequeños trozos de papel que lograron cortar. Conversa brevemente con el grupo sobre cómo utilizaron las tijeras y qué movimientos hicieron con las manos para recortar.
Reconoce el esfuerzo de cada niño, resaltando que aprender a usar las tijeras requiere práctica y paciencia. Finalmente, guía la organización del espacio invitando a recoger los pedazos de papel y guardar las tijeras en su lugar, promoviendo hábitos de cuidado, orden y responsabilidad con los materiales del aula.</td>
</tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="3"></td><td colspan="4">MATERIALES: Tijeras y pliegos de papel seda.</td></tr>
<tr><td>II BLOQUE PEDAGÓGICO PVC</td><td>EJE: EXPLORA

PROCESO:
Exploración sensorial y corporal del trazo

ACTIVIDAD RECTORA
ARTE</td><td>Incentivar la exploración de movimientos ascendentes y descendentes mediante la manipulación de plastilina.</td><td>“CAMINOS QUE SUBEN Y BAJAN”
Bienvenida: La docente reúne a los niños y les entrega plastilina para que la manipulen libremente durante unos minutos. Luego les muestra cómo rodar la plastilina sobre la mesa formando una tira larga. A partir de esa tira les explica que pueden hacer caminos que suben y bajan, moviendo la plastilina de un lado hacia otro como pequeñas montañas.
Actividad central: Los niños modelan la plastilina formando tiras y luego la docente les guía para levantar un poco la plastilina con los dedos y volver a bajarla, creando pequeños movimientos ondulados. Durante la actividad la docente describe lo que sucede: “el camino sube”, “ahora baja”, “ahora vuelve a subir”. También anima a los niños a repetir el movimiento varias veces para crear caminos con muchas ondulaciones. Mientras trabajan, la docente observa, acompaña y ayuda a mantener la forma cuando los niños lo necesitan.
Cierre: Los niños ruedan la plastilina formando tiras y luego la docente les guía para levantar un poco la plastilina con los dedos y volver a bajarla, creando pequeños movimientos ondulados. Durante la actividad la docente describe lo que sucede: “el camino sube”, “ahora baja”, “ahora vuelve a subir”. También anima a los niños a repetir el movimiento varias veces para crear caminos con muchas ondulaciones. Mientras trabajan, la docente observa, acompaña y ayuda a mantener la forma cuando los niños lo necesitan.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Plastilinas</td></tr>
<tr><td></td><td>IV BLOQUE PEDAGÓGICO PJA</td><td>EJE: EXPLORA

PROCESO:
Exploración sensorial y corporal del trazo

ACTIVIDAD RECTORA
ARTE</td><td>Fortalecer la coordinación de manos y dedos mediante el modelado de plastilina para completar una imagen.</td><td>“RELLENO LA IMAGEN CON PLASTILINA”
Bienvenida: La docente organiza el espacio de trabajo entregando a cada niño una hoja con una imagen sencilla de contorno amplio (como una fruta, un animal o una figura simple) y pequeñas porciones de plastilina de varios colores. Invita a los niños a observar la imagen con atención y conversa brevemente con ellos sobre lo que ven en el dibujo, señalando sus partes y permitiendo que expresen sus ideas. Luego les explica que van a completar la imagen utilizando plastilina, colocando pequeños trozos dentro del contorno. La docente muestra el procedimiento paso a paso: toma un pedazo de plastilina, lo amasa con las manos para ablandarlo y luego forma pequeñas bolitas utilizando los dedos. Posteriormente las coloca dentro del dibujo y las presiona suavemente para que cubran el espacio. Repite el modelado lentamente para que los niños observen con claridad el movimiento de las manos y comprendan cómo deben realizar la actividad.
Actividad central: La docente entrega el material y orienta a los niños para que comiencen a trabajar, recordándoles primero amasar la plastilina con ambas manos para que esté más suave. Luego les pide formar pequeñas bolitas o trozos utilizando principalmente los dedos, reforzando con indicaciones sencillas como “haz una bolita”, “ruédala con tus dedos” o “ponla dentro del dibujo”. Acompaña el proceso recorriendo el espacio y observando cómo cada niño manipula la plastilina, cómo utiliza sus dedos</td></tr>
</table>

				y cómo ubica los trozos dentro del contorno de la imagen. Cuando es necesario, la docente vuelve a modelar el movimiento o ayuda a iniciar el proceso, permitiendo que los niños continúen de manera autónoma. Durante la actividad los motiva a ir rellenando poco a poco el dibujo, presionando suavemente la plastilina para que quede fija y animándolos a continuar hasta cubrir gran parte de la imagen. ***Cierre:*** Al finalizar, la docente invita a los niños a observar sus trabajos y a comentar brevemente cómo realizaron el relleno con plastilina. Les pregunta qué parte del dibujo completaron primero o cómo hicieron las bolitas para cubrir el espacio. Reconoce el esfuerzo, la participación y el trabajo realizado por cada uno, resaltando el uso de las manos y los dedos durante la actividad. Finalmente orienta a los niños a recoger la plastilina sobrante, guardarla en sus recipientes y limpiar el espacio de trabajo, promoviendo hábitos de orden y cuidado del material antes de cerrar la experiencia.
	MATERIALES: Plastilina y hojas			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Relajación después del almuerzo – Prejardín D: Después de la alimentación y de los hábitos de higiene, los niños de Prejardín D disfrutan de un momento de relajación antes de tomar la siesta.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Revisión final del aula – Prejardín D: La docente y los niños de Prejardín D realizan una última revisión para asegurarse de que los materiales estén guardados y el aula quede ordenada.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

MATERIALES	CANTIDAD
Papel Kratf	6
Plastilinas	6
Papel seda amarillo, blanco, azul, verde, morado y naranja	4 pliegos de cada color
Hojas de block	30

ANEXO – DESARROLLO DEL RETO N° 4 MES DE LA NIÑEZ

El presente anexo tiene como finalidad explicar el desarrollo del **cuarto reto del Mes de la Niñez: "Cierre del Mes de la Niñez – Jornada de juegos con las familias",** el cual se llevó a cabo el día **29 de abril** en el Jardín Infantil Cofinanciado Sembrando Camino, en el marco de la semana de cierre del mes de abril de 2026.

Este reto fue orientado y acompañado a través de las **orientaciones pedagógicas emitidas para la conmemoración del Mes de la Niñez**, las cuales fueron socializadas y tenidas en cuenta para la planeación y desarrollo de las experiencias, promoviendo la participación conjunta de niñas, niños, familias, personas cuidadoras y talento humano.

En este sentido, el desarrollo del reto se realizó como un espacio de encuentro, juego y participación colectiva, donde se generaron ambientes lúdicos que permitieron compartir, disfrutar y fortalecer los vínculos afectivos, reconociendo el juego como una experiencia fundamental en la vida de las niñas y los niños.

Durante la llegada (**Bienvenida**) de los niños y niñas al jardín se dispusieron diferentes espacios y experiencias de juego, organizados de manera intencionada para favorecer la participación libre y significativa, entre ellos:

- **Estaciones de juegos tradicionales:** como la golosa, la cuerda, el trompo, la rana, encostalados o carreras con obstáculos, que permitan a las familias recordar y compartir juegos de su infancia.
- **Rondas y juegos cantados:** espacios para cantar, bailar y jugar colectivamente a través de rondas tradicionales que promuevan la participación de niñas, niños, adolescentes y adultos.
- **Juegos de movimiento:** circuitos o juegos que inviten a correr, saltar, trepar o desplazarse, promoviendo el disfrute del cuerpo en movimiento.
- **Exposición de la experiencia vivida:** compartir con las familias o personas cuidadoras algunos registros del proceso desarrollado durante el mes, como fotografías, relatos breves, dibujos o producciones de bebés, niñas y niños, que permitan visibilizar sus juegos, creaciones y formas de participación.

Asimismo, se generaron momentos donde las familias pudieron reconocer y compartir las experiencias vividas durante el Mes de la Niñez, a través de imágenes y actividades desarrolladas por las niñas y los niños, permitiendo visibilizar sus procesos de participación, creación e imaginación.

Estas experiencias se desarrollaron siguiendo los principios orientadores de participación infantil, el juego como derecho y el fortalecimiento de vínculos, promoviendo un ambiente de respeto, disfrute, inclusión y reconocimiento de cada niño y niña como protagonista, llevándose a cabo en ambientes organizados y acogedores que favorecieron la interacción, el movimiento, la exploración y el compartir, permitiendo que cada participante se involucrara desde sus posibilidades,

intereses y formas de relacionarse. De esta manera, el desarrollo de este reto permitió fortalecer los lazos entre las niñas, los niños, sus familias y el talento humano, reconociendo el valor del juego como una práctica que construye comunidad, favorece el bienestar y enriquece las experiencias de la vida cotidiana.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

EJE: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICE" (EXPRESIÓN)

Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

P.A.P.I: SHIRLY ORTIZCASTRO
NIVEL: PARVULOS - PREJARDINES - JARDIN
FECHA: 27 AL 30 DE ABRIL DE 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Favorecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los niveles de párvulos, prejardín y jardín mediante actividades guiadas por la docente que les permitan manipular diferentes materiales como pinceles, crayones, plastilina, cuentas y otros objetos, promoviendo el control de los movimientos de la mano y los dedos, la coordinación óculo-manual y la exploración activa a través del juego, respetando el ritmo de aprendizaje de cada niño y brindando acompañamiento constante durante el proceso.

LUNES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		En la actividad *"Escuchamos y participamos"*, los niños de Prejardín D participaron activamente durante el ritual de bienvenida, mostrando disposición para escuchar a la docente y responder a las preguntas planteadas. Algunos niños expresaron sus ideas con seguridad y espontaneidad, mientras que otros requirieron mayor acompañamiento para animarse a participar. Este espacio favoreció la atención, la expresión oral, la escucha respetuosa y la interacción con el grupo, permitiendo iniciar la jornada en un ambiente cercano y participativo.
BLOQUE I **JD**	***"MURAL DEL RASGADO"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración	Durante la actividad "Mural del rasgado", los niños participaron con entusiasmo y disposición observando inicialmente el paisaje presentado por la docente e identificando los diferentes elementos que lo componían. A lo largo de la experiencia realizaron el rasgado de papeles de colores utilizando ambas manos, intentando controlar el tamaño de los trozos para luego utilizarlos en la decoración del mural. Posteriormente se acercaron por turnos al trabajo colectivo para pegar los pedazos dentro de las figuras correspondientes, buscando ubicar cada color en el lugar indicado. Se evidenció interés por colaborar, atención a las orientaciones y satisfacción al ver cómo el mural tomaba forma con el aporte de todos. La actividad favoreció la coordinación manual, la organización espacial, el trabajo en equipo y la creatividad.

		sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Mateo participó rasgando papel con interés y ubicando varios trozos dentro de las figuras del mural, fortaleciendo la coordinación de manos y dedos. Darwin desarrolló la actividad con disposición, realizando rasgados progresivos y pegando los papeles en los espacios correspondientes con atención. Yhostin participó activamente colaborando en la decoración del mural, mostrando interés por seleccionar colores y completar diferentes partes del paisaje. David realizó trozos de papel y los ubicó con cuidado dentro de las figuras, fortaleciendo la precisión manual y la organización espacial. Luna, en proceso, participó con acompañamiento cercano durante el rasgado y pegado, logrando avances en el uso coordinado de las manos y en la ubicación del material sobre el mural. Maithe desarrolló la actividad con entusiasmo, rasgando papel de diferentes colores y aportando al trabajo colectivo con interés y constancia. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La técnica del rasgado fortalece habilidades grafomotrices esenciales al desarrollar la fuerza en dedos y manos, la coordinación bilateral y el control de movimientos finos. Rasgar y pegar dentro de espacios definidos favorece la precisión, la organización espacial y la coordinación óculo manual. Además, el trabajo en mural colectivo estimula la atención, la planificación motriz y la participación cooperativa, aspectos importantes como base para futuros procesos de escritura.
BLOQUE II **PJD**	***"DECORANDO EL MURAL CON PAPEL RASGADO"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Decorando el mural con papel rasgado", los niños del grupo Prejardín D participaron con interés observando el paisaje presentado por la docente e identificando algunos elementos como el sol, las nubes, el río y las montañas. Posteriormente realizaron el rasgado de papeles de colores utilizando sus manos, explorando movimientos de dedos y coordinación bilateral para obtener pequeños trozos. Luego se acercaron al mural para pegar el papel en diferentes espacios, relacionando colores con cada parte del paisaje. Se evidenció disposición para colaborar, atención a las orientaciones y satisfacción al ver cómo el mural se completaba con el aporte de todos. La actividad favoreció la motricidad fina, la ubicación espacial y el trabajo colectivo. Brittany participó rasgando papel con interés y pegando varios trozos dentro del mural, fortaleciendo la coordinación manual. Anthonella desarrolló la actividad con disposición, realizando rasgados progresivos y colaborando en la decoración del paisaje. Lucía participó seleccionando papeles de colores y ubicándolos en diferentes partes del mural con acompañamiento. Isaak realizó trozos de papel con ayuda en algunos momentos, logrando avances en el uso coordinado de las manos y en el pegado. Johann participó con entusiasmo rasgando papel y aportando al trabajo grupal con atención e interés. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El rasgado de papel fortalece músculos de manos y dedos necesarios para futuros procesos de escritura. Además, pegar dentro de espacios definidos favorece la coordinación óculo manual, la precisión y la organización espacial. Estas experiencias lúdicas preparan bases importantes para el desarrollo grafomotor.
BLOQUE III	***"ARRASTRO Y DEJO MARCAS"***	**EJE:** EXPLORA	Durante la actividad "Arrastro y dejo marcas", los niños participaron con interés explorando la pintura y el uso del rodillo sobre el papel. Desde el inicio mostraron curiosidad por observar cómo al deslizar el material aparecían líneas, manchas y caminos de color. A lo largo de la experiencia realizaron movimientos amplios con manos y brazos, arrastrando el rodillo en diferentes direcciones y repitiendo acciones para descubrir nuevas marcas. También exploraron el contacto directo con la pintura mediante manos y dedos, fortaleciendo la percepción

PVA		**PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	sensorial y la relación entre movimiento y resultado visible. En general, disfrutaron la propuesta, siguieron las orientaciones de la docente y participaron de manera espontánea y activa.
			Evelyn participó deslizando el rodillo sobre el papel con interés, observando cómo aparecían líneas de color y repitiendo el movimiento varias veces. Santiago desarrolló la actividad con entusiasmo, realizando movimientos amplios con el rodillo y explorando diferentes direcciones sobre la superficie. Alisson participó con disposición utilizando el rodillo y posteriormente sus manos, dejando marcas visibles mientras fortalecía la coordinación motriz. Ashly exploró la pintura con curiosidad, arrastrando el material sobre el papel y observando los caminos que iba formando. Anny participó con acompañamiento en algunos momentos, realizando movimientos sencillos con el rodillo y las manos, logrando avances en la exploración sensorial y manual. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad favorece el desarrollo grafomotor inicial mediante movimientos amplios de brazos, manos y muñecas que posteriormente se transforman en gestos más precisos para la escritura. Arrastrar y deslizar materiales fortalece la coordinación óculo manual, el control postural y la conciencia del recorrido del trazo. Además, la exploración libre con pintura estimula la creatividad, la percepción sensorial y la comprensión de que cada movimiento produce una marca gráfica.
BLOQUE IV **PJC**	***"DECORANDO EL MURAL CON PAPEL RASGADO"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Decorando el mural con papel rasgado", los niños del grupo Prejardín C participaron observando con curiosidad el mural inicial y comprendiendo que debían completarlo con pequeños trozos de papel de colores. A lo largo de la experiencia realizaron rasgados con acompañamiento de la docente, utilizando ambas manos para dividir el papel y luego pegarlo en distintas partes del paisaje. Se evidenció interés por manipular los materiales, disposición para seguir orientaciones y motivación al ver cómo el mural tomaba forma. Algunos niños requirieron mayor apoyo para rasgar y ubicar los trozos, avanzando según su ritmo individual.
			Ronald, participó con acompañamiento cercano durante el rasgado y pegado, logrando avances en la coordinación de manos y en la manipulación del material. Thiago León desarrolló la actividad con interés, rasgando papel y ubicando varios trozos en el mural con disposición. Thiago David participó activamente seleccionando colores, realizando rasgados sencillos y colaborando en la decoración del paisaje. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La técnica de rasgado favorece la motricidad fina al fortalecer la fuerza digital, la coordinación bilateral y el control de movimientos pequeños. Al pegar papel dentro de figuras determinadas, los niños desarrollan precisión, atención visual y ubicación espacial, habilidades esenciales como preparación para el trazo escrito.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En la actividad *"Preparamos nuestras pertenencias"*, los niños de Prejardín D participaron durante el cierre de la jornada recogiendo y organizando sus objetos personales para el momento de salida. Algunos lograron hacerlo de manera autónoma, identificando sus pertenencias y preparándose con orden, mientras que otros necesitaron apoyo de la docente para completar la tarea. Esta actividad fortaleció hábitos de responsabilidad, autonomía y organización, además de propiciar una transición tranquila y ordenada al finalizar el día escolar.

MARTES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		En la actividad *"Saludo grupal"*, los niños de Prejardín D participaron con entusiasmo en el saludo colectivo que dio inicio a las actividades del día, respondiendo con palabras, gestos y sonrisas al encuentro con la docente y sus compañeros. Algunos niños se integraron de manera espontánea y segura, mientras que otros necesitaron acompañamiento para vincularse al momento grupal. Esta actividad favoreció la construcción de vínculos afectivos, el reconocimiento del grupo, la confianza y la disposición positiva para comenzar la jornada.
BLOQUE I **PVB**	***"ARRASTRO Y DEJO MARCAS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Arrastro y dejo marcas", los niños del grupo Párvulos B participaron con curiosidad explorando la pintura y el uso del rodillo sobre el papel. Observaron cómo al deslizar el material aparecían líneas, manchas y caminos de color, lo que generó interés por repetir los movimientos en diferentes direcciones. A lo largo de la experiencia realizaron acciones amplias con brazos y manos, favoreciendo la coordinación motriz y la exploración libre. También participaron utilizando las manos y los dedos sobre la pintura, descubriendo nuevas marcas y texturas. En general, disfrutaron la propuesta y mostraron disposición para experimentar con el movimiento y el color. Abraham participó deslizando el rodillo sobre el papel con interés, observando las líneas que aparecían y repitiendo el movimiento varias veces. Owen desarrolló la actividad con entusiasmo, realizando movimientos amplios y explorando distintas direcciones sobre la superficie. Zoe participó utilizando el rodillo y luego sus manos, dejando marcas visibles mientras fortalecía la coordinación manual. Noah exploró la pintura con curiosidad, arrastrando el material y observando los caminos de color que se formaban. Andrey participó con disposición, realizando movimientos sencillos con el rodillo y las manos, avanzando en la exploración sensorial y motriz. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta actividad fortalece habilidades previas a la escritura mediante movimientos amplios de brazos, manos y muñecas que favorecen el control motriz. Arrastrar materiales sobre una superficie desarrolla la coordinación óculo manual, la conciencia del recorrido del trazo y la relación entre movimiento y marca gráfica.

BLOQUE II **PVC**	***"ARRASTRO Y DEJO MARCAS"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Arrastro y dejo marcas", los niños del grupo Párvulos C participaron con interés observando la pintura y descubriendo cómo el rodillo dejaba huellas al desplazarse sobre el papel. Realizaron movimientos amplios y espontáneos, arrastrando el rodillo y luego utilizando manos y dedos para seguir explorando nuevas formas de dejar marcas. Se evidenció disfrute durante la experiencia, curiosidad por el cambio de colores y motivación por repetir las acciones varias veces. En general, la actividad favoreció la expresión libre, la exploración sensorial y el fortalecimiento de la coordinación manual.
			Juan participó deslizando el rodillo sobre el papel con interés, observando cómo aparecían caminos de color. Sabrina desarrolló la actividad con entusiasmo, realizando movimientos amplios y utilizando también sus manos para dejar marcas. Thalía participó explorando la pintura con curiosidad, arrastrando el rodillo y fortaleciendo la coordinación motriz. Mía realizó movimientos suaves con el rodillo y los dedos, mostrando interés por repetir la experiencia varias veces. Thiago participó con disposición, dejando líneas y manchas visibles sobre el papel mientras exploraba diferentes direcciones. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El uso del rodillo y las manos sobre pintura favorece el desarrollo grafomotor inicial al estimular movimientos amplios y coordinados que luego se transforman en gestos más precisos. Además, fortalece la percepción sensorial, la creatividad y la comprensión de que cada acción produce una huella gráfica.
BLOQUE III **PJA**	***"DECORANDO EL MURAL CON PAPEL RASGADO"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Decorando el mural con papel rasgado", los niños del grupo PJA participaron con entusiasmo observando el paisaje presentado por la docente e identificando algunos elementos como el sol, las nubes, el río y las montañas. Posteriormente realizaron el rasgado de papeles de colores utilizando ambas manos, intentando controlar el tamaño de los trozos para luego pegarlos dentro de las figuras correspondientes del mural. Se evidenció interés por colaborar en el trabajo colectivo, disposición para seguir orientaciones y satisfacción al ver cómo el mural se iba completando con el aporte de todos. La actividad favoreció la coordinación manual, la precisión y la organización espacial.
			Samara participó rasgando papel con interés y pegando varios trozos dentro del mural, fortaleciendo la coordinación de manos y dedos. Ariana desarrolló la actividad con disposición, seleccionando colores y colaborando en diferentes partes del paisaje. Kevin participó realizando rasgados

			progresivos y ubicando los papeles en los espacios correspondientes con atención. Emmanuel mostró interés durante la actividad, rasgando papel y aportando al trabajo grupal con entusiasmo. Jhoshua participó pegando varios trozos dentro del mural, fortaleciendo la precisión manual y la ubicación espacial. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El rasgado de papel fortalece la fuerza en dedos y manos, la coordinación bilateral y el control de movimientos finos. Pegar dentro de figuras determinadas favorece la coordinación óculo manual, la organización espacial y la precisión, habilidades importantes como base para futuros procesos de escritura.
BLOQUE IV **PJB**	***"DECORANDO EL MURAL CON PAPEL RASGADO"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Decorando el mural con papel rasgado", los niños del grupo PJB participaron con interés observando el mural y comprendiendo que debían completarlo con pequeños trozos de papel elaborados por ellos mismos. A lo largo de la experiencia realizaron rasgados con acompañamiento de la docente y luego pegaron los papeles dentro de distintas partes del paisaje. Se evidenció motivación por colaborar, curiosidad por los colores y satisfacción al ver el resultado final. Algunos niños mostraron mayor autonomía en el rasgado, mientras otros requirieron apoyo para coordinar el movimiento y ubicar el material.
			Dylan participó rasgando papel y pegando varios trozos en el mural, fortaleciendo la motricidad fina y la atención. Alex desarrolló la actividad con disposición, colaborando en la decoración del paisaje y siguiendo orientaciones. Daimelys participó con interés seleccionando colores y ubicando papeles dentro de las figuras correspondientes. Divanis realizó rasgados sencillos y aportó al trabajo grupal con constancia durante la actividad. Andrés participó con acompañamiento en algunos momentos, logrando avances en el uso coordinado de las manos y en el pegado del material. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** La técnica de rasgado y pegado permite fortalecer habilidades grafomotoras esenciales como la fuerza digital, la coordinación bilateral y la precisión manual. Además, trabajar dentro de límites visuales favorece la organización espacial y el control del movimiento, aspectos fundamentales para el desarrollo del trazo escrito.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En la actividad *"Agradecemos el día"*, los niños de Prejardín D participaron en el ritual de salida expresando sencillas palabras de agradecimiento por los momentos vividos durante la jornada en el jardín. Algunos mencionaron actividades, juegos o compañeros por los que se sentían felices, mientras que otros lo hicieron mediante gestos o con apoyo de la docente. Este espacio fortaleció la

			expresión oral, el reconocimiento de experiencias positivas, la valoración del compartir con otros y permitió cerrar el día en un ambiente tranquilo y afectuoso.

MIERCOLES

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		En la actividad *"Reconocemos la asistencia"*, los niños de Prejardín D participaron durante el ritual de bienvenida escuchando con atención cuando la docente mencionaba los nombres de los compañeros presentes y respondiendo con saludos, palabras o gestos afectuosos. Algunos niños identificaron rápidamente a sus compañeros y participaron con entusiasmo, mientras que otros requirieron mayor acompañamiento para integrarse al momento grupal. Esta actividad favoreció el reconocimiento de cada niño dentro del grupo, fortaleció el sentido de pertenencia, la escucha y la interacción positiva al iniciar la jornada.
BLOQUE I **PJB**		**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Recortando tiras de papel", los niños del grupo Prejardín B participaron con interés al acercarse a la mesa y observar las tiras de papel ubicadas alrededor del espacio de trabajo. Escucharon las indicaciones de la docente sobre el uso adecuado de las tijeras y practicaron el movimiento de abrir y cerrar antes de iniciar. Posteriormente realizaron pequeños cortes sobre las tiras pegadas, avanzando de manera gradual según sus posibilidades. Se evidenció disposición para aprender, esfuerzo en la coordinación de ambas manos y motivación al ver los trozos de papel que lograban recortar. La actividad permitió fortalecer la atención, la motricidad fina y el manejo inicial de la tijera.
			Divanis participó con interés practicando el uso de las tijeras y realizando cortes sencillos con acompañamiento. Dylan mostró disposición durante la actividad, logrando abrir y cerrar las tijeras varias veces mientras avanzaba en la tira de papel. Daimelys participó con atención siguiendo orientaciones y realizando pequeños recortes de manera progresiva. Jhosep desarrolló la actividad con entusiasmo, manipulando la tijera y fortaleciendo la coordinación entre ambas manos. Celeste participó activamente realizando cortes cortos y mostrando interés por continuar practicando el movimiento de recorte.

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El uso de tijeras fortalece músculos de manos y dedos necesarios para el proceso escritor, además de favorecer la coordinación bilateral y el control visomotor. La repetición del abrir y cerrar mejora la precisión manual, la postura funcional de la mano y la atención sostenida, bases importantes para futuros trazos gráficos.
BLOQUE II **PJC**		**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Recortando tiras de papel", los niños del grupo Prejardín C participaron con curiosidad explorando las tiras ubicadas alrededor de la mesa y observando la demostración realizada por la docente. Al recibir las tijeras, intentaron reproducir el movimiento de abrir y cerrar para realizar pequeños cortes sobre el papel. Algunos niños avanzaron con mayor seguridad, mientras otros requirieron acompañamiento cercano para coordinar el uso de la herramienta. Se evidenció interés por manipular el material, perseverancia frente al reto y satisfacción al observar los recortes logrados. La experiencia favoreció la autonomía progresiva y el desarrollo motriz fino.
			Dylan participó con entusiasmo utilizando las tijeras y realizando varios cortes pequeños sobre la tira de papel. Thiago Mathias mostró interés durante la actividad, practicando el movimiento de abrir y cerrar con acompañamiento de la docente. Ivanna desarrolló la propuesta con atención, logrando recortar pequeños segmentos y fortaleciendo su coordinación manual. Emna participó activamente manipulando la tijera con disposición y realizando cortes progresivos a lo largo de la tira. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Las actividades de recorte favorecen el fortalecimiento de la pinza digital, la coordinación entre ambas manos y la independencia de dedos, aspectos esenciales para la escritura. Además, seguir una dirección de corte ayuda a desarrollar control motor, organización espacial y mayor precisión en movimientos finos.
BLOQUE III **JD**	***RECORTANDO TIRAS DE PAPEL"***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA**	Durante la actividad "Recortando tiras de papel", los niños del grupo Jardín participaron con interés y buena disposición al escuchar las orientaciones sobre el uso adecuado de las tijeras. Observaron atentamente la demostración realizada por la docente y luego intentaron reproducir el movimiento de abrir y cerrar mientras sostenían el papel con la otra mano. A lo largo de la actividad siguieron líneas marcadas para formar tiras de papel, mostrando esfuerzo, concentración y deseo de mejorar en cada intento. Algunos niños realizaron cortes con mayor seguridad, mientras otros requirieron acompañamiento cercano para fortalecer la coordinación. La experiencia permitió trabajar la precisión manual, la atención sostenida y la autonomía en el manejo de herramientas escolares.

		ARTE	Mariana participó con atención siguiendo las líneas marcadas y realizando cortes progresivos con mayor seguridad durante la actividad. Maithe mostró interés constante, manipulando las tijeras con cuidado y esforzándose por mantener la dirección del recorte. Lia desarrolló la propuesta con disposición, logrando abrir y cerrar las tijeras de forma coordinada mientras sostenía el papel. Valentina participó activamente, realizando varios cortes y mostrando constancia para terminar sus tiras de papel. Darwin trabajó con entusiasmo, siguiendo orientaciones de la docente y fortaleciendo el control manual en cada intento. Yhostin participó con buena actitud, realizando recortes sencillos y avanzando en la coordinación entre mirada y movimiento de las manos. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** El recorte con tijeras es una actividad fundamental para fortalecer la musculatura de manos y dedos, necesaria para el proceso escritor. Además, favorece la coordinación bilateral, el control visomotor, la atención y la direccionalidad. Seguir líneas marcadas prepara a los niños para futuros trazos más precisos y mejora la estabilidad de la mano dominante en actividades gráficas posteriores.
BLOQUE IV **JD**	***"RELLENO LA IMAGEN CON PLASTILINA "***	**EJE:** EXPLORA **PROCESO:** Exploración sensorial y corporal del trazo **ACTIVIDAD RECTORA** ARTE	Durante la actividad "Relleno la imagen con plastilina", los niños participaron con entusiasmo y curiosidad al observar las imágenes entregadas y seleccionar los colores de plastilina que utilizarían para completarlas. Escucharon con atención la explicación de la docente y luego comenzaron a amasar, enrollar y formar pequeñas bolitas con sus manos y dedos. A medida que avanzaban, ubicaron los trozos dentro del contorno de la imagen, presionándolos suavemente para cubrir los espacios disponibles. Se evidenció interés por terminar sus trabajos, disposición para seguir indicaciones y esfuerzo en el uso coordinado de las manos. La actividad favoreció la creatividad, la concentración y el fortalecimiento de la motricidad fina.
			Mariana participó con interés formando pequeñas bolitas de plastilina y ubicándolas cuidadosamente dentro de la imagen, mostrando buena concentración durante la actividad. Maithe desarrolló la propuesta con disposición, amasando el material con sus manos y rellenando varios espacios del dibujo de manera progresiva. Lia participó activamente seleccionando colores, formando trozos pequeños y presionándolos dentro del contorno con precisión. Valentina mostró entusiasmo durante la experiencia, trabajando de forma constante hasta cubrir diferentes partes de la imagen. Darwin participó con buena actitud, manipulando la plastilina con seguridad y fortaleciendo el uso coordinado de sus dedos. Yhostin desarrolló la actividad con interés, realizando bolitas sencillas y ubicándolas dentro del dibujo con acompañamiento cuando fue necesario.

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El trabajo con plastilina fortalece la musculatura de manos y dedos, indispensable para el desarrollo del agarre correcto del lápiz y la escritura posterior. Formar bolitas, amasar y presionar dentro de espacios definidos mejora la pinza digital, la coordinación óculo manual, la precisión y el control de la fuerza. Además, favorece la organización espacial y la constancia en tareas que requieren atención sostenida.
PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En la actividad *"Nos despedimos del aula"*, los niños de Prejardín D participaron antes de salir observando el aula organizada y preparándose para despedirse del espacio utilizado durante el día. Con apoyo de la docente, reconocieron la importancia de dejar el salón en orden, valorar el lugar donde aprenden y compartir una despedida tranquila del entorno escolar. Algunos lo hicieron de manera autónoma, mientras que otros necesitaron guía para culminar el proceso. Esta actividad fortaleció hábitos de cuidado del espacio, responsabilidad y cierre positivo de la jornada escolar.

CELEBRACIÓN DIA DE LA NIÑEZ	**30 DE ABRIL**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DE ACTIVIDADES
AÑO 2026

NIVEL: PÁRVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
FECHA: 30 DE ABRIL 2026
ESTRATEGIA: CELEBRACIÓN MES DE LA NIÑEZ

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
RITUAL DE BIENVENIDA: La jornada inicia con una canción infantil para animar el encuentro, donde los niños y niñas bailan, cantan y acompañan con movimientos corporales como palmas, saltos y giros, integrando el cuerpo y el ritmo desde el inicio.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
JUEVES **ABRIL 30**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I***	**EJE** **EL MOVIMIENTO, LA MÚSICA Y LA EXPRESIÓN COMO FORMAS DE VIVIR EL DÍA DE LA NIÑEZ.** **PROCESO** **CELEBRACIÓN Y RECONOCIMIENTO MES DE LA NIÑEZ**	Celebrar el Día de la Niñez a partir de los intereses de los niños y niñas, propiciando experiencias de juego, exploración, movimiento y disfrute que reconozcan sus gustos, formas de expresión y maneras de habitar el entorno.	**“DESCUBRO, JUEGO Y CELEBRO”** **PRIMER MOMENTO:** El espacio se dispone con una ambientación llamativa compuesta por globos de colores y serpentinas que atraviesan el lugar, generando un ambiente festivo que transforma el entorno cotidiano. En este primer momento se realiza un encuentro colectivo donde participan todos los niveles: párvulos, prejardín y jardín, compartiendo un mismo espacio de celebración. En medio de este escenario se da inicio a una pequeña fiesta acompañada de música infantil, integrando el movimiento, el ritmo y el uso del cuerpo como formas de celebración. Posteriormente, se presenta un show de títeres, en el cual se desarrolla una historia breve que aborda el significado del Día de la Niñez, resaltando su importancia como un tiempo para reconocer el valor de los niños y niñas, sus derechos, el juego, el cuidado y el disfrute de esta etapa de la vida. **SEGUNDO MOMENTO:** Se propone un recorrido por distintos salones ambientados de manera similar en ambos pisos, teniendo en cuenta los intereses identificados previamente en el reto 1. Los espacios son: • **Salón 1: globos y fiesta de papel** • **Salón 2: pelotas** • **Salón 3: gimnasio** Cada uno de estos ambientes se encuentra dispuesto tanto en el primer como en el segundo piso, manteniendo la misma intención y organización. La rotación se realiza por niveles: los grupos ubicados en el primer piso recorren los salones dispuestos en ese mismo nivel, mientras que los grupos del segundo piso realizan el recorrido en los salones correspondientes a su piso, los cuales cuentan con la misma ambientación. **TERCER MOMENTO:** Cada grupo se dirige nuevamente a su salón, donde el ambiente se transforma en un espacio de calma y recogimiento. Se propone un momento de relajación acompañado de música suave, favoreciendo la tranquilidad y la conexión con el cuerpo. En este espacio se comparten palabras

				bonitas y significativas, resaltando el valor de cada niño y niña dentro del grupo. Para finalizar, se realiza la entrega de un pequeño detalle como gesto simbólico de celebración del Día de la Niñez, cerrando la experiencia desde el reconocimiento y el afecto.
	MATERIALES: PELOTAS, GIMNASIO, PAPEL PERIODICO, GLOBOS			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA: Se realiza sonidos o ritmos con palmas o con la voz (por ejemplo: palma-palma-pausa). Los niños deben repetirlos. Se pueden hacer secuencias cortas para estimular la atención, la memoria auditiva y el ritmo antes de despedirse.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

NIVEL: PÁRVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
FECHA: 30 DE ABRIL 2026
ESTRATEGIA: CELEBRACIÓN MES DE LA NIÑEZ

NOTA ACLARATORIA: No se realizó las experiencias planeadas desde un inicio, puesto que se llevó a cabo la celebración del dia de la Niñez.

JUEVES 30

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJD	**BIENVENIDA**		En la actividad de la canción infantil, los niños y niñas participaron de manera activa y entusiasta, integrándose al inicio de la jornada a través del canto, el baile y el movimiento corporal. Respondieron con alegría realizando acciones como palmas, saltos y giros, siguiendo el ritmo de la música y mostrando disposición para interactuar con sus compañeros. Algunos niños lo hicieron con mayor seguridad y espontaneidad, mientras que otros se fueron integrando progresivamente con el acompañamiento de la docente, favoreciendo la expresión corporal, la coordinación y el disfrute grupal.
BLOQUE PEDAGÓGICA	**DESCUBRO, JUEGO Y CELEBRO"**	**EJE EL MOVIMIENTO, LA MÚSICA Y LA EXPRESIÓN COMO FORMAS DE VIVIR EL DÍA DE LA NIÑEZ. PROCESO**	Durante la actividad "Descubro, juego y celebro", los niños del grupo Prejardín D participaron con entusiasmo desde el primer momento al integrarse al ambiente festivo preparado con globos, serpentinas y música infantil, donde se evidenció disfrute a través del movimiento, el baile y la interacción con sus compañeros. Durante el show de títeres mantuvieron la atención, observando la historia y reaccionando ante los personajes, lo que permitió un acercamiento significativo al sentido de la celebración del Día de la Niñez. En el recorrido por los diferentes salones exploraron cada

		**CELEBRACIÓN Y RECONOCIMIENTO MES DE LA NIÑEZ**	espacio con curiosidad, participando en juegos con papel, pelotas y actividades de movimiento corporal, lo que favoreció la expresión libre, la socialización y el disfrute del juego. Finalmente, en el momento de relajación lograron disminuir el nivel de actividad, escuchando música suave y participando en un espacio de calma donde recibieron palabras de reconocimiento, cerrando la experiencia con tranquilidad y sentido de pertenencia.
			Isabella participó con alegría en los momentos de baile y exploración, integrándose al grupo y mostrando disfrute en cada espacio recorrido. Johann se involucró activamente en las actividades de movimiento, interactuando con los materiales y respondiendo con interés durante el show de títeres. Lucia participó con disposición en los diferentes momentos, mostrando curiosidad por los espacios y manteniendo atención en las actividades propuestas. Brittany se integró de manera tranquila, participando en el recorrido por los salones y respondiendo positivamente a las dinámicas de juego. Felipe mostró entusiasmo durante las actividades físicas, explorando los materiales y disfrutando los espacios de movimiento. Juan David participó con interés en cada momento, evidenciando disfrute en el juego y adaptándose de manera adecuada al espacio de relajación final. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:*** Esta experiencia permitió reconocer el juego como eje fundamental en el desarrollo integral de los niños, favoreciendo la expresión corporal, la socialización, la imaginación y el bienestar emocional. La alternancia entre momentos de alta actividad y espacios de calma contribuye a la autorregulación y al reconocimiento del propio cuerpo. Además, generar ambientes significativos de celebración fortalece la identidad, el sentido de pertenencia y el reconocimiento de los niños como sujetos de derechos, promoviendo experiencias afectivas que enriquecen su proceso de desarrollo.

PJD	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En la actividad de repetición de sonidos y ritmos, los niños y niñas participaron escuchando atentamente las secuencias realizadas por la docente, como palmas y sonidos con la voz, e intentando reproducirlas. Algunos lograron imitar los ritmos con mayor precisión, mientras que otros necesitaron apoyo y repetición para seguir las secuencias propuestas. Esta actividad permitió fortalecer la atención, la memoria auditiva, la concentración y el sentido del ritmo, promoviendo además la participación activa y el trabajo en grupo en un ambiente lúdico y significativo.